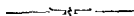




श्रीमद् राजचंद्र प्रणीत मोक्षमाला



अतगत,

सिधु विंदुष्य गालगोत्र शिखापाद.

“ जेणे आत्माने जाण्यो तेणे सर्व जाण्यु ”

निर्ग्रन्थ प्रवचन



(मणसा वीजा)

प्रकटकर्त्ता,

श्री राजनगर सुबोधक पुस्तकालय

शा आत्मागम माणेकलालना ची भाई गालभाईना स्मरणार्थे



संवत् १९८७

पाचमी आठूति

मरु हस्त म्वागीन

धी फीनीस प्री-गिंग प्रेसमा,
शाह माहनलान चीमनगले छात्र्यु
अमदाबाद

अनुक्रम मणिका

पाठ			पृष्ठ.
१	राचनारने भलामण		१
२	सर्वमान्य धर्म		२
३	कर्मना चमत्कार		४
४	मानवदेव		५
५	अनाथीमुनि	भाग १ लो	६
६	"	भाग २ जो	८
७	"	भाग ३ जो	१०
८	सत्देव तत्व		१२
९	सत्यर्म तत्व		१३
१०	सद्गुरु तत्व	भाग १ लो	१५
११	"	भाग २ जो	१६
१२	उत्तम गृहस्थ		१७
१३	जिनेश्वरनी भक्ति	भाग १ लो	१९
१४	"	भाग २ जो	२१
१५	भक्तिनो उपदेश		२२
१६	सरीमहत्ता		२३
१७	गह्वरळ		२५
१८	चारगति		२६
१९	ससारने चार उपमा	भाग १ लो	२९
२०	"	भाग २ जो	३०
२१	वारभायना		३२
२२	कामदेव		३३

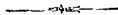
पाठ		पृष्ठ
२३	मय	३५
२४	मत्स्य	३७
२५	परिग्रहने सर्वोपयोग	३९
२६	तत्र समस्त	४१
२७	यतना	४३
२८	रात्रि भोजन	४४
२९	सर्व जीवनी रसा	भाग १ लो ४
३०	"	भाग २ जो ४७
३१	प्रसाधन	४९
३२	विनयपत्रे तत्त्वनी मिद्धि छ	५०
३३	सुदर्शन शेट	५०
३४	ब्रह्मचर्य विपे मुभापित	५४
३५	नमस्कार मंत्र	५५
३६	अनुपूर्वी	५७
३७	सामायिक विचार	भाग १ लो ५९
३८	"	भाग २ जो ६१
३९	"	भाग ३ जो ६३
४०	प्रतिव्रमण विचार	६४
४१	भिखारीनो खेद	भाग १ लो ६६
४२	" "	भाग २ जो ६७
४३	अनुपम रामा	६९
४४	राग	७०
४५	सामाय मनोर्थ	८०
४६	कपिलमुनि	भाग १ लो ७३

४७	कपिलमुनि	भाग २ जो.	७४
४८	"	भाग ३ जो	७६
४९	तृष्णानी विचित्रता		७८
५०	प्रमाद		८०
५१	विवेक एटले शु?		८१
५२	ज्ञानीओए वैराग्य शा माटे बोध्यो		८३
५३	महावीर शासन		८४
५४	अशुचि कोने कहेवी		८७
५५	सामान्य नित्य नियम		८९
५६	क्षमापना		९०
५७	वैराग्य ए धर्मनु स्वरूप छे		९१
५८	धर्मना मतभेद	भाग १ लो	९२
५९	"	भाग २ जो	९४
६०	"	भाग ३ जो	९६
६१	मुख विषे विचार	भाग १ लो	९७
६२	"	भाग २ जो	९९
६३	"	भाग ३ जो	१०१
६४	"	भाग ४ थो	१०३
६५	"	भाग ५ मो	१०५
६६	"	भाग ६ हो	१०७
६७	अमूल्य तत्त्वविचार		१०९
६८	जितेंद्रियता		११०
६९	ब्रह्मचर्यनी नववाढ		१११
७०	रुनतकुमार	भाग १ लो	११३

पाठ			पृष्ठ
७१	सनतकुमार	भाग २ जो	११८
७२	त्रिशयाग		११६
७३	माक्ष मुख		११८
७४	धर्म-यान	भाग १ लो	१२१
७५	,	भाग २ जो	१२३
७६	,	भाग ३ जो	१२४
७७	ज्ञान समीपे ये गोल	भाग १ लो	१२६
७८	"	भाग २ जो	१२७
७९	"	भाग ३ जो	१२९
८०	"	भाग ४ थो	१३०
८१	पत्रमकाट		१३१
८२	तत्त्वार्थोप	भाग १ लो	१३४
८३	"	भाग २ जो	१३५
८४	"	भाग ३ जो	१३६
८५	"	भाग ४ थो	१३७
८६	,	भाग ५ मो	१३९
८७	"	भाग ६ हो	१४०
८८	"	भाग ७ मो	१४१
८९	,	भाग ८ मो	१४२
९०	,	भाग ९ मो	१४३
९१	"	भाग १० मो	१४५
९२	"	भाग ११ मो	१४७
९३	"	भाग १२ मो	१४८
९४	,	भाग १३ मो	१४९

पाठ			पृष्ठ
९५	तत्वावबोध	भाग ११ मो	१५०
९६	"	भाग १५ मो	१५१
९७	"	भाग १६ मो	१५३
९८	"	भाग १७ मो	१५४
९९	समाजनी अगस्त		१५५
१००	मनोनिग्रहमा विप्र		१५६
१०१	स्मृतिमा राखवा योग्य महावाक्यो		१५७
१०२	विविध प्रश्नो	भाग १ लो	१५८
१०३	"	भाग २ जो	१६०
१०४	"	भाग ३ जो	१६१
१०५	"	भाग ४ थो	१६२
१०६	"	भाग ५ मो	१६३
१०७	जिनेश्वरनी वाणी		१६५
१०८	पूर्णमालिका मगळ		१६५

શિક્ષણ પદ્ધતિ અને મુખ્યમુદ્રા



આ એક મ્યાદાદત્તવૌધવૃક્ષનું ધીજ છે. આ પ્રથમ તત્ત્વ પામવાની ક્ષિપ્રામા ઉત્પન્ન કરી શકે પણ એમાં કદ અશે પણ દૈવત રહ્યું છે. એ સમમાવચા કદુ છું પાઠક અને વાચકચગને મુખ્ય મલામણ એ છે કે શિક્ષાપાઠ પાઠે કરવા કરતા જમ વન નેમ મનન કરવા તેના તાત્પર્યે અનુભવના જમની સમજણમા ન આવતા હાય તેમણે જ્ઞાતા શિક્ષક કે મુનિનાથી સમજણ, અને એ જાગવાઈ ન હાય તો પાંચ માત વચ્ચે તે પાઠો પાંચી જગા એક પાઠ વાંચી ગયા પછી અધઘડી તેપર વિચાર કરી અતઃ કરણને પૂછવું કે શું તાત્પર્ય મળ્યું? તે તાત્પર્યમાથી હેય, હેય અને ઉપાદય શું છે? એમ તે જાણુ એમ કરવાથી આત્મા પ્રથમ મમની શકાગે, હૃદય કામલ થશે, વિચારશક્તિ સ્વીકશે, અને જૈનતત્ત્વપર મ્હો શ્રદ્ધા થશે. આ પ્રથમ કદ પડન કરવાનું નથી, પણ મનન કરવાનું છે. અર્થે સ્વ કલ્પણી એમા યાજી છે તે યોજના 'વાલાવધ' સ્વ છે. 'વિવેચન' અને 'પ્રત્યાવધ' ભાગ ભિન્ન છે. આ એમાના એક કલ્પ છે, છતાં મામાન્ય તત્ત્વરૂપ છે. સ્વમાના સ્વધી જેને સાર જ્ઞાન છે અને નવતત્ત્વ નમજ મામાન્ય પ્રકરણ પ્રથા જે સમજી શકે છે તેઓને આ પ્રથમ વિશેષ વાધનયક થશે. આટલી તા અવધ્ય મગમણ છે કે, નાના વાલકાને આ શિક્ષાપાઠાનું તાત્પર્ય સમજણરૂપે સવિધિ આપવું જ્ઞાનશાળાઓના વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષાપાઠ મુખ્યપાઠે કરાવવાને વારવાર સમજાવવા જે જ પ્રથાના એ માટે મહાય લેવી ઘટે તે લેવી એક ઘેઝાર પુસ્તક પૂર્ણ નીલા રહ્યા પછી અગ્લેથી વગવળુ આ પુસ્તક મળી હુ ધાર છું કે સુક્ષ્મ વર્ગ કટાખ દર્શિથી નહાં જાશે, વહુ ઉઠા ઉતરતા આ માત્રમાલા' માત્રના કારણસ્વ થઈ પડશે. માધ્યસ્થતાથી એમા તત્ત્વજ્ઞાન અને શીલ વાધવાના ઉદ્દેશ છે. આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો મુખ્ય હેતુ ઉછરતા વાલકુવાનો આગી રીતે વિદ્યા પામી આત્મસિદ્ધિથી સ્વ થાય છે તે ભાવના અટકાવવાનો પણ છે. —

શ્રીમાન્ રાજચંદ્ર

વાલાવધોધ મોક્ષમાલા પ્રથમમાગ

अनुक्रम मणिका

पाठ		पृष्ठ
	अ	
५	अनायीमुनि	भाग १ लो. ६
६	"	भाग २ जो. ८
७	"	भाग ३ जो. १०
३६	अनुपूर्वी	५७
४३	अनुपम क्षमा	६९
५४	अशुचि कोने कहेवी	८७
६७	अमूल्य तत्वविचार	१०९
	उ	
१०	उत्तम गृहस्थ	१७
	क	
३	कर्मना चमत्कार	४
२२	कामदेव श्रावक	३३
४६	कपिलमुनि	भाग १ लो ७३
४७	"	भाग २ जो ७४
४८	"	भाग ३ जो ७६
	ख	
१६	खरीमहत्ता	२३
	च	
१८	चारगति	

पाठ

७९

ज

१३	मिनभरना भनि	भाग १ लो	११
१४	"	भाग २ लो	२१
३८	मिनेद्रियता		११०
१०७	मिनेभरनी राणी		१८

त

२६	तत्त्व समनयुं		६१
६	गणनानी विरोधता		७
८२	तन्वारोध	भाग १ लो	१३६
८३	"	भाग २ लो	१३५
८४	"	भाग ३ लो	१३६
८५	"	भाग ४ लो	१३७
८६	"	भाग ५ लो	१३८
८७	"	भाग ६ लो	१३९
८८	"	भाग ७ लो	१४०
८९	"	भाग ८ लो	१४१
९०	"	भाग ९ लो	१४२
९१	"	भाग १० लो	१४३
९२	"	भाग ११ लो	१४४
९३	"	भाग १२ लो	१४५
९४	"	भाग १३ लो	१४६
९५	"	भाग १४ लो	१४७
९६	"	भाग १५ लो	१४८

पाठ			पृष्ठ
७	तत्वावबोध	भाग १६ मो	१५३
१८	"	भाग १७ मो	१५४

ध

५८	धर्मना मतभेद	भाग १ लो	२२
६	"	भाग २ जो	२४
६०	"	भाग ३ जो	२५
७४	धर्मध्यान	भाग १ लो	१२१
७५	"	भाग २ जो	१२३
७६	"	भाग ३ जो	१२४

न

३५	नमस्कार मंत्र		५५
----	---------------	--	----

प

२५	परिग्रहने सकोचवो		३२
३१	प्रसारयान		४९
४०	प्रतिक्रमण विचार		६४
५०	प्रमाद		८०
८१	पचमकाळ		१३१
१०८	पूर्णमालिका मंगळ		१६५

व

१७	वाहुवळ		७५
२१	वारभावना		३०
३४	ब्रह्मचर्य विषे सुभाषित		८४

પાઠ.		પૃષ્ઠ
૬૧	ઘણાચર્યની નવવાદ	૧૧૧
૭૦	વત્રિગ્રયોગ	૧૧૬

મ

૧૮	મક્તિનો ઉપદેશ	૨૨
૪૧	મિત્રવારીનો શ્વેદ	માગ ૧ જો ૬૬
૬૨	" "	માગ ૨ જો ૬૭

મ

૮	માનવત્વ	૫
૫૩	મહાશીર ગામન	૮૪
૭૩	મોક્ષ મુગ્ધ	૧૧૮
૧૦૦	મનોનિગ્રહમા વિગ્ર	૧૫૬

ય

૨૭	યતના	૪૩
----	------	----

ર

૨૮	રાત્રિ ભોજન	૪૪
૪૪	રાગ	૭૦

વ

૧	વાંચનારને મલામણ	૧
૩૨	વિનયવદે તત્ત્વની સિદ્ધિ છે	૫૦
૫૧	વિવેક પદલે શું?	૮૧
૫૭	વૈરાગ્ય એ ધર્મનું સ્વરૂપ છે	૯૧

पाठ			पृष्ठ
१०२	विविध प्रश्नो	भाग १ लो	१५८
१०३	"	भाग २ जो	१६०
१०४	"	भाग ३ जो	१६१
१०५	"	भाग ४ थो	१६२
१०६	"	भाग ५ मो	१६३

स

२	सर्वमान्य धर्म		२
८	सत्देव तत्व		१२
९	सत्धर्म तत्व		१३
१०	सद्गुरु तत्व	भाग १ लो	१५
११	"	भाग २ जो	१६
१२	ससारने चार उपमा	भाग १ लो	२१
२०	"	भाग २ जो	३०
२३	सत्य		३५
२४	सत्सग		३७
२९	सर्व जीवनी रक्षा	भाग १ लो	४५
३०	"	भाग २ जो	४७
३३	सुदर्शन श्रेष्ठ		५२
३७	सामायिक विचार	भाग १ लो	५९
३८	"	भाग २ जो	६१
३९	"	भाग ३ जो	६३
४५	सामान्य मनोर्थ		७२
५५	सामान्य नित्य नियम		८०

પાઠ			પૃષ્ઠ
૩૧	મુગ્ય ચિપે ચિચાર	ભાગ ૧ લો	૯૭
૩૨	"	ભાગ ૨ જો	૯૯
૩૩	"	ભાગ ૩ જો	૧૦૧
૩૪	"	ભાગ ૪ થો	૧૦૩
૩૫	"	ભાગ ૫ મો	૧૦૬
૩૬	"	ભાગ ૬ ઠો	૧૦૭
૩૭	મનવકુમાર	ભાગ ૧ લો	૧૧૩
૩૮	"	ભાગ ૨ જો	૧૧૫
૩૯	સમાજની અગત્ય		૧૧૬
૪૦	સ્મૃતિમા રાખવા યોગ્ય મહાવાક્યો		૧૧૭

૬૪

૬૬	શમાપના	૨૦
----	--------	----

૬૭	જ્ઞાનીઓએ વૈરાગ્ય ના માટે થોડ્યો	૮૨
૭૭	જ્ઞાન મંચરી થે થોડ ભાગ ૧ લો	૧૨૬
૭૮	" ભાગ ૨ જો	૧૨૭
૭૯	" ભાગ ૩ જો	૧૨૦
૮૦	" ભાગ ૪ થો	૧૩૦

ॐ सत्

श्री सद्गुरुभक्ति रहस्य

दोहरा

- हे प्रभु! हे प्रभु! शु कहु, दीनानाथ दयाळ;
 हु तो दोष अनतनु, भाजन तु करुणाळ १
- शुद्ध भाव मुजमा नथी, नथी सर्व तुज रूप,
 नथी लघुता वे दीनता, शु कहु परम स्वरूप? २
- नथी आज्ञा गुरुदेवनी, अचळ करी उरमाहि;
 आपतणो विश्वास दृढः, ने परमादर नाहि. ३
- जोग नथी सतसगनो, नथी सव सेवा जोग;
 केवळ अर्पणता नथी, नथी आश्रय अनुयोग. ४
- ‘हु पामर शु करी शकुं?’ एवो नथी विनेक,
 चरण शरण धीरज नथी, मरण सुधीनी ठेक ५
- अचिंत तुज महात्मनो, नथी मफुल्लित भाव,
 अग न एके स्नेहनो, न मळे परम प्रभाव ६
- अचळ रूप आशक्ति नहि, नहि विरहनो ताप,
 कथा अलभ तुज प्रेमनी, नहि तेनो परिताप ७
- भक्तिमार्ग प्रवेश नहि, नहि भजन दृढ भान,
 समज नहि निजधर्मनी, नहि शुभदेशे स्थान ८
- काळ दोष कळिथो धयो, नहि मर्यादा धर्म,
 तोये नहि व्याकूळता? जुओ प्रभु मुज कर्म. ९
- मेवाने प्रतिकूल जे, ते व्रत नथी लाग,
 देहेंद्रिय माने नहि, करे बाह्य पर राग १०

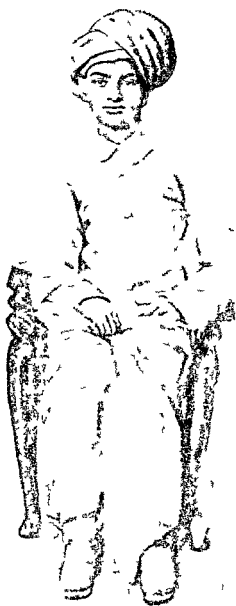
- तुज त्रियोग स्फुरतो नथी, वचन नयन यम नाहि,
 नहि उदासीन अभक्तथी, तेम गृहादिक माहि ११
- अहभावथी रहित नहि, स्वधर्म संयम नाहि,
 नथी निवृत्ति निर्मळपणे, अन्य धर्मनी कांड १२
- एष अनंत प्रकारथी, साधन रहित हुय,
 नही एक सदगुण पण, मुख उताउं शुंय ? १३
- रेवळ करुणा-मूर्ति छो, दीनबंधु दीननाथ,
 पापी पगम अनाथ छउं, गृहो प्रभुजी हाथ १४
- अनन क्राउथी आथड्यो, विना भान भगवान,
 मेव्या नहि गुह्यतने, मूसुं नहि अभिमान १५
- सत चरण आश्रय विना, साधन कर्पा अनेक,
 पार न तेथी पामियो, उग्यो न अंश विरेक १६
- सद् साधन उधन थयां, रग्यो न कोइ उपाय,
 सन् साधन समज्यो नहि, सां उधन शुं जाय १७
- प्रभु, प्रभु लय लागी नहि, पड्यो न सदगुरु पाय;
 दीठा नहि निज तोप तो, तरिये कोण उपाय ? १८
- अधमाधम अधिको पतित, सरुळ जगतमां हुय,
 ए निश्चय आव्या विना, साधन करशे शुंय ? १९
- पढी पढी तुज पदपंरुजे, फरी फरी मागुं एज;
 सदगुरु संत, स्वरूप तुज, ए द्रवता करि देज २०

મામમાળા અમ માગ વગસ અને પાચ મામની હમમ
 નણ બિનમમા નવી ની ૨૭ મા પાઠ ઉપર શાહી ઢાળાઈ
 ગતા ને પાઠ ફરી વખના પડયો હતો, અને તે ઠેકાણે 'બહુ
 પુણ્ય ના મળવી ન અમૃત્ય તાત્વિક વિચારતુ કાવ્ય
 મુકયુ' ૧૭

૧૧ માર્ગન વચાર્થ સમજાવવા તેમા પ્રયાસ કર્યો છે
 વિના મામની કઈપણ ન્યૂનાતિક તેમા કશું નથી વીતરાગ
 મ ૧૧ ૧ માનવ્રદ્ધની રૂચી થાય, તેનુ સ્વરૂપ સમજાય,
 તન માગ દ્વયમા સંપાય તેવા હેતુએ બાનવ બોવરૂપ યોજના
 તના કરી છે ન સંક્ષીપ્ત તથા તે બોવને અનુસરવા પણ એ નમુનો
 આપેન છે અને પ્રજાવ બોધ બાગ ભિન્ન છે તે કોઈ કરશે

મોક્ષમાળાના પાઠ અમે માપિ માપીને લખ્યા છે ફરી
 આવૃત્તિ અગે સુખ ઉપજે તેમ પ્રવર્તા કેટલાક વાક્ય (અ હર
 નાઈન) નીચે લીટી દોરી છે, તેમ કરવા જરૂર નથી શ્રોતા-
 વાચકને અનતા સુધી આપણા અભિપ્રાયે ન હોવા લક્ષ રાખતુ
 શ્રોતા-વાચકમા પોતાની મેળે અભિપ્રાય ઉગવા દેવો સારાસાર
 તોલ કરનાનુ વાચનાર-શ્રોતાના પોતાના પર ઝાડી હેવુ
 આપણે તેમને દોરી તેમને પોતાને હમી શકે એવા અભિપ્રાયને
 થ બી ન દેવો

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર



श्रीमद् राजचंद्र वर्ष १६ भु वि स. १९४०

जन्म घराणीआ

दरविल्ल राजकाट.

वि स १९२४ कार्तिक पूर्णिमा रवि

वि स १९५७ चैत्र वद पक्का, मण्ड

श्रीमद् राजचंद्र वर्ष १६ भु वि स. १९४०



श्रीमद् गुरुदेव

मोक्षनन्द

पुस्तक

शिक्षापाठ १. ~~मोक्षनन्द~~ मलामण.

वाचनार' आ पुस्तक को पढ़कर ज्ञानमयमा आने ठे
तेने लक्षपूरक वाचनो नेम केने जेना सिनेसी विचारनो
अने परमार्थने हृदयमा बास करे जेना नो नमे नीति
विशेक, यान, ज्ञान मनुष्य के जेना शरीर नरनो

तमे जाणता ह्यो के केना के नुया नही वातावरण
पुस्तको वाचीने अमूल्य कस्तु के नो, जेरी नेओ
रस्ने चडी जाय छे, आ केना के नो, अने पार
नीच गतिए जाय छे

भाषाज्ञानना पुस्तक के पढ़न कर
पण मनन करवानु छे केना के पढ़न कर
हित थरो

તમે આ પુસ્તકનો વિનય અને વિવેકથી ઉપયોગ કરજો
વિનય અને વિવેક એ ધર્મના મૂળ હેતુઓ છે

તમને રીઝી એક આ પળ ભર્માર્મણ છે કે, જેજોને યાચતા
આવડતુ ન હોય, અને તેઓની ડચ્છા હોય તો આ પુસ્તક અનુક્રમે
તમને વાંચી સમજાવતુ

તમને આ પુસ્તકમાથી જે કંઈ ન સમજાય તે મુવિચ્છણ પુરુષ
પામેથી સમજી લેતુ યોગ્ય છે

તમારા આત્માનુ આથી હિત થાય, તમને જ્ઞાન, શાંતિ અને
આનંદ મળે, તમે પરોપકારી, દયાળુ, ક્ષમાવાન, વિવેકી અને
બુદ્ધિશાળી થાઓ, આ શુભ યાચના અર્પિત ભગવાન પામે કરી
આ પાઠ પૂર્ણ કરું છું

શિક્ષાપાઠ ૨ સર્વમાન્ય ધર્મ

ચોપાદ

ધર્મતત્ત્વ જો પૃઢ્યુ મને,
તો સમજાતુ સ્નેહે તને,
જે સિદ્ધાંત સકળનો સાર,
સર્વ માન્ય સહુને હિતકાર

ભાગ્યુ ભાષણમા ભગવાન,
ધર્મ ન વીજો દયા સમાન,

सर्वमान्य धर्म.

अभयदान साथे सतोष,
त्रो प्राणीने, दळवा दोष

सत्य, शील ने सघळा दान,
दया होडने रक्षा प्रमाण;
दया नही तो ए नही एक,
बिना सूर्य किरण नही देख.

पुष्पपाखडी ज्या दूभाय,
जिनवरनी त्या नही आज्ञाय;
सर्व जीवनु ईच्छो मुख,
महारीरनी शिक्षा मुराय

सर्व दर्शने ए उपदेश,
ए एकाते—नही विशेष;
सर्व प्रकारे जिननो बोध,
दया दया निर्मळ अविरोध !

ए भवतारक मुदुर राह,
गरिये तरिये करी उत्साह,
धर्म सकळनु ए शुभ मूळ,
ए वण धर्म सदा प्रतिकूल

तत्त्वरूपथी ए ओळखे,
ते जन प्होचें शाश्वत सुखे,
शातिनाथ भगवान प्रसिद्ध,
राजचंद्र करुणाए ेसिद्ध

શિક્ષાપાઠ ૩ કર્મના ચમત્કાર.

હું તમને ફેગ્લીક સામાન્ય વિચિત્રતાઓ કહી જઈ છું, જે ઉપર વિચાર કરશો, તો તમને પરભવની શ્રદ્ધા દૃઢ થશે

જેક જીવ મુંઢર પલંગે પુષ્પશય્યામા શયન કરે છે. એકને ફાટલ્ ગોઢડી પણ મળતી નથી એક માત્ર માત્રનાં ભોજનોથી તૃપ્ત રહે છે, એકને કાઠી જારના પણ સામા પડે છે એક અગણિત લક્ષ્મીનો ઉપભોગ લે છે, એક ફૂટી પડામ માટે થડને ઘેર ઘેર ભટકે છે એક મધુરા વચનોથી મનુષ્યના મન ફેરે છે. એક અવાચક જેવો થઈને રહે છે એક મુત્તર વચ્ચાલંકારથી વિભ્રમિત થઈ ફરે છે, એકને ગ્વા ગિયાલામાં ફાટેલું કપડું પણ ઓઢવાને મળતું નથી એક રોગી છે, એક પ્રચલ્ છે એક બુદ્ધિશાલી છે એક જડભરત છે એક મનોહર નયનવાળો છે. એક અંધ છે એક લાલ્, કે પાંગલો છે. એકના પગ ને હાથ સ્મરણીય છે એક કીર્તિમાન છે, એક અપયશ ભોગ્ય છે એક લાલ્હો અનુચરો પર હુકમ ચલાવે છે, અને એક તેટલાના જ ટુંવા સહન કરે છે એકને જોડે આનંદ ઉપજે છે એકને જોતાં વમન થાય છે એક સંપૂર્ણ ઇન્દ્રિયોવાળો છે, અને એક અપૂર્ણ ઇન્દ્રિયોવાળો છે એકને ટ્રિન દુનિયાનું લેશમાન નથી, ને એકના દુઃખનો કિનારો પણ નથી

એક ગર્ભાધાનમાં આવતા જ મરણ પામે છે. એક જન્મ્યો કે તરત મરણ પામે છે એક મુવેલો અચરે છે, અને એક સો વર્ષનો જીવ થઈને મરે છે

કોઈનાં મુખ, માયા અને સ્થિતિ સરસા નથી મૂર્ખ ગજ્યગાત્રી પર સ્થમા સ્થમાથી વગવાય છે, અને સમર્થ વિદ્વાનો ધક્કા ગાય છે!

આમ આજ્ઞા જગતની વિચિત્રતા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે તમે જુઓ છો, એ ઉપગ્રથી તમને કંઈ વિચાર આવે છે? મેં કહ્યું છે તે ઉપગ્રથી તમને વિચાર આવતો હોય તો કહો કે, તે જા રહે થાય છે?

પોતાના રાધેલા શુભાશુભ કર્મવડે, કર્મવડે આજ્ઞા સસાર ભ્રમવો પડે છે. પરભવ નહીં માનનાર પોતે એ વિચારો જા રહે કરે છે તે ઉપર યથાર્થ વિચાર કરે, તો તે પણ આ મિદ્ધાન માન્ય રાખે

શિક્ષાપાઠ ૪ માનવદેહ

આગળ ક'ડ છે તે પ્રમાણે વિદ્વાનો માનવદેહને વીજા મગ્ગા દેહ કમ્તા ઉત્તમ કહે છે ઉત્તમ કહેવાના કેટલાક કારણો અંગે કહીશુ

આ સસાર વધુ દુઃખથી ભરેલો છે અમાથી જ્ઞાનીઓ તરીકે પણ પામવા પ્રયાજન કરે છે મોક્ષને સાચો તેઓ અનન્ય મુગ્ધમા વિગ્રાજમાન થાય છે એ મોક્ષ વીજા કોઈ દેહથી મળતો નથી તેવું, નિર્વચ કે નમ્ક એ એકે ગતિથી મોક્ષ નથી, માત્ર માનવદેહથી મોક્ષ છે

ત્યારે તમે કહેશો કે, સગ્ગા માનવિયોનો મોક્ષ કેમ થતો નથી? તેનો ઉત્તર જેઓ માનવપણું મમજે છે, તેઓ સમાગ્ગોકને તરીકે જાય છે જેનામા વિવેકનુદ્ધિ ઉદય પામી હોય, અને તે રહે સત્યાસન્યનો નિર્ણય મમજી. પરમ તત્ત્વજ્ઞાન તથા ઉત્તમ ચારિત્રરૂપ મદર્પનનું મેવન કરી જેઓ અનુપમ મોક્ષને પામે છે, તેના દેહધારીપણાને વિદ્વાનો માનવપણું કહે છે મનુષ્યના શરીરના દેશાવ ઉપગ્રથી વિદ્વાનો તેને મનુષ્ય કહેતા નથી, પરંતુ તેના વિવેકને લગ્ને કહે છે વે દાથ વે પગ, વે આગ્ર, વે કાન, એક મુગ્ધ, વે હોઠ અને એક નાક એ જેને હોય તેને મનુષ્ય કહેવો એમ આપણે સમજી નહીં જો એમ સમજી

તો પછી વાતરાને પણ મનુષ્ય ગણવો જોઈએ. એણે પણ એ પ્રમાણે સઘળું પ્રાપ્ત કર્યું છે. વિશેષમા એક પુછ્યું પણ કે, ત્યારે શું એને મદા મનુષ્ય કહેવો? ના, નહીં. માનવપણુ સમજે તેજ માનવ કહેવાય.

વાનીઓ કહે છે કે, એ ભવ ઘડુ દુર્લભ છે, અતિ પુણ્યના પ્રભાવથી એ દેહ સાવડે છે, માટે એથી ઉતાવળે આત્મમાર્થક કરી લેવું અયમતકુમાર, ગજમૃકુમાર જેવા નાનાં યાજ્ઞકો પણ માનવપણાને સમજવાથી મોક્ષને પામ્યા. મનુષ્યમા જે શક્તિ યથારે છે, તે શક્તિયડે કરીને મદોન્મત દ્વાથી જેવા પ્રાણીને પણ વશ કરી લે છે, એ શક્તિયડે જો તેઓ પોતાના મનસ્વી જાથીને વશ કરી લે, તો કેટલું કલ્યાણ થાય!

કોઈ પણ અન્ય દેહમા પૂર્ણ સદ્વિવેકનો ઉદય થતો નથી, અન મોક્ષના રાજમાર્ગમા પ્રવેશ થઈ શકતો નથી. એથી આપણને મળેલો આ ઘડુ દુર્લભ માનવદેહ સફળ કરી લેવો એ અવશ્યનું છે. કેટલાક મૂર્ખો દુઃગચારમા, અજ્ઞાનમા, ત્રિપયમા, અને અનેક પ્રકારના મદમા આગો માનવદેહ વૃથા ગુમારે છે. અમૂલ્ય કૌસ્તુભ હારી વેમે છે. આ નામના માનવ ગણાય, વાકી તો વાનરરૂપ જ છે.

મોતની પડ, નિશ્ચય, આપણે જાણી શકતા નથી, માટે જેમ વને નેમ ધર્મમા ત્વરાથી સાધન થયું.

શિક્ષાપાઠ ૫ અનાથી મુનિ ભાગ ૧

અનેક પ્રકારનો રિધિવાલો મગધદેશનો શ્રેણિક નામે રાજા અશ્વત્થિઢાને માટે મહિકુલ નામના વનમા નીકળી પડ્યો. વનની વિચિત્રતા મનોહારિણી હતી. નાના પ્રકારના વૃક્ષો ત્યાં આવી રહ્યા

हता, नाना प्रकारनी कोमळ वेलीओ घटाटोप थड रहीं हती; नाना प्रकारना पखोओ आनदथी तेनु सेवन करता हता; नाना प्रकारना पक्षियोना मयुरा गायन त्या सभळाता हता, नाना प्रकारना फुलथी ते वन उवाड रक्षु हतु; नाना प्रकारना जळना झरण त्यां वहेता हता दुकामा ए यन नदनवन जेतु लागतु हतु ते वनमा एक झाड तळे महा समाश्रित पण सुकुमार अने मुखोचित मुनिने ते श्रेणिके पेठेलो द्रीओ एनु रूप जोडने ते राजा अत्यंत आनंद पाम्यो उपमागहित रूपयो विस्मित थडने मनमा तेनी प्रशंसा करमा लाग्यो आ मुनिनो केरो अद्भुत वर्ण छे ! एनु केतु मनोहर रूप ते ! एनी केवी अद्भुत सोम्यता ते ! आ केवी विस्मयकारक क्षमानो धर्नार छे ! आना अगथी वैगम्यनो केवो उत्तम प्रकाश छे ! आनी केवी निर्लोभता जणाप छे ! आ सयति केतु निर्भय नम्रपणु उगावे ते ! ए भोगथी केरो विरक्त ते ! एम चितवतो चितवतो, मुद्रित थतो थतो, स्तुति करतो करतो, गीमेथी चालतो चालतो, प्रदक्षिणा दड ते मुनिने यदन करी अति समीप नही, तेम अति दूर नही, एम ते श्रेणिक पेठो पठी पे हाथनी अजलि करीने विनयथी तेणे ते मुनिने पृष्ठ्यु. “हे आर्य ! तमे प्रशंसा करवा योग्य एवा तरुण छो ! भोगविलासने माटे तमार यय अनुकूल छे; ससारमा नाना प्रकारना मुख रक्षा ते रूतु रूतुना कामभोग, जळ सयधीना विलास, तेमज मनोहारिणी स्त्रीओना मुखवचननु मयुरं श्रवण उता ए सयळानो त्याग करीने मुनित्वमा तमे महा उद्यम करो छो एनु शु कारण ? ते मने अनुग्रहथी कहो ” राजाना आवा वचन साभळीने मुनिए कथु: “हे राजा ! हु अनाथ हतो मने अपूर्व वस्तुनो प्राप्त करावनार, तथा योग क्षेमनो करनार, मारापर अनुरुपा आणनार, करुणाथी करीने परम मुरनो देनार एवो मागे कोड मित्र थयो नही ए कारण मारा अनाथीपणानु हतुं ”

શિક્ષાપાઠ ૬ અનાથી મુનિ ભાગ ૨

શ્રેણિક મુનિના ભાષણથી સ્મિત રસીને થોડ્યો. ‘તમારે માતા મિલ્લિકતને નાથ કેમ ન હોય’ જો કોઈ નાથ નથી તો હું થડ છડે ફ ભયગ્રાણ’ તમે ભોગ ભોગ્યો જે સયતિ! મિત્ર, જ્ઞાતિજ રૂઝીને દુર્લભ જ્યો આ તમારો મનુષ્યભવ મુજબ કમે અનાથીજ કમ “એ શ્રણિક રાજા’ પણ તું પોત અનાથ તો મારો નાથ થુ થઈ? નિર્ધન તે રનાજ્ય કયાથી થનારે’ અરુધ તે સુચિન્તન રયાથી આવ? અહ તે વિદ્વાતા રયાથી જે? રૂંચા તે મતાન કયાથી આવે? જ્યાર તું પોત અનાથ ત, ‘યારે મારો નાથ કયાથી થઈ?’ મુનિના રાનથી રાજા અતિ આશુઠ અને અતિ વિમ્મિત થયો કોઈ રાઝ જ રચનતુ શ્રવણ થયું નથી તે વચનનું યતિમુલ્યથી શ્રવણ થયુ જ્યો તે શક્તિ થયો, અને થોડ્યો “હું અનેક પ્રકારના અશ્વનો ભોગી છડે, અનેક પ્રકારના મનુષ્યમત રાથીઓનો ઘણો છડે અનેક પ્રકારના રૂંચા મને આધીન છે, નગર, ગ્રામ, અંત પુર અને ચતુષ્પાત્રની માર્ગ કદ ન્યૂનતા નથી, મનુષ્ય મરંચી મયગા પ્રકારના ભોગ હુ પામ્યા છડે, અનુચરો મારી આજ્ઞાને રહો રીતે આગરે છે, એમ રાજાન આજનો સર્વ પ્રકારની સપત્તિ મારે ઘેર છે, અનેક મનરાજિત રમ્તુઓ મારી સમીપે રહે છે આરો હુ મહાન છતાં અનાથ કેમ જોડે? રહે દે ભગવન્’ તમે સૃષ્ટા થોડ્યો હો ’ મુનિજ કમ “રાજા’ માર્ગ કહેતું તું ન્યાયપૂર્વક સમજ્યો નથી દો હું જેમ અનાથ થયો, અને જેમ મ સમાર ત્યાગ્યો તેમ તન કદુ છડ, તે પરાગ્ર અને માવગ્રાન ચિત્તથી સામગ, મામલોને પડી તારી તાનો સયામ્ય નિર્ણય કમ્મે —

“कौशावी नामे अति जीर्ण अने विविध प्रकारनी भव्यताथी भरेली एक सुंदर नगरी छे; त्या रिद्धिथी परिपूर्ण अननचय नामनो मारो पिता रहेतो हतो, हे महाराजा ! यौवनवयना प्रथम भागमा मारी आखो अति वेदनाथी घेराइ; आखे शरीरे अग्नि उळवा मड्यो. शस्त्रथी पण अतिशय तिष्ण ते रोग पैरीनी पेठे मारापर कोपायमान थयो मारु मस्तक ते आखनी असह वेदनाथी दुःखवा लाग्यु. वज्रना प्रहार जेवी, रीजाने पण रौद्र भय उपजावनागी एवी ते दारुण वेदनाथी हु अत्यंत शोकमा हतो सरयाउध वैद्यकशास्त्रनिपुण वैद्यराजो मारी ते वेदनानो नाश करवा माटे आब्या, अने तेमणे अनेक औषध उपचार कर्या पण ते दृथा गया. ए महा निपूण गणाता वैद्यराजो मने ने दरदथी मुक्त करी शक्या नही, ए ज हे राजा ! मारु अनाथपणुं हतुं मारी आखनी वेदना टाळवाने माटे मारा पिताए सर्व धन आपवा माड्यु पण तेथी करीने मारी ते वेदना टळी नही, हे राजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतुं. मारी माता पुत्रने शोके करीने अति दुःखार्त्त थड, परंतु ते पण मने दरदथी मृकावी शकी नही, ए ज हे राजा ! मारु अनाथपणु हतु. एक पेटथी जन्मेली मारा ज्येष्ठ अने कनिष्ठ भादओ पोताथी उनतो परिश्रम करी चूक्या पण मारी ते वेदना टळी नहीं, हे राजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु. एक पेटथी जन्मेली मारी ज्येष्ठा अने कनिष्ठा भगिनीओथी मारु ते दुःख टळ्यु नही, हे महाराजा ! ए ज मारु अनाथपणु हतु. मारी स्त्री जे पतिदत्ता, मारापर अनुरक्त अने प्रेमवती हती, ते आसु भरी मारु हैयु पलाळती हती तेणे अब पाणी आप्या छता, अने नाना प्रकारना अंधोलण, चुवादिक सुगंधी पदार्थ, तेम ज अनेक प्रकारना फुल चढनादिकना जाणिता अजाणिता विलेपन कर्या छता, हु ते विलेपनथी मारो रोग शमारी न शक्यो, क्षण पण रहेती नहोती एवी ते स्त्री पण मारा

રોગને ટાળી ન શકી, એ જ દે મહારાજા ! મારું અનાથપણું હતું એમ કોડના પ્રેમથી, કોડના ઔષધથી, કોડના વિલાપથી કે કોડના પરિશ્રમથી એ રોગ ઉપશમ્યો નહીં એ વેળા પુનઃ પુનઃ મેં અસહ્ય વેત્ના ભોગવી, પત્રી હું પ્રપત્તી સસારથી શ્વેદ પામ્યો એકવાર જો આ મહા વિઢરનામય વેદનાથી મુક્ત થઉં તો સ્વતંત્ર, દંતી અને નિર્ગરમી પ્રવ્રજ્યાને ધારણ કર એમ ચિંતીને શયન કરી ગયો જ્યારે રાત્રિ વ્યતિક્રમી ગદ્ ત્યાગે દે મહારાજા ! મારી તે વેત્ના ફર થઈ ગઈ, અને હું નિરોગી થયો માત્ર, તાત સ્વજન વગરનાદિકને પત્રીને પ્રભાતે મેં મહા ક્ષમાપંત દ્વિયને નિગ્રહ કરવાપાડ્યું, અને આરમ્ભોપાધિથી રહિત એવું અણગામ્ભવ ધારણ કર્યું

શિક્ષાપાઠ ૭ અનાથી મુનિ ભાગ ૩

દે શ્રેણિક રાજા ! ત્યાર પત્રી હું આ મા પરમાત્માનો નાથ થયો હતો હું સર્વ પ્રકારના જીવનો નાથ છઉં તું જે શકા પામ્યો હતો તે ત્રે ટાળી ગઈ હશે એમ આશુ જગત-ચક્રવર્તી પર્યંત અશરણ અને અનાથ છે જ્યાં ઉપારિ છે ત્યાં અનાથતા છે, માટે હું કદું છઉં તે કથન તું મનન કરી જજે નિશ્ચય માનજે કે, આપણો આત્મા જ હું સ્વતંત્ર ભરેલી પૈતરણીનો કરનાર છે, આપણો આત્મા જ ક્રૂર સાલ્મલ્લિ વ્રક્ષના હું સ્વનો ઉપજાવનાર છે, આપણો આત્મા જ વડિલ વસ્તુમ્પી દુધની દેવારાળી કામધેનુ મુલનો ઉપજાવનાર છે; આપણો આત્મા જ નંતનવનની પેટે આનંદકારી છે, આપણો આત્મા જ કર્મનો કરનાર છે, આપણો આત્મા જ તે કર્મનો ટાળનાર છે, આપણો આત્મા જ હું સ્વોપાર્જન કરનાર છે, અને આપણો આત્મા જ

મૃગોપાર્જન કરનાર છે; આપણો આત્મા જ મિત્ર, ને આપણો આત્મા જ વૈરી છે, આપણો આત્મા જ કનિષ્ઠ આચારે સ્થિત, અને આપણો આત્મા જ નિર્મલ આચારે સ્થિત રહે છે

એમ આત્મપ્રકાશક રોષ શ્રેણિકને તે અનાથી મુનિએ આપ્યો. શ્રેણિકરાજા રહુ સતોષ પામ્યો. ઘે દાથની અંજલિ કરીને તે એમ રોલ્યો. “હે ભગવન્ ! તમે મને મળી રીતે ઉપદેશ્યો; તમે જેમ હતુ તેમ અનાયવણુ કહી પતાવ્યુ મહર્ષિ ! તમે સનાથ, તમે સર્વગ્રા અને તમે સર્વર્થ જો તમે સર્વ અનાથના નાય છો હે પરિવ્રજ સયતિ ! હુ તમને ક્ષમાડુ ડુ. તમારી જ્ઞાનિ શિષ્યાથી લાભ પામ્યો ડુ. ધર્મ-જ્ઞાનમા વિવ્ર કરવાવાલુ ભોગ ભોગવવા સગ્રાધીનુ મેં તમને હે મહા માગ્યવત ! જે આમત્રણ દીધુ ને સગ્રાધીનો મારો અપરાધ મસ્તક નમાવીને ક્ષમાડુ ડુ ” એવા પ્રકારથી સ્તુતિ ઉચારીને રાજપુરુષ કેશરી શ્રેણિક વિનયથી પ્રદક્ષિણા કરી સ્વમ્યાનકે ગયો

મહા તપ્પોગ્ન, મહા મુનિ, મહા પ્રજ્ઞાવંત, મહા યશસ્વત, મહા નિર્ગ્રંથ અને મહા શ્રુત અનાથી મુનિએ મગ્ર દેશના શ્રેણિક રાજાને પોતાના વિકલ ચરિત્રથી જે વોધ આપ્યો છે તે સ્વરે ! અશરણભાવના સિદ્ધ કરે છે. મહા મુની અનાથીએ ભોગવેલી વેદના જેવી, કે એથી અતિ વિશેષ વેદના અનત આત્માઓને ભોગવતા જોડે છીએ એ કેડુ વિચારવા લાયક છે ! સસારમા અશરણતા અને અનત અનાથતા છવાઈ રહી છે તેનો ત્યાગ ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન અને પરમ શીલને મેળવાથી જ થાય છે એજ મુક્તિના કારણરૂપ છે. જેમ સસારમા રહ્યા અનાથી અનાથ હતા તેમ પ્રત્યેક આત્મા તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિના સદૈવ અનાથ જ છે. સનાથ થયા સદ્દેવ, સદ્ધર્મ અને સદ્ગુરુને જાણવા અને ઓઝાવવા એ અવશ્યનું છે

શિક્ષાપાઠ ૮ સદ્દેવતત્ત્વ

ત્રણ તત્ત્વો આપણે અમુક જાણવા જોઈએ. ત્યામુધી તે તત્ત્વો સમુધી અજ્ઞાનતા હોય છે સામુધી આત્મદિત નથી. એ ત્રણ તત્ત્વો સદ્દેવ, સદ્ગુણ અને સદ્ગુરુ છે. આ પાઠમા સદ્દેવનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમા કહીશું.

ચત્રવર્તી રાજાધિરાજ કે ગજપુત્ર છતાં જેઓ સંસારને એકાત અનત શોકનું કારણ માનીને તેનો ત્યાગ કરે છે, પૂર્ણ દયા, શાંતિ, ક્રમા, નિરાગીત્વ અને આત્મસમૃદ્ધિથી ત્રિવિધ તાપનો લ્પ્ય કરે છે, મહા હ્રદય તપોપયાનરૂઢે વિશોધન કરીને જેઓ કર્મના સમૂહને યાત્રી નાખે છે; ચંદ્ર તથા શશ્વતી અત્યંત હજ્જ્વલ એક શુદ્ધ ધ્યાન જેઓને પ્રાપ્ત થાય છે, સર્વ પ્રકારની નિદ્રાનો જેઓ ક્ષય કરે છે, સસારમા મુગ્ધતા ભોગવતાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અતરાય એ ચાર કર્મ ભ્રમ્મીભૂત કરી જેઓ કેવલજ્ઞાન કેવલ દર્શનસહિત સ્વસ્વરૂપી વિહાર કરે છે, જેઓ ચાર અઘાતિ કર્મ રહ્યા મુધી યથારૂપાત ચારિત્રરૂપ ઉત્તમ શીલનું સેવન કરે છે, કર્મપ્રીત્ત્વથી અકલાતા પાપર પ્રાણીઓને પરમ શાંતિ મળવા જેઓ ઉદ્ધવોધનીજનો નિષ્કારણ કરુણાથી મેઝારાવાણીવડે ઉપદેશ કરે છે, કોઈ પણ સમયે કિંચિત્ માત્ર પણ સસારી વૈભવવિલાસનો સ્વપ્રાપ્ત પણ જેને રહ્યો નથી, ઘનઘાતિ કર્મ ક્ષય કર્યા પહેલાં, પોતાની હ્રદયસ્થિતા ગળી જેઓ શ્રીમુખવાણીથી ઉપદેશ કરતા નથી, પાંચ પ્રકારના અંતરાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, જુગુપ્સા, શોક, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અપ્રત્યાયન, રાગ, દ્વેષ, નિદ્રા અને કામ એ અદાર દુષણથી જે રહિત છે, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપથી વિરાજમાન છે, મહા ઉચોત્ત કર ચાર ગુણો જેઓને પ્રગટે છે, જન્મ,

મરણ અને અનત સસાર જેનો ગયો છે તેને નિર્ગ્રંથના આગમમા સદેવ કહ્યા છે એ દોષરહિત શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને પામેલા હોવાથી પૂજનીય પરમેશ્વર કહેવા યોગ્ય છે. ઉપર કહ્યા તે અદાર દોષમાનો એક પણ દોષ હોય ત્યાં સદ્દેવનું સ્વરૂપ ઋટું નથી. આ પરમ તત્ત્વ મહત્પુરુષોથી વિશેષ જાણવું અવશ્યનું છે.

શિક્ષાપાઠ ૯ સદ્ધર્મતત્ત્વ

અનાદિ કાલથી કર્મજાળના વધનથી આ આત્મા સસારમા ગૂંચળ્યા કરે છે. સમય માત્ર પણ તેને સ્વરૂપ મુક્ત નથી. અધોગતિને એ મેવ્યા કરે છે, અને અધોગતિમા પડતા આત્માને ધરી રાખનાર સદ્ગતિ આપનાર વસ્તુ તેનું નામ ‘ધર્મ’ કહેવાય છે, અને એ જ સત્ય મુક્તનો ઉપાય છે. તે ધર્મતત્ત્વના સર્વજ્ઞ ભગવાને ભિન્ન ભિન્ન ભેદ કહ્યા છે. તેમાના મુખ્ય બે છે: ૧. વ્યવહારધર્મ. ૨. નિશ્ચયધર્મ.

વ્યવહારધર્મમા દયા મુખ્ય છે. સત્યાદિ વાકીના ચાર મહાવ્રતો તે પણ દયાની રક્ષા વાસ્તે છે. દયાના આઠ ભેદ છે: ૧. દ્રવ્યદયા ૨. ભાવદયા ૩. સ્વદયા ૪. પરદયા ૫. સ્વરૂપદયા ૬. અનુવધદયા ૭. વ્યવહારદયા ૮. નિશ્ચયદયા.

પ્રથમ દ્રવ્યદયા—કોઈ પણ કામ કરવું તે યત્નાપૂર્વક જીવરક્ષા કરીને કરવું તે ‘દ્રવ્યદયા’.

વીજી ભાવદયા—વીજા જીવને દુર્ગતિ જતો દેખીને અનુકાપ-બુદ્ધિથી ઉપદેશ આપવો તે ‘ભાવદયા.’

ત્રીજી સ્વદયા-આ આત્મા અનાદિ કાલથી મિથ્યાત્વથી
ગૃહાયો છે, તત્ત્વ પામતો નથી, જિનાજ્ઞા પાઠી શક્તો નથી, યમ
ચિંતવી ધર્મમા પ્રવેશ કરવો તે 'સ્વદયા'

ચોથી પરદયા-છકાય જીવની રક્ષા કરવી તે 'પરદયા'

પાંચમી સ્વરૂપદયા-મૃદ્ધ્ય વિવેકથી સ્વરૂપવિચારણા કરવી તે
'સ્વરૂપદયા'

છઠ્ઠી અનુવધદયા-સદગુરુ, જે શુશિક્ષક શિષ્યને કહના કથનથી
ઉપદેશ આપે એ દેખવામા તો અયોગ્ય લાગે છે, પરંતુ પરિણામે
કર્મણાનુ કારણ છે-આનું નામ 'અનુવધદયા'

સાતમી વ્યવહારદયા-ઉપયોગપૂર્વક તથા વિધિપૂર્વક જે દયા
પાઠરી તેનું નામ 'વ્યવહારદયા'

આઠમી નિશ્ચયદયા-શુદ્ધ સાધ્ય ઉપયોગમાં એકતા માવ, અને
અમેદ ઉપયોગ તે 'નિશ્ચયદયા'

એ આઠ પ્રકારની દયાવડે કરોને વ્યવહારધર્મ ભગવાને વહો
છે એમા સર્વ જીવનુ મુખ, સતોષ, અભયદાન એ સઘટ્ટાં વિચારપૂર્વક
જોતા આવી જાય છે.

ત્રીજો નિશ્ચયધર્મ-પાતાના સ્વરૂપની ભ્રમણા થાઠરી, આત્માને
આત્મમાને ઓઢાવવો, 'આ સસાર તે મારો નથી, હુ એથી ભિન્ન,
પરમ અસગ સિદ્ધસદૃશ્ય શુદ્ધ આત્મા છું,' એવી આત્મસ્વમાનવર્તના
તે 'નિશ્ચયધર્મ' છે

જેમાં કોઈ માણીનુ દુઃખ, અહિત કે અસતોષ રહ્યાં છે ત્યા દયા
નથી, અને દયા નથી ત્યાં ધર્મ નથી અર્થાત્ ભગવાનના કહેલાં
ધર્મતત્ત્વથી સર્વ માણી અભય યાય છે

शिक्षापाठ १० सद्गुरुतत्त्व भाग १

पिता-पुत्र, तु जे शाळामां अभ्यास करवा जाय ते ते शाळानो शिक्षक कोण ते ?

पुत्र-पिताजी, एक विद्वान अने समजु ब्राह्मण ते

पिता-तेनी राणी, चालचलगत वगैरे केवा ते ?

पुत्र-एनी राणी रहु मधुरी ते ए कोइने अविनेकथी सोलावता नथी, अने रहु गभीर छे; बोले ते त्यारे जाणे मुखमार्थी फुल झरे ते कोडनुं अपमान करता नथी; अने अमने योग्य नीति समजाय तेवी शिवा आवे ते

पिता-तु त्यां शा कारणे जाय ते ते मने कहे जोइए.

पुत्र-आप एम केम कहो छो, पिताजी ! संसारमा विचक्षण थवाने माटे पद्धतिओ समजु, व्यवहारनी नीति शीखु एटला माटे थडने आप मने त्या मोकल्यो छो

पिता-तारा ए शिक्षक दुराचारी के एवा होत तो ?

पुत्र-तो तो रहु माटुं थात; अमने अरिवेक अने कुवचन सोलतां आवडत, व्यवहारनीति तो पछी शीखवे पण कोण ?

पिता-जो पुत्र ए उपरथी हुं हवे तने एक उत्तम शिवा कहुं जेस समारमा पडवा माटे व्यवहारनीति शीखवानुं प्रयोजन ते तेस धर्मतत्त्व अने धर्मनीतिमा प्रवेश करवानुं परभवने माटे प्रसन्न ते जेस ते व्यवहारनीति सदाचारी उत्तम मर्जा छे ते

રીજી સ્વદયા-આ આત્મા અનાદિ કાઠથી મિશ્રાત્મરી
ગૃહાયો છે, તત્ત્વ પામતો નથી, જિનાશ્ના પાઠી શકતો નથી, એમ
ચિંતવી ધર્મમા પ્રવશ કરવો તે 'સ્વદયા'

ચોથી પરદયા-છકાય જીવની રક્ષા કરતી તે 'પરદયા'

પાંચમી સ્વરૂપન્યા-મૂલ્ય વિવેકથી સ્વરૂપચિતારણા કરતી તે
'સ્વરૂપન્યા'

છઠ્ઠી અનુવંધદયા-સદ્ગુરુ, વ મુનિસક શિષ્યને કહવાં કથનથી
ઉપદેશ આપે એ દેશવામાં તો અયોગ્ય લાગે છે, પરંતુ પરિણામે
કર્ણાનું કારણ છે-આનું નામ 'અનુવંધદયા'

સાતમી વ્યવહારન્યા-ઉપયોગપૂર્વક તથા વિધિપૂર્વક જે દયા
પાઠતી તેનું નામ 'વ્યવહારદયા'

આઠમી નિશ્ચયદયા-શુદ્ધ સાધ્ય ઉપયોગમાં ઇકતા ભાવ, અને
અભેદ ઉપયોગ તે 'નિશ્ચયદયા.'

એ આઠ પ્રકારની દયાવહે કરીને વ્યવહારધર્મ ભગવાને કહ્યો
છે એમાં સર્વ જીવનુ મુલ્ક, સતોપ, અભયદાન એ સઘઠ્ઠાં વિચારપૂર્વક
જોતા આતી જાયછે

રીજો નિશ્ચયધર્મ-પાતાના સ્વરૂપની ભ્રમણા ટાઢતી, આત્માને
આત્મભાને ઓઢલવો, 'આ સસાર તે મારો નથી, હું એથી મિત્ર,
પરમ અસગ સિદ્ધસદૃશ્ય શુદ્ધ આત્મા છું,' એવી આત્મસ્વમાનવર્તના
તે 'નિશ્ચયધર્મ' છે

જેમા કોઈ પ્રાણીનુ દુલ્ક, અહિત કે અસંતોષ રહ્યાં છે ત્યાં દયા
નથી, અને દયા નથી ત્યાં ધર્મ નથી અર્થે ભગવાનના કહેલા
ધર્મતત્ત્વથી સર્વ પ્રાણી અભય થાય છે

शिक्षापाठ १० सद्गुरुतत्त्व भाग १

पिता-पुत्र, तु जे शाळामा अभ्यास करवा जाय ते ते शाळानो शिक्षक कोण ते ?

पुत्र-पिताजी, एक विद्वान अने समजु ब्राह्मण ते.

पिता-तेनी बाणी, चालचलगत वगैरे केवा छे ?

पुत्र-एनी बाणी बहु मजुरी छे. ए कोइने अविवेकयी बोलावता नथी, अने उहु गभीर छे; मोले ते तयारे जाणे मुखमार्थी फुल झरे छे. कोइनुं अपमान करता नथी; अने अमने योग्य नीति समजाय तेवी शिवा आपे छे

पिता-तु त्या शा कागणे जाय ते ते मने कहे जोइए

पुत्र-आप एम केम कहो छो, पिताजी ! ससारमा विचक्षण थवाने माटे पद्धतिओ समजु, व्यवहारनी नीति शीखु एटला माटे थडने आप मने त्या मोकलो छो

पिता-तारा ए शिक्षक दुराचारी के एवा होत तो ?

पुत्र-तो तो उहु माठु थात; अमने अविशेक अने कुत्रचन बोल्ता आवडत; व्यवहारनीति तो पठी शीखवे पण कोण ?

पिता-जो पुत्र ए उपरथो हुं ह्ये तने एक उत्तम शिवा कहु; जेम ससारमा पढवा माटे व्यवहारनीति शीखवानुं प्रयोजन छे, तेम र्मतत्त्व अने धर्मनीतिमा प्रवेश करवानु परभवने माटे प्रयोजन छे जेम ते व्यवहारनीति सदाचारी शिक्षकयी उत्तम मळी शके छे, तेम

પરમશ્રેયસ્કર ધર્મનીતિ ઉત્તમ ગુરથી મળી શકે છે વ્યવહારનીતિના શિક્ષક અને ધર્મનીતિના શિક્ષકમા યદુ ભેદ છે રીઝોગીના કત્વા જેમ વ્યવહારશિક્ષક અને અમૂલ્ય કૌસ્તુભ જેમ આત્મધર્મ શિક્ષક છે

પુત્ર-ગીરછત્ર ! આપનું કહેવું વ્યાજથી છે ધર્મના શિક્ષકની સપૂર્ણ અવશ્ય છે આપે વારંવાર સસારના અનંત દુઃખ મગરી મને કહ્યું છે, ઈથી પાર પામવા ધર્મ જ સહાયમૂત છે, ત્યારે ધર્મ કેવા ગુરથી પામીએ તો શ્રેયસ્કર નીચડે તે મને કૃપા કરીને કહો

શિક્ષાપાઠ ૧૧ સદ્ગુરુતત્ત્વ ભાગ ૨

પિતા-પુત્ર ગુરુ ત્રણ પ્રકારના કહેવાય છે. ૧ કાષ્ટસ્વરૂપ ૨ કાગઝસ્વરૂપ ૩ પથ્થરસ્વરૂપ કાષ્ટસ્વરૂપ ગુરુ સર્વોત્તમ છે, કારણ સંસારરૂપી સમુદ્રને ૧ કાષ્ટસ્વરૂપી ગુરુ જ તરે છે, અને તારી શકે છે ૨ કાગઝસ્વરૂપ ગુરુ ૫ માંચમ છે તે સસારસમુદ્રને પીને તરી શકે નહીં, પરંતુ કંઈ પુણ્ય ઉપાર્જન કરી શકે ૫ બીજાને તારી શકે નહીં ૩ પથ્થરસ્વરૂપ તે પોતે બુદ્ધે અને પરને પણ બુઢાડે. કાષ્ટસ્વરૂપ ગુરુ માત્ર જિનેશ્વર ભગવાનના શાસનમાં છે બાકી ધે પ્રકારના જે ગુરુ રહ્યા તે કર્માવરણની વૃદ્ધિ કરનાર છે આપણે તથા ઉત્તમ પ્રસ્તુને ચાઢીએ છીએ, અને ઉત્તમથી ઉત્તમ મળી શકે છે ગુરુ જો ઉત્તમ હોય તો તે મગસમુદ્રમાં નાવિકરૂપ થઈ સંદર્ભ નાવમા ઘેસાડી પાર પમાડે તત્ત્વગાનના ભેદ, સ્વસ્વરૂપભેદ, લોકા ન્લોકનિશાર, સંસારસ્વરૂપ ૫ સપ્તલુ ઉત્તમ ગુરુ પિતા મળી શકે નહીં, ત્યારે તને મશ્ન કરવાની ઇચ્છા થશે કે ઈલા ગુરુના લક્ષણ ક્રિયાં ક્રિયાં?

ते कहु तु जिनेश्वर भगवाननी भाखेली आज्ञा जाणे, तेने यथातथ्य पाळे, अने ग्रीजाने बोधे, कचन, कामिनीथी सर्व भावथी त्यागी होय, विशुद्ध आहारजळ लेता होय, रात्रीश प्रकारना परिपह सहन करता होय, क्षात, दात, निरारभी अने जितेंद्रिय होय, सिद्धांतिक ज्ञानमा निमग्न होय, धर्म माटे थरने मात्र शरीरनो निर्वाह करता होय, निर्ग्रंथपथ पाळता कायर न होय, सज्जी मात्र पण अदत्त लेता न होय, सर्व प्रकारना आहार रात्रिए त्याग्या होय, समभावि होय, अने निरागताथी मृत्योपदेशक होय. ठुकामा नेओने काष्टस्वर्ग सदगुरु जाणवा पुत्र! गुरुना आचार, ज्ञान ए मन्वरी आगममा बहु विवेकपूर्वक वर्णन कर्युं ठे जेम् तु आगळ विचार करता श्रीखनो जइश, तेम् पळी हु तने ए विशेष तत्त्वो पोयतो जइश.

पुत्र-पिताजी, आपे मने ठुकामा पण रहु उपयोगी, अने कल्याणमय कथ्यु, हुं निरतर ते मनन करतो रहीश.

शिक्षापाठ १२ उत्तम गृहस्थ

ससारमां रह्या उता पण उत्तम श्रावको गृहाश्रमथी आत्मसाधनने साधे छे; तेओनो गृहाश्रम पण बखणाय छे

ते उत्तम पुरुष, सामायिक, क्षमापना, चौविहार प्रत्यारयान ३० यम नियमने सेवे छे

परपत्रि भणी मा रहेननी द्रष्टि राखे छे

सत्पात्रे यथाशक्ति दान दे छे.

शात, मधुरी अने कोमळ भाषा बोले छे.

મત્સ્યાશ્વતું મનન કરે છે

રને ત્યાંમુડી ઉપજીવિકામાં પણ માયા, વપ્ત, ૩૦ કરતો નથી

સ્ત્રી, પુત્ર, માત, તાત, મુનિ અને ગુરુ પ મગ્નજ્ઞાને યથાયોગ્ય મન્માન આપે છે.

માત્રાપને ધર્મનો ઘોષ આપે છે

યજ્ઞથી ઘરની સ્વચ્છતા, રાગરુ, મીંચરુ, નયન ૩૦ રગારે છે

પોતે રિચક્ષણતાથી વર્તી સ્ત્રી, પુત્રને વિનયી અને ધર્મી કરે છે

કુટુમ્બા મંપની વૃદ્ધિ કરે છે

બ્રાવેળા અતિથિનુ યથાયોગ્ય સન્માન કરે છે.

યાચકને હુધાતુર રાસવતો નથી

મત્પુરુષોનો સમાગમ, અને તેઓનો ઘોષ ધારણ કરે છે

સમર્થા અને સંતોષયુક્ત નિરંતર રર્ષે છે

જે યથાશક્તિ શાસ્ત્રસત્ય ધરમા રાગે છે

અન્ય આરંભથી જે વ્યવહાર ચલાવે છે

આરોગ્યસ્થાવાસ ઉત્તમ ગતિનું કારણ થાય, યમ જાનીઓ કહે છે



शिक्षापाठ १३ जिनेश्वरनी भक्ति भाग १

जिज्ञासु—विचक्षण सत्य! कोड शकरनी, कोड ब्रह्मानी, कोड विष्णुनी, कोड सूर्यनी, कोड अग्निनी, कोड भवानीनी, कोड पेगम्बरनी अने कोड क्राइस्टनी भक्ति करे छे एओ भक्ति करीने शु आशा राखता हगे?

सत्य—प्रिय जिज्ञासु, ते भाविक मोक्ष मेळववानी परम आशार्थी ए देवोने भजे छे

जिज्ञासु—कहो त्यारे, एथी तेओ उत्तम गति पामे एम तमार मत छे?

सत्य—एओनी भक्तिवडे तेओ मोक्ष पामे एम हु कही शकतो नथी. जेओने ते परमेश्वर कहे छे तेओ कइ मोक्षने पाम्या नथी; तो पछी उपासकने ए मोक्ष क्याथी आपे? शकर वगैरे कर्मक्षय करी शक्या नथी अने दूषणसहित छे एथी ते पूजवायोग्य नथी

जिज्ञासु—ए दूषणो क्या क्या ते कहो?

सत्य—अज्ञान, निद्रा, मिथ्यात्व, राग, द्वेष, अविरति, भय, शोक, जुगुप्स, दानातराय, लाभातराय, वीर्यातराय अने उपभोगातराय काम, हास्य, रति, अने अरति ए अठार दूषणमानु एक दूषण होय तोपण ते अपृज्य छे एक समर्थ पडिते पण कहु छे के, 'परमेश्वर उड' एम मिथ्या गीते मनावनारा पुम्पो पोते पोताने ठगे छे, कारण पडखामा स्त्री होवाथो तेओ विषयो ठरे छे, शस्त्र धारण केला होवाथी द्वेषी ठरे छे. जपमाळा धारण कर्याथी तेओनु चित्त व्यग्र छे एम सूचवे छे, 'मारे शरणे आव, हु सर्व पाप हरी लउ' एम कहेनारा अभिमानी अने नास्तिक ठरे छे आम छे तो पछी

ચીજાને તેઓ કેમ તારી શકે? વઢી કેટલાક અવતાર લેવારૂપે પરમેશ્વર કહેવરાવે છે તો ત્યાં તેઓને અમુક કર્મનું ભોગવવું પાડી છે એમ સિદ્ધ થાય છે

જિજ્ઞાસુ-ભાઈ, ત્યારે પૂજ્ય કોણ? અને ભક્તિ કોની કરવી કે જેમદે આત્મા સ્વશક્તિનો પ્રકાશ કરે

સત્ય-શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ જીવનસિદ્ધ ભગવાન તેમ જ મર્મ દૂષણરહિત, કર્મમલદ્વાન, મુક્ત, ચીતરાગ સકલ ભયરહિત, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિથી આત્મશક્તિ પ્રકાશ પામે છે

જિજ્ઞાસુ-એઓની ભક્તિ કરવાથી આપણને તેઓ મોક્ષ આપે છે એમ માનવું સ્વભૂત?

સત્ય-મા જિજ્ઞાસુ, તે અનતજ્ઞાની ભગવાન તો નિરાગી અને નિર્વિકાર છે એને સ્તુતિ નિંદાનું આપણને ફેડું ફલ આપવાનું પ્રયોજન નથી આપણો આત્મા અજ્ઞાની અને મોહાંતર થઈને જે કર્મદળથી ઘેરાયેલો છે તે કર્મદળ ટાળવા અનુપમ પુરુષાર્થનું અવશ્ય છે સર્વ કર્મદળ ક્ષય કરી અનત જ્ઞાન, અનત દર્શન, અનત ચારિત્ર, અનત ચીર્ય, અને સ્વસ્વરૂપમય થયા એવા જિનેશ્વરોનું સ્વરૂપ આત્માની નિશ્ચયનયે રિદ્ધિ હોવાથી તે ભગવાનનું સ્મરણ, ચિંતન, ધ્યાન અને ભક્તિ એ પુરુષાર્થતા આપે છે વિકારથી આત્મા વિરક્ત કરે છે શાંતિ અને નિર્જરા આપે છે જેમ તરવાર હાથમાં લેવાથી શૌર્યવૃત્તિ અને ભાગ પીવાથી નિશો ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ એ ગુણચિંતવનથી આત્મા સ્વસ્વરૂપાનંદની શ્રેણિ ચઢતો જાય છે. દર્પણ જોતાં જેમ મુખાવૃત્તિનું ભાન થાય છે તેમ, સિદ્ધ કે જિનેશ્વરસ્વરૂપનાં ચિંતવનરૂપ સ્પર્શથી આત્મસ્વરૂપનું ભાન થાય છે

શિક્ષાપાઠ ૧૪. જિનેશ્વરની ભક્તિ ભાગ ૨

જિજ્ઞાસુ—આર્ય સત્ય ! સિદ્ધસ્વરૂપ પામેલા તે જિનેશ્વરો તો મગ્ગ પૂજ્ય છે; ત્યારે નામથી ભક્તિ કરવાની કદ જરૂર છે ?

સત્ય—હા, અવગ્ય છે. અનત સિદ્ધસ્વરૂપને યાતા જે શુદ્ધ સ્વરૂપના વિચાર થાય તે તો કાર્ય; પરંતુ એ જેવડે તે સ્વરૂપને પામ્યા તે કારણ કયું ? એ વિચારતા ડગ્ર તપ, મહાન્ વૈરાગ્ય, અનત દયા મહાન્ ધ્યાન એ સગ્રહાનુ સ્મરણ થશે, એઓના અર્હત તીર્થંકરપદમા જે નામથી તેઓ વિદ્યાર કરતા હતા તે નામથી તેઓના પવિત્ર આચાર અને પવિત્ર ચરિત્રો અંતઃકરણમા ઉદય પામશે જે ઉદય પરિણામે મહા લાભદાયક છે જેમ મહાવીરનુ પવિત્ર નામ સ્મરણ કરવાથી તેઓ કોણ ? ક્યારે ? કેવા પ્રકારે સિદ્ધિ પામ્યા ? એ આદિ ચરિત્રોની સ્મૃતિ થશે; અને ઈથી આપણે વૈરાગ્ય, વિવેક ઇત્યાદિકનો ઉદય પામીએ.

જિજ્ઞાસુ—પણ લોગસસમા તો ચોવીશ જિનેશ્વરના નામોનું મૂલવન કર્યું છે ? એનો હેતુ શું છે તે મને સમજાવો

સત્ય—આ કાઢમા આ ક્ષેત્રમા જે ચોવીશ જિનેશ્વરો થયા એમના નામોનું અને ચરિત્રોનું સ્મરણ કરવાથી શુદ્ધ તત્ત્વનો લાભ થાય. વૈરાગીનું ચરિત્ર વૈરાગ્ય રોધે છે. અનત ચોવીશીના અનત નામ સિદ્ધસ્વરૂપમા સમગ્રે આવી જાય છે. વર્તમાનકાળના ચોવીશ તીર્થંકરના નામ આ કાઢે લેવાથી કાઢની સ્થિતિનું મહુ મુક્ષમહાન પળ સામરી આવે છે. જેમ એઓના નામ આ કાઢમાં લેવાય છે, તેમ ચોવીશી ચોવીશીનાં નામ કાઢ અને ચોવીશી ફરતા લેવાતા જાય છે; પટલે અમુક નામ લેવા એમ કદ હેતુ નથી પરંતુ તેઓના ગુણના પુરુષાર્થની સ્મૃતિ માટે વર્તેલી ચોવીશીની સ્મૃતિ કરતી એમ તત્ત્વ

રતુ છે તેઓના જન્મ, વિહાર, ઉપદેશ એ સગ્રહું નામનિષેપે જાણી
 શકાયઁ એ પડે આપણો આત્મા પ્રકાશ પામે છે સર્પ જેમ મોરલીના
 નાચી જાગૃત થાય છે, તેમ આત્મા પોતાની સત્ય રિદ્ધિ સામઞ્જતા
 ત મોહનિદ્રાથી જાગૃત થાય છે

જિજ્ઞાસુ—મને તમે જિનેશ્વરની ભક્તિ સગ્રથી વધુ ઉત્તમ કારણ
 કયું જિનેશ્વરની ભક્તિ કંઈ ફલદાયક નથી એમ આધુનિક
 વલ્લવણીથી મને આસ્થા થઈ હતી તે નાશ પામી છે જિનેશ્વર
 ભગવાનની ભક્તિ અવશ્ય કરી જોડે એ હું માન્ય રાખુ છું

સત્ય—જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિથી અનુપમ લાભ છે, એના
 કારણો મહાન્ છે, તેમના પરમ ઉપકારને લીધે પણ તેઓની ભક્તિ
 અવશ્ય કરવી જોડે પછી તેઓના પુરુષાર્થનું સ્મરણ થતા પણ
 શુભ વૃત્તિઓનો ઉદય થાય છે જેમ જેમ શ્રી જિનના સ્વરૂપમા
 વૃત્તિ લય પામે છે, તેમ તેમ પરમ શાંતિ પ્રવહે છે એમ જિનભક્તિના
 કારણો અત્રે સંક્ષેપમા કહ્યા છે તે આત્માર્થીઓએ વિશેષપણે મનન
 કરવાયોગ્ય છે

શિક્ષાપાઠ ૧૫ ભક્તિનો ઉપદેશ

તોટક છંદ

શુભ શીતઝતામય છાય રહી,
 મનવાઞ્ઞિત જ્યા ફલપક્તિ કહી,
 જિન ભક્તિ શુદ્ધો તરુ કલ્પ અહો,
 ભજિને ભગવત ભવત લહો

નિજ આત્મસ્વરૂપ મુદા મગટે,
મન તાપ ઉતાપ તમામ મટે,
અતિ નિર્જરતા વળ દામ ગ્રહો,
ભજિને ભગવત ભવત લ્હો.

૨.

સમભાવિ સદા પરિણામ થશે,
જડમદ્ અધોગતિ જન્મ જશે;
શુભ મગલ આ પરિપૂર્ણ ચહો,
ભજિને ભગવત ભવત લ્હો

૩.



શુભ ભાવવડે મન શુદ્ધ કરો,
નવકાર મહા પદને સમરો,
નહિ એક સમાન મુમત્ર કહો,
મજિને ભગવત ભવંત લ્હો

૪.

કરશો ક્ષય કેવલ રાગ કથા,
રશો શુભ તત્ત્વસ્વરૂપ યથા,
નૃપચંદ્ર પ્રપચ અનત દહો,
ભજિને ભગવત ભવત લ્હો

૫.

શિક્ષાપાઠ ૧૬ સ્વરી મહત્તા

કેટલાક લક્ષ્મીથી કરીને મહત્તા મઢે છે એમ માને છે, કેટલાક મહાન્ કુટુંબી મહત્તા મટે છે એમ માને છે; કેટલાક પુત્ર વડે કરીને મહત્તા મટે છે એમ માને છે; કેટલાક અધિકારથી મહત્તા મટે છે એમ માને છે, પણ એ  નિવેકથી જોતા મિથ્યા છે .

જેમા મહત્તા મ્હાર છે તેમા મહત્તા નથી, પણ લઘુતા છે. લક્ષ્મીથી સસામ્મા રાગ, પાન, માન, અનુરો પર આગા. રૂમા એ સચલુ મટે છે, અને એ મહત્તા છે, એમ તમે માનતા હો, પણ દૃષ્ટાંતથી પણ મહત્તા માનરી જોત્તી નથી. લક્ષ્મી અનેર પાપ વડે રીને પેન્થ થાય ડ આલ્યા પડી અભિમાન, યેમાનતા, અને મૃત્તા આપે છે. કુટુબ-સમુદાયની મહત્તા મેટરમા માટે તેનું પાલ્ણપોષણ કરતુ પડે છે. ત વા પાપ અને દુ રા મહન કરમા પડે છે. આપણે ઉપાધિથી પાપ કરી અને ઉત્તર ભરતુ પડે છે. પુત્રથી વંડ શાશ્વત નામ રહેતું નથી, અને માત્ર પણ અનેક પ્રકારનાં પાપ અને ઉપાધિ મેટરી પડે છે, છતાં જ્યાં આપણુ મગઠ ઇ થાય છે ? અધિકારથી પરત્રતા જે અમલ્મદ આપે ડ, અને જ્યાં જુલ્મ, અનીતિ, લાચ તેમ જ અન્યાય કરવા પડે છે, ર થાય છે. કહો ત્યાં આમાં મહત્તા શાની છે ? માત્ર પાપજન્ય કર્મની પાપી કર્મ રહે કરી આત્માની નીચ ગતિ થાય છે; નીચ ગતિ છે ત્યાં મહત્તા નથી પણ લઘુતા છે.

આત્માની મહત્તા તો સત્ય રાગ, દયા, ક્ષમા, પરોપકાર અને મમતામાં રહી છે. લક્ષ્મી ૬૦ તો કર્મમહત્તા છે. આમ છતાં લક્ષ્મીથી શાળા પુરુષો દાન દે છે, ઉત્તમ વિગ્રાનાગ્રાઓ સ્થાપી પરદુ લ્ખર્મજન થાય છે. એક પરણેલી સ્ત્રીમા જ માત્ર શ્રુતિ રોકી પરસ્ત્રી તરફ પુત્રી માવથી જુદા છે. કુટુંબ વડે કરીને અમુક સમુદાયનુ દિત કામ કરે ડ. પુત્ર વડે તેને સંસારમાં માર આપી પોતે ધર્મમાર્ગમાં પ્રવેશ કરે છે. અધિકારથી ઢઠાપણ રહે આચરણ કરી રાજા, પ્રજા ઘણેનું દિત કરી, ધર્મનોર્તિનો પ્રકાશ કરે છે, એમ કરવાથી કેટલીક મહત્તા પમાય. સ્ત્રી છતાં એ મહત્તા ચોક્કસ નથી, મગ્નભય માથે રહ્યો છે, ધારણા ધરી રહે છે. યોજેલી યોજના કે વિવેક ઘલતે હૃદયમાંથી જતાં રહે. એવો સંસારમોહ છે. જ્યાં આપણે એમ નિસશય સમજતુ કે, સત્ય

वचन, दया, क्षमा, ब्रह्मचर्य अने समता जेवी आत्ममहत्ता कोद स्थळे नथी. शुद्ध पचमहाव्रतधारी भिक्षुके जे रिडि अने महत्ता मेळवी छे, ते ब्रह्मदत्त जेरा चक्रवर्तीए लक्ष्मी, कुटुंब, पुत्र के अप्रिकारथी मेळयी नथी, एम माफ मानतु छे !

शिक्षापाठ १७ बाहुवळ

बाहुवळ एटले पोतानी भूजानु वळ एम अही अर्थ करवानो नथी, कारण के, बाहुवळ नामना महापुरुषनु आ एक नानु पण अद्भुत चग्नि छे

सर्व सग परित्याग करी, भगवान् ऋषभदेवजी भरत अने बाहुवळ नामना पोताना वे पुत्रोने राज्य सोपी विहार करता ह्ता त्यारे, भरतेश्वर चक्रवर्ती थयो आयुधशालामा चक्रनी उत्पत्ति थया पत्नी प्रत्येक राज्यपर तेणे पोतानी आश्राय बेसाडी, अने छखडनी प्रभुता मेळवी मात्र बाहुवळेज ए प्रभुता अगीकार न करी आथी परिणाममा भरतेश्वर अने बाहुवळने युद्ध मडायु घणा वखत सुधी भरतेश्वर, के बाहुवळ ए उन्नेमाथी एक्के हठ्या नहीं, त्यारे क्रोधानेशमा आवी जड भरतेश्वरे बाहुवळ पर चक्र मूरयुं एक वीर्यथी उत्पन्न थयेला भाइपर चक्र प्रभाव न करी शके. आ नियमने लीघे ते चक्र फरीने पादु भरतेश्वरना हाथमा आव्यु भरते चक्र मूकवाथी बाहुवळने बहु क्रोध आव्यो तेणे महा बल्यत्तर मुष्टि उपाडी. तत्काळ त्यां तेनी भावनानु स्वरूप फर्यु ते विचारी गयो के, हु आ नहु निंदनीय कम छव, आनु परिणाम केतु दुःखदायक छे ! भले भरतेश्वर राज्य भोगयो मिथ्या, परस्परनो नाश शा माटे करवो ?

આ મુદ્દિ મારગી યોગ્ય નથી, તેમ ઝગમગી તે દેવે પાછી વાઝગી પણ યોગ્ય નથી એમ વિચારી તેણે પેગ મુદ્દિ રેગ લુચન કર્યું, અને ત્યાંથી મુનિભાવે ચાલી નીકળ્યા ભગવાન આત્મીશ્વર ત્યાં અઢાણુ દિશિત પુરોથી તેમજ આર્ય, આર્યાથી વિદ્યાર કરતા દેના ત્યાં જવા ચ્હા કરી, પણ મનમા માન આવ્યું કે ત્યાં હું જડગ તો મારાથી નાના અઢાણુ માને વંદન કરવું પડશે, માટે ત્યાં તો જવું યોગ્ય નથી એમ માનગતિથી મનમા ને એકાગ્ર ધ્યાને રાખા દઢવે દઢવ માર માસ થઈ ગયા મદા તપથી કાયા દાઢકાનો માઝો થઈ ગઈ, તે મુઠા જાડ જેવા દેવામાં લાગ્યા, પરંતુ જ્યામુથી માનનો અકુર તેના અન કર્ણથી સ્વસ્થો નહોતો ત્યામુથી ને સિદ્ધિ ન પામ્યા ગ્રાહી અને મુદરીએ આગીને તેને ઉપદેશ કર્યો “ આર્ય વીર ! દેવે મદોન્મત્ત દાથીપરથી ઉતરો, પનાથી તો વહુ શાપ્યુ એઓના આ વચનોથી વાહુનઝ વિચારમાં પડ્યા વિચારતાં વિચારતાં તેને માન થયું કે સત્ય છે, હું માનરૂપી મદોન્મત્ત દાથીપરથી હજુ ક્યાં ઉતર્યો છું ? હવે યથી ઉતરવું એ જ મગજકારક છે, ’ આમ વિચારી તેણે વંદન કરવાને માટે પગલું ભર્યું કે તે અનુપમ દિવ્ય કેવલ્ય કમળાને પામ્યા

વાચનાર, જુઓ, માન એ કેવી દુરિત વસ્તુ છે ! !

શિક્ષાપાઠ ૧૮ ચાર ગતિ

જીવ શાતાપેદનીય, અશાતાપેદનીય વેદતો શુભાશુભ કર્મના ફલ ભોગવવા આ સસાગ્વનમાં ચાર ગતિને વિષે ભમ્યા કરેછે, તો એ ચાર ગતિ સ્વચિત્ત જાણવી જોઈએ

૧ નરકગતિ—મહારમ્, મદિરાપાન, માસમક્ષણ, ઈત્યાદિક તીવ્ર હિસાના કરનાર જીવો અગ્રોર નરકમા પડે છે ત્યા લેશ પણ જાતા, વિશ્રામ કે સુખ નથી મહા ખર્ચકાર વ્યાપ્ત છે અગટેદન સહન કરવું પડે છે, અગ્નિમા વળતું પડે છે, અને છરપલાની ધાર જેવું જલ પીવું પડે છે અનત દુઃખથી કરીને જ્યા પ્રાણીભૂતે સાકડ, અશાતા અને વિલગિલાટ સહન કરવા પડે છે આવા જે દુઃખ તેને કેવલ-જ્ઞાનીઓ પણ કહી શકતા નથી અહોહો ' ' તે દુઃખ અનતિવાર આ આત્માએ ભોગવ્યા છે.

૨ તિર્યચગતિ—છલ, જૂઠ પ્રપચ ઈત્યાદિક કરીને જીવ સિંહ, વાગ, હાથી, મૃગ, ગાય, મેંમ, વલ્લડ ઈત્યાદિક તિર્યચના શરીર ઝાળ કરે છે તે તિર્યચગતિમા મૂંઝવે, તરસ, તાપ, વગ, ઝગન, તાડન, ભારવહન ઈત્યાદિના દુઃખને સહન કરે છે

૩ મનુષ્યગતિ—સ્વાચ્ચ, અસ્વાચ્ચ વિષે પ્રિયેકરદિત છે, લજ્જાહીન, માતા પુત્રી સાથે કામગમન કરવામા જેને પાપાપાપનુ ભાન નથી, નિરતર માસમક્ષણ, ચોરી, પરસ્ત્રીગમન વગેરે મહા પાતક કર્યા કરે છે, એ તો જાણે અનાર્ય દેશના અનાર્ય મનુષ્ય છે આર્ય દેશમા પણ શત્રી, ગ્રાહ્ય, વૈશ્ય પ્રમુખ મતિહીન, દરિદ્રિ, અજ્ઞાન અને રોગથી પીડિત મનુષ્ય છે, માન, અપમાન ઈત્યાદિ અનેક પ્રકારના દુઃખ તેઓ ભોગવી રહ્યા છે

૪ દેવગતિ—પરસ્પર વેર, ઝેર, કલેશ, શોક, મત્સર, કામ, મદ, લુપ્તા આદિથી દેવતાઓ પણ આયુષ વ્યતીત કરી રહ્યા છે, એ દેવગતિ

એમ ચાર ગતિ સામાન્ય રૂપે કહી આ ચારે ગતિમા મનુષ્યગતિ સૌથી શ્રેષ્ઠ અને દુર્લભ છે, આત્માનુ પરમહિત—મોક્ષ ગતિ, અર્થી

પમાય ડે; એ મનુષ્યગતિમા પણ કેટલાય દુઃખ અને આત્મસાગ્નમા અતરાયો ડે

એક તરુણ મુકુમારને રોમે રોમે લાલચોળ સુધા ઘોચરાથી જે શ્રમશ્ચ વેદના ઉપજે છે તે કરતા આઠગુણી વેદના ગર્ભસ્થાનમા જીવ જ્યારે રહે છે ત્યારે પામે છે લગભગ નવ મહિના મઝ, મૂત્ર, લોહી, પદ્મ આદિમા અહોરાત્ર મૃર્ઝાગત સ્થિતિમા વેદના ભોગથી ભોગવીને જન્મ પામે છે ગર્ભસ્થાનની વેદનાથી અનંતગુણી વેદના જન્મસમયે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાર પછી ગાઝાવસ્થા પમાય છે મઝ, મૂત્ર, ધૂળ અને નગ્રાવસ્થામા અણસમજથી રફલી રફીને તે ગાઝાવસ્થા પૂર્ણ થાય છે, અને યુવાવસ્થા આરે છે ધન ઉપાર્જન કરવા માટે નાના પ્રકારના પાપમા પડતુ પડે છે જ્યાંથી ઉત્પન્ન થયો છે ત્યાં એટલે વિપય વિકારમા ટુચિ જાય છે ઝન્માદ, આલસ, અભિમાન, નિંદાદૃષ્ટિ, સયોગ, વિયોગ એમ ઘટમાળમા યુવાવય ચાલ્યુ જાય છે, ત્યાં દુઝાવસ્થા આરે છે, શરીર કપે છે, મુઠે લાલ શરે છે ત્વચાપ્પ કરોચરી પડી જાય છે મુઘતુ, સામગ્રતુ અને દેશતુ એ શક્તિઓ કેવલ મટ થઈ જાય છે કેશ ધવલ થઈ સ્વરવા મંડે છે, ચાલવાની આય રહેતી નથી હાથમા લાકડી ન્હી લડથડીઆ રાતા ચાલતુ પડે છે કા તો જીવન પર્યંત સાટલે પડ્યા રહેતુ પડે છે શ્વાસ, શ્વામી કટ્યાદિક રોગ આવીને વગે છે, અને થોડાકાલમા કાલ આવીને મોઝીઓ કરી જાય છે આ દેહમાથી જીવ ચાલી નીકળે છે કાયા દત્તી નહતી થઈ જાય છે મરણસમયે પણ કેટલી ઘણી વેદના છે ? ચતુર્ગતિના દુઃખમા જે મનુષ્યદેહ શ્રેષ્ઠ તેમા પણ મેટ્ટા ઘણા દુઃખ રહ્યા છે ! તેમ છતાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે કાઠ આરે છે એમ પણ નથી ગમે તે રાત્રને તે આવીને લઈ જાય છે માટે જ વિચક્ષણ પુરુષો પ્રમાણ વિના આત્મકલ્યાણને આરાધે છે

શિક્ષાપાઠ ૧૯ સંસારને ચાર ઉપમા ભાગ ૧

૧. સંસારને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ એક મહાસમુદ્રની ઉપમા પણ આપે છે. સસારરૂપો સમુદ્ર અનંત અને અપાર છે અહો લોકો ! એનો પાર પામ્યા પુરુષાર્થનો ઉપયોગ કરો ! ઉપયોગ કરો ! ! આમ એમના સ્થલે સ્થલે વચનો છે સસારને સમુદ્રની ઉપમા ઝાંઝટી પણ છે સમુદ્રમા જેમ મોજાની ઝોઝો ડહાંડળા કરે છે, તેમ સસારમા વિષય-રૂપી અનેક મોજાઓ ડહાંડળે છે જલનો ઉપરથી જેમ સપાટ દેખાવ છે તેમ, સસાર પણ સરલ દેખાવ દે છે સમુદ્ર જેમ ક્યાંક ઝડુ ડહો છે, અને ક્યાંક ભમંગીઓ સ્વરારે છે તેમ, સસાર કામવિષય પ્રપચાદિકમા ઘડુ ડહો છે તે મોદરૂપી ભમંગીઓ સ્વરારે છે થોડુ જલ છતાં સમુદ્રમા જેમ ડહા રહેવાથી કાદવમા ગુચી જડાઈ છીએ તેમ, સસારના લેશ પ્રસંગમા તે તૃષ્ણારૂપી કાદવમા ધુંચવી દે છે સમુદ્ર જેમ નાના પ્રકારના સ્વરામા, અને તોફાનથી નાવ કે વહાણને જોરસમ પહોંચાડે છે, તેમ સ્ત્રીઓરૂપી સ્વરાવા અને કામરૂપી તોફાનથી સસાર આત્માને જોરસમ પહોંચાડે છે. સમુદ્ર જેમ અગાધ જલથી શીતલ દેખાતો છતાં વહાણનલ નામના અગ્નિનો તેમા વાસ છે તેમ સસારમા માયારૂપી અગ્નિ વહ્યાજ કરે છે સમુદ્ર જેમ ચોમાસામા યરારે જલ પામીને ડહો ડતરે છે તેમ પાપરૂપી જલ પામીને સસાર ડહો ડતરે છે એટલે મજબુત પાયા કરતો જાય છે

૨. સસારને રીંજી ઉપમા અગ્નિની છાંજે છે અગ્નિથી કરીને જેમ મહા તાપની ઉત્પત્તિ છે, તેમ સસારથી પણ ત્રિવિધ તાપની ઉત્પત્તિ છે. અગ્નિથી ચલેલો જીવ જેમ મહા વિલપિલાટ કરે છે, તેમ સસારથી ચલેલો જીવ અનંત દુઃસ્વરૂપ નરકથી અસહ્ય વિલપિલાટ કરે છે અગ્નિ જેમ સર્વ વસ્તુનો ભક્ષ કરી જાય છે, તેમ

સસારના મુલમા પડેલાનો તે ભક્ષ કરી જાય છે અગ્નિમા જેમ જેમ યો અને ઇન્દ્રન દોમાય છે, તેમ તેમ તે ટલ્લિ પામે છે; તેવી જ રીતે મસારરૂપ અગ્નિમાં તોત્ર મોહરૂપ ધી, અને વિપયરૂપ ઇન્દ્રન દોમાતા તે ટલ્લિ પામે છે

૨ સંસારને ત્રીજી ઉપમા અંયકારની છાજે છે અંધકારમા જેમ સીંદરી, સર્પનુ ભાન ફગાવે છે, તેમ સસાર સત્યને અસત્યરૂપ પતાવે છે, અયકારમા જેમ પ્રાણીઓ આમ તેમ ભટકી વિપત્તિ ભોગવે છે, તેમ સસારમા રેમાન થઈને અનત આત્માઓ ચતુર્ગતિમા આમ તેમ ભટક છે અયકારમાં જેમ કાચ અને હીરાનુ જ્ઞાન થતું નથી, તેમ સસારરૂપી અધકારમા વિવેક અવિવેકનુ જ્ઞાન થતું નથી જેમ અંયકારમા પ્રાણીઓ છતી આંખે અંય પની જાય છે, તેમ છતી શક્તિ સસારમા તેઓ મોઢાંધ પની જાય છે અયકારમાં જેમ ઘુડા ઈશ્યાદિકનો ઉપદ્રવ વધે છે, તેમ સસારમા લોભ, માયાદિકનો ઉપદ્રવ વધે છે એમ અનેક ભેદે જાતા સસાર તે અધકારરૂપ જ જણાય છે

શિક્ષાપાઠ ૨૦ સંસારને ચાર ઉપમા ભાગ ૨

૪ મંસારને ચોથી ઉપમા શકટચક્રની ઇટલે ગાડાના પંડાની છાજે છે ચાલતાં, શકટચક્ર જેમ ફરતું રહે છે, તેમ સસારમા પ્રવેશ કરતા તે ફરવારૂપે રહે છે. શકટચક્ર જેમ ધરીપિના ચાલી શકતું નથી, તેમ સસાર મિધ્યાત્વરૂપી ધરી પિના ચાલી શકતો નથી શકટચક્ર જેમ આરાયડે ફરીને રહ્યું છે, તેમ સસાર શકટ પ્રમાદાદિક આરાયી ટન્યો છે એમ અનેક પ્રકારથી શકટચક્રની ઉપમા પણ આપીને લાગી શકે છે

एवी रीते ससारने जेटली अयोउपमा आपो एटली थोडी छे.
मुरयपणे ए चार उपमा आपणे जाणी हवे एमाथी तत्त्व ल्हेवु
योग्य छे:—

१. सागर जेम मजबुत नाव अने माहितगार नाविकथी तरीने
पार पमाय छे, तेम सद्धर्मरूपी नाव, अने सदगुररूपी नाविकथी
ससारसागर पार पामी शकाय छे. सागरमा जेम डाढा पुरुषोए
निर्विद्र रम्नो शौरी काढ्यो होय छे, तेम जिनेश्वर भगवाने
तत्त्वज्ञानरूप निर्विद्र उत्तम राह बताव्यो छे.

२ अग्नि जेम सर्वने भस्म करी जाय छे, परंतु पाणीथी बुझाई
जाय छे; तेम वैराग्यजळथी ससारअग्नि बुझवी शकाय छे.

३ अधिकारमा जेम दीवो लई जवाथी प्रकाश थता, जोई
शकाय छे; तेम तत्त्वज्ञानरूपी निर्वुज दीवो ससाररूपी अधिकारमा
प्रकाश करी सत्य वस्तु बतावे छे

४. शकटचक्र जेम रळद विना चाली शकतु नथी. तेम
ससारचक्र राग द्वेषविना चाली शकतु नथी

एम ए ससारदरदनु निवारण उपमावडे अनुपानादि प्रतिकार
साथे कहु ते आत्महितैपीए निरंतर मनन करवु; अने रीजाने
गोधवु.

શિક્ષાપાઠ ૨૧ વાર ભાવના

૧. વૈરાગ્યની, અને નવા આમહિતેપિ વિષયોની મુદ્દતા થવા માટે
વાર ભાવના વિતરવાનુ તત્તજ્ઞાનીઓ કહે છે

૧. ગરીબ, વૈધવ્ય, રક્ષી, કુટુંબ પરિચારાદિક સર્વ વિનાશી
૩. જીવનો મૂળ ધર્મ અવિનાશી છે, એમ ચિંતવું તે પહેલી
'અનિત્યભાવના'

૨. સસારમા મરણ સમયે જીવને ગરણ રાગ્યનાર કોઈ નથી,
માત્ર એક શુભ ધ્યનું જ ગરણ સત્ય છે, એમ ચિંતવું તે ત્રીજી
'અશરણભાવના'

૩. "આ આત્મા સસારસમુદ્રમા પર્યટન કરતા કરતા સર્વ ભવ
વીધા છે, એ સસારજનીતી હું રચાવે ટુટીત?" એ સસાર મારો
નથી, હું મોક્ષમયી છું," એમ ચિંતવું તે ત્રીજી 'સસારભાવના'

૪. "આ મારો આત્મા એકલો છે, તે એકલો આવ્યો છે, એકલો
જશે, પોતાના કરેલા કર્મ એકલો ભોગવશે" એમ ચિંતવું તે ચોથી
'એકત્વભાવના'

૫. આ સસારમાં કોઈ કોઈનું નથી એમ ચિંતવું તે પાંચમી
'અવ્યત્ત્વભાવના'

૬. "આ શરીર અપવિત્ર છે, મલમૂત્રની સ્થાણ છે, રોગ જરાને
રહેવાનું ધામ છે, એ શરીરથી હું ન્યાયો છું" એમ ચિંતવું તે છઠી
'અગુચિભાવના'

૭ રાગ, દ્રેષ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ ઈત્યાદિક સર્વ આશ્રવ છે એમ ચિંતવવું તે સાતમી 'આશ્રવભાવના'

૮ જ્ઞાન, યજ્ઞાનમા જીવ પ્રવર્તમાન થડને નવા કર્મ વાધે નહીં એવી ચિંતવના કરવી તે આઠમી 'સમ્બરભાવના'

૯ જ્ઞાનસહિત ક્રિયા કરવી તે નિર્જરાનુ કારણ છે એમ ચિંતવવું તે નવમી 'નિર્જરાભાવના'

૧૦ લોકસ્વરૂપનુ ઉત્પત્તિ સ્થિતિ વિનાશસ્વરૂપ વિચારવું તે દશમી 'લોકસ્વરૂપભાવના'

૧૧. સંસારમા ભમતા આત્માને સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રસાદી પ્રાપ્ત થવી દુર્લભ છે; જો સમ્યગ્જ્ઞાન પામ્યો, તો ચારિત્ર સર્વ વિરતિ-પરિણામરૂપ ધર્મ પામ્યો દુર્લભ છે; એવી ચિંતવના તે અગ્યારમી 'ચોપદુર્લભભાવના'

૧૨ ધર્મના ઉપદેશક તથા શુદ્ધ શાસ્ત્રના ચોધક એવા ગુરુ અને એનું શ્રવણ મળવું દુર્લભ છે એવી ચિંતવના તે બારમી 'ધર્મદુર્લભભાવના.'

આ ત્રાર ભાવનાઓ મનનપૂર્વક નિરતર વિચારવાથી સત્પુરુષો ઉત્તમ પદને પામ્યા છે, પામે છે, અને પામશે

શિક્ષાપાઠ ૨૨ કામદેવ શ્રાવક

મહાવીર ભગવાનના સમયમા દ્વાદશવૃત્તને વિમલ ભાવથી ધારણ કરનાર, વિષેકી અને નિર્ગ્રેયવચનાનુરક્ત કામદેવ નામના એક શ્રાવક તેઓના શિષ્ય હતા. સમામા ડ્રે એક પેઢા ન

धर्मअचलतानी प्रशंसा करी. एनामा सा एक तुच्छ बुद्धिमान देव
 पेढो हतो नेणे एसी मुदतानो अविश्वाम उताव्यो, अने कथुं के
 ज्यामुधी परिपह पड्या न होय सामुगो वगय सहनशील अने
 र्मद नणाय आ मारी पात हुं एने चळावी आपीने सत्य करी
 देखाडु र्मद कामने ने पेळा कायोत्सर्गमा लोन हता देवताए
 प्रथम दायीनु रूप वैक्रिय कयुं; अने पत्री कामदेवने खुप गुद्या
 तोपण ने अचट रखा, एटले मुशळ जेतु अग करीने काळारणनो
 सर्प धरने भयकर फुकार कर्या तोय कामदेव कायोत्सर्गथी लेश चळ्या
 नही; पत्री अट्टहास्य करता राक्षसनो देह धारण करीने अनेक
 प्रकारना परिपट कर्या, तोपण कामदेव कायोत्सर्गथी चळ्या नही
 सिंह गोगना अनेक भयकर रूप कर्या तोपण कायोत्सर्गमा लेश
 हीनता कामदेवे आणी नही एम रात्रिना चारे पहोर देवताए कर्या
 कयुं, पण ते पोतानी धारणामा फाव्यो नहीं पत्री ते देवे
 अविज्ञानना उपयोगवडे जोयु तो कामदेवने मेम्ना शिखग्नी परे
 अडोल रखा दीठा कामदेवनी अद्भुत निश्चलता जाणी तेने
 विनयभावधी प्रणाम करी पोतानो दोष क्षमावीने ते देवता
 स्वस्थानके गयो

कामदेव श्रावकनी धर्मदृढता एवो योय करे छे के, सत्यधर्म अने
 सत्य प्रतिज्ञायां परम दृढ रहेतु, अने कायोत्सर्ग आदि जेम वने तेम
 एकाग्र चित्तथी अने मुदतताथी निर्दोष करयां चलविचल भावधी
 कायोत्सर्गानि उहु दोषयुक्त थाय छे पाई जेना द्रव्यलाभ माटे
 धर्मशास्त्र काढनारथी धर्ममा दृढता क्याथी रही शके ? अने रही
 शक तो केरो रहे ! ए विचारतां खेद थाय छे

શિક્ષાપાઠ ૨૩ સત્ય

સામાન્ય કથનમા પળ કહેવાય છે કે, સસ એ આ જગતનુ ધારણ છે; અથવા સસને આગરે આ જગત્ રહ્યું છે એ કથનમાથી એવી શિક્ષા મળે છે કે, ધર્મ, નીતિ, રાજ અને વ્યવહાર એ સસવડે પ્રવર્તન કરી રહ્યા છે; અને એ ચારે ન હોય તો જગતનુ રૂપ કેવું બન્યું હોય? એ માટે સસ એ જગતનુ ધારણ છે એમ કહેવું એ કઈ અતિશયોક્તિ જેવું, કે નહીં માનવા જેવું નથી.

વસુરાજાનુ એક શબ્દનુ અસલ મોલવું કેટલું દુ સ્વદાયક થયું હતું તે પ્રસંગ વિચાર કરવા માટે અહીં કહીશું.


વસુરાજા, નારદ અને પર્વત એ ત્રણે એક ગુરુ પામેથી વિદ્યા મળ્યા હતા. પર્વત અયાવકનો પુત્ર હતો, અધ્યાપકે કાલ કયો એથી પર્વત તેની મા સહિત વસુરાજાના દરવારમા આવી રહ્યો હતો. એક રાત્રે તેની મા પામે પેઢી છે; અને પર્વત તથા નારદ શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે. એમા એક વચન પર્વત એવું મોલ્યો કે, ‘અજાહોતવ્ય.’ સારે નારદે પૂઝ્યું. “અજ તે શું પર્વત?” પર્વતે કહ્યું. “અજ તે ગ્રીહો.” નારદ મોલ્યો. “આપણે ત્રણે જળ તારા પિતા કને મળતા હતા સારે, તારા પિતાએ તો ‘અજ’ તે ત્રણ વર્ષની ‘ગ્રીહિ’ કહ્યો છે; અને તું અવલું શા માટે કહે છે? એમ પરસ્પર વચનવિવાદ થયો. સારે પર્વતે કહ્યું. “આપણને વસુરાજા કહે તે સ્વ.” એ વાતની નારદે હા કહ્યો; અને જીતે તેને માટે અમુક સરત કરી. પર્વતની મા જે પામે પેઢી હતી તેણે આ સામઝ્યું. ‘અજ’ એટલે ‘ગ્રીહિ’ એમ તેને પણ યાદ હતું; સરતમા પોતાનો પુત્ર હારજે એવા મનથી પર્વતની મા રાત્રે, પૂર્વે ગઈ અને પૂઝ્યું. “રાજા, ‘અજ’ એટલે શું?” વસુરાજા કહ્યું. “અજ એટલે ‘ગ્રીહિ’.”

ત્યારે પર્વતની માથે રાજાને કયું. “મારા પુત્રથી ‘ચોક્કડો’ કહેવાયો છે માટે, તેનો પક્ષ કરવો પડશે, તમને પૃથ્વા માટે તેઓ આવશ્ય ‘ચમુરાજા’ ચોલ્યો. ‘હું નસલ કેમ કહું? મારાથી એ પનો શક નહીં” પર્વતની માથે કયું. “પણ જો તમે મારા પુત્રનો પક્ષ નહીં કરો તો તમને હું દલ્લા ખાપીશ” રાજા વિચારમાં પડી ગયો કે, સસપડે કરીને હું મણિમય સિંહાસન પર અદ્ધર વેમું છડું લોકસમુદાયને ન્યાય આપું છડું ત્યારે પણ એમ જાણે છે કે, રાજા સસગુણ કરીને સિંહાસન પર અતરિક્ષ વેમું છે. ‘એ વેમું કરવું? જો પર્વતના પક્ષ ન કરું તો બ્રાહ્મણી મરે છે, એ વાળી મારા ગુરુની સ્ત્રી છે ન ચાલતા ટ્રેવટે રાજાને બ્રાહ્મણોને કયું. “તમે ભલે જાઓ, હું પર્વતના પક્ષ કરીશ” આયો નિશ્ચય કરાવીને પર્વતની માથે આવે મમાને નારદ, પર્વત અને તેની માથે વિવાદ કરતા રાજા પાસે આવ્યા રાજા અજાણ થઈ પૃથ્વા ત્યાંયો કે શું છે પર્વત? પર્વત કયું. “રાજાચિરાજ! અજ તે શું? તે કહો” રાજાએ નારદને પુછ્યું. “તમે શું કહો છો?” નારદે કયું. ‘અજ’ તે ત્રણ વર્ષની ‘ત્રીદિ’ તમને કયા નથી સામરતું? ચમુરાજા ચોલ્યો. ‘અજ’ એટલે ‘ચોક્કડો,’ પણ ‘ત્રીદિ’ નહીં તે જ પેચા દેવતાએ સિંહાસનથી ડગાળી દેશે નારાયો, વમું વાલ પરિણામ પામી નરકે ગયો

આ ઉપરથી સામાન્ય મનુષ્યોએ સત્ય, તેમ જ રાજાએ ન્યાયમાં અપક્ષપાત, અને સત્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે એ મુખ્ય ચોર મજ છે

જે પાંચ મહાટત્ત્વ ભગવાને મણીત કર્યા છે, તેમાંના પ્રથમ મહાટત્ત્વની રક્ષાને માટે રાક્ષીનાં ચાર ટત્ત્વ વાઢરૂપે છે, અને તેમાં પણ પહેલી વાઢ તે સત્ય મહાટત્ત્વ છે એ સત્યના અનેક ભેદ સિદ્ધાંતથી શ્રુત કરવા અગ્યના છે

शिक्षापाठ २४ सत्संग

सत्संग ए सर्व सुरानु मूळ ठे; सत्संगनो लाभ मळ्यो के तेना प्रभाववडे वाञ्छित सिद्धि ण्ड ज पडी ठे गमे तेवा पवित्र थवाने माटे सत्संग श्रेष्ठ सायन ठे, सत्संगनी एक पडी जे लाभ दे ठे ते कुसंगना एक कोट्यावधि वर्ष पण लाभ न दई शकता अयोगतिम्य महा पापो कराये ठे, तेमज आत्माने मलिन करे ठे सत्संगनो सामान्य अर्थ एटलो ठे के, उत्तमनो सहवास ज्या सारी हवा नथी आवती त्या रोगना वृद्धि थाय ठे; तेम ज्या सत्संग नथी त्या आत्मरोग बवे ठे दुर्गंधी कटाळीने जेम नाके वस्त्र आटु दडए डीए, तेम कुसंगथी सहवास पथ करवानु अवश्यनु छे; समार ए पण एक प्रकारनो सग छे, अने ते अनंत कुसंगरूप तेम ज दुःखदायक होवार्थी त्यागवायोग्य छे गमे ते जातनो सहवास होय परंतु जेवडे आत्म-सिद्धि नथी ते सत्संग नथी आत्माने सत्य रंग चढाये ते सत्संग. मोक्षनो मार्ग उताये ते मैत्रि उत्तम शास्त्रमा निरतर एकाग्र रहेतु ते पण सत्संग ठे, सत्पुरुषोनो समागम ए पण सत्संग ठे मलीन वस्त्रने जेम सातु तथा जळ स्वच्छ करे ठे तेम शास्त्र गीत अने सत्पुरुषोनो समागम, आत्मांनी मलीनता टाळीने शुद्धता आपे छे जेनाथी हमेशनो परिचय रही राग, रग, गान, तान, अने स्वादिष्ट भोजन मेवाता होय ते तमने गमे तेवो प्रिय होय तोपण निश्चय मानजो के, ते सत्संग नथी, पण कुसंग छे. सत्संगथी प्राप्त थयेलु एक वचन अमुल्य लाभ आपे ठे. तत्त्वज्ञानीओए मुख्य गीत एओ कयों ठे के, सर्व सग परित्याग करी, अतरमा रहेला सर्व विकारथी पण विरक्त रही एकातनु सेवन करी तेमा सत्संगनी स्तुति आवी जाय छे. केवल एकात ते तो ध्यानमा रहेतु के योगाभ्यासमा रहेतु ए. ठे; परंतु समस्वभाविनो  पाथी एक ज प्रकारनी

ડ ગ્વડ મારી આતા મનાયનાર રાજાપિરાજ, ચક્રવર્તી કહેવાય
 છ એ સમર્થ ચક્રવર્તીમા મુમુમ નામે એક ચક્રવર્તી થઈ ગયો ડ
 એને ડ રંડ સારી લીચા પગ્લે ચાવર્તી-પટથી તે મનાયો, પણ
 પટપેત્રી પની મનોરાહ્યા તૃપ્ત ન થઈ, ઢજુ તે તરમ્યો રહ્યો પટપે
 ધાતફી સ્વડના ડ રંડ માયવા એને નિશ્ચય કર્યો યગ ચક્રવર્તી
 છ રંડ સાધ છે, અને ઢુ પણ પટપા જ સાધુ તેમાં મહત્તા શાની ?
 યગ રંડ સાયયાથી પિરકાઝ હુ નામાકિત થઈશ, સમર્થ આજ્ઞા
 જીવનવર્ષત એ સ્વડોપર મનાવી શકીંગ, એગ વિચારથી સમુદ્રમા
 ચર્મરત્ર મૃત્યુ, તે ઉપર સર્વ સંન્યાદિકનો આચાર રહ્યો હતો
 ચર્મરતના પ્ક હજાર દેવતા મેરુ કહેવાય છે, તેમા પ્રથમ એકે
 વિચાયુ કે કોણ જાણે કેટલાંય રૂપે આમાથી છટકો થશે ? માટે
 દેગાગનાને તો મઢી આંડુ એમ ધારી તે ચાલ્યો ગયો, એવાજ વિચારે
 વીજો ગયો, પઢી વીજો ગયો, અને એમ કરતાં કરતાં હજારે
 ચાલ્યા ગયા, ત્યારે ચર્મરત્ર ઘૂઢ્યુ, અશ્વ, ગજ અને સર્વ સંન્યસદ્ધિ
 મુમુમ નામનો તે ચક્રવર્તી ઘૂઢ્યો, પાપભાવનામા ને પાપભાવનામાં
 મગીને તે અનત ઢુ ગયથી ભરેલી સાતમી તપતમપ્રભા નર્કને વિષે જઈને
 પહોં જુઓ ! છ સ્વડનુ આપિપત્ય તો મોગવડું રહ્યું, પરંતુ
 અવસ્માત્ અને ભયકર રીતે પરિગ્રહની પ્રીતિથી એ ચક્રવર્તીનુ મૃત્યુ
 થયુ, તો પઢી વીજા માટે તો રહેવું જ રુ ? પરિગ્રહ એ પાપનું મૂલ
 છે, પાપનો પિતા છે, અને એકાદશટ્કતને મહા દ્રોષ દેવો એનો સ્વભાવ
 ડે એ માટે થઈને આત્મહિતેપિણ જેમ ઘને તેમ તેનો ત્યાગ કરી
 મર્યાદા પૂરક વર્તન કરવું

શિક્ષાપાઠ ૨૬ તત્ત્વ સમજવું

શાસ્ત્રોના શાસ્ત્રો મુખ પાઠ હોય એવા પુસ્તકો વાંચી શકે; પરંતુ જેણે યોગ્ય વચનોપર પ્રાંઠ અને વિવેકપૂર્વક વિચાર કરી શાસ્ત્ર જેટલું જ્ઞાન હૃદયગત કર્યું હોય તેવા મઝવા દુર્લભ છે તત્ત્વને પઢોત્તી જવું એ કટ નાની વાત નથી કુટીને દગિયો ઓઢગી જવો છે

અર્થ પટ્ટે ભૂમી, અર્થ પટ્ટે તત્ત્વ અને અર્થ પટ્ટે શબ્દનું વૈજ્ઞાન્ય નામ આવા અર્થશબ્દના વાંચા અર્થ થાય છે પણ 'અર્થ' પટ્ટે 'તત્ત્વ' એ વિષયપર અહીં આગળ કહેવાનું છે જેઓ નિર્ગ્રંથપ્રવચનમા પ્રાપ્ત પવિત્ર વચનો મુખપાઠે કરે છે, તે તેઓના ઉત્સાહવટે મત્કલ ઉપાર્જન કરે છે; પરંતુ જો તેનો મર્મ પામ્યા હોય તો પચી એ મુગ્ધ, આનંદ વિવેક અને પરિણામે મહદ્ભૂત ફલ પામે છે અમળપુરુષ મુદર અમળ અને તાળેલા મિથ્યા ભીટા એ વેના મેદને જેટલું જાણે છે, નેટલુંજ મુગ્ધપાટો અન્ય ગ્રંથ વિચાર અને નિર્ગ્રંથપ્રવચનને મેદ રૂપ માને છે, કારણ તેણે અર્થ પૂર્વક નિર્ગ્રંથ વચનામૃતો ચાચી નથી, તેમ તે પર ચાર્થ તત્ત્વવિચાર કર્યો નથી જો કે તત્ત્વવિચાર કરવામા સમર્થ બુદ્ધિમંત્રા જોડે ત્રીણ તોપણ કટ વિચાર કરી શકે, પથ્થર પીગળે નહીં તોપણ પાણીથી પગળે તેમ જ જે વચનામૃતો મુખપાઠે કર્યા હોય તે અર્થ સદ્ધિ હોય નો મહુ ઉપયોગી થઈ પડે, નહીં તો પોપટવાલુ રામ નામ પોપટને કોઈ પરિચયે રામનામ કહેતા શોખડામે; પરંતુ પોપટની વહા જ્ઞાને કે રામ ને ટાડમ કે ટાડ સામાન્યાર્થ સમજ્યા વગર જુદા ચાર - કચ્છી વૈક્યોનુ દ્રષ્ટાત એક કહેવાય છે તે સુદેક દામ્યનુક છે પરંતુ પમાથી ઉત્તમ શિક્ષા જુદા થાય છે, પટ્ટે અર્થ

ઊંડા રસ્તાનોંડે ગામમાં શ્રાવણર્થે પાઠના રાયશી, દેવશી અને
 સ્વેતશી નમ્ર પ્રણામનારી શ્રોત્રવાદ રહેતા હતા નિયમિત રીતે
 તેઓ સાધ્યાકાળે, અને પરોઢિયે પ્રતિક્રમણ કરતા હતા પરોઢિયે
 રાયશી અને સાધ્યાકાળે દેવશી પ્રતિક્રમણ કરાવતા હતા રાત્રિ
 સંવંડી પ્રતિક્રમણ રાયશી કરાવતો, અને સંવંડે ‘ગાયશી પઢિક્રમણ
 ઠાયમિ’ નમ્ર નને ગોઠાવતું પડતું, તેમજ દરગીને ‘દેવશી પઢિક્રમણ
 ઠાયમિ’ નમ્ર સંવંડે દેવશી ચોળાવતું પડતું યોગાનુયોગે ઘણાના
 આગ્રહથી એક ત્રિવિધ સાધ્યાકાળે સ્વેતશીને ચોળાવવા બેસાર્યો
 સ્વેતશી જ્યાં ‘દેવશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ’ નમ્ર આવ્યું, ત્યાં ‘સ્વેતશી
 પઢિક્રમણ ઠાયમિ’ નમ્ર રાયશી લગારી ટીકા! એ સાંભળી ત્રણ
 હાસ્યગ્રસ્ત થયા અને પૂછ્યું આમ કા? સ્વેતશી ચોળ્યો વઢી આમ
 ત કેમ? ત્યાં ઉત્તર મળ્યો કે, ‘સ્વેતશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ’ નમ્ર
 તમે કેમ ગોળે છો? સ્વેતશીએ કહ્યું, હું ગરીબ ઊંડે દુર નામ
 આવ્યું ત્યાં પાંચરી તરંગર નડે છે, પણ ગાયશી અને દેવશી માટે
 તો કોઈ ત્રિવિધ રોડ રોડતા પણ નથી એ રસ્તે કેમ ‘ગાયશી
 પઢિક્રમણ ઠાયમિ’ અને ‘દેવશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ’ નમ્ર કહે છે?
 તો પત્રી હું ‘સ્વેતશી પઢિક્રમણ ઠાયમિ’ નમ્ર કાં ન કહું? એની
 ભદ્રિસ્નાને તો ત્રણને વિનોદ ઉપજાવ્યો, પત્રી અર્થની કારણ મહિત
 મમજન પાડી દુર સ્વેતશી પોતાના મુખપાઠી પ્રતિક્રમણથી શરમાયો

આ તો એક સામાન્ય વાત છે, પરંતુ અર્થની સુધી ન્યારી છે
 તત્ત્વજ્ઞ તેપર વધુ વિચાર કરી શકે શાકી તો ગોઠા ગળ્યો જ નામે
 તેમ નિર્ગ્રંથવચનામૃતો પણ સત્કલ જ આવે અહો! પણ મર્મ
 પામવાની વાતની તો સ્પષ્ટારી જ છે!

શિક્ષાપાઠ ૨૭ યતના

જેમ વિવેક એ યમેનુ મૂલતત્ત્વ છે, તેમ યતના એ યમેનુ ઉપતત્ત્વ છે. વિવેકથી ધર્મ તત્ત્વ ગ્રહણ કરાય છે; તથા યતનાથી તે તત્ત્વ શુદ્ધ રાખી શકાય છે, અને તે પ્રમાણે પ્રવર્તન કરી શકાય છે. પાંચ સમિતિરૂપ યતના તો ગૃહ શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ ગ્રહાશ્રમીથી તે સર્વ માટે પાઠી શકાતી નથી; હતા જેટલા માયાશે પાઠી શકાય તેટલા માયાશે પણ સાવગાનીથી પાઠી શકતા નથી. જિનેશ્વર ભગવતે ચોધેલી સ્વૃલ અને મૂલ્મ દયા પ્રત્યે જ્યાં પેદરકારી છે, ત્યાં તે વધુ દોષથી પાઠી શકાય છે. એ યતનાની ન્યૂનતાને લીધે છે. હતાવળી અને વેગમરી ચાલ, પાણી ગળી તેનો સરવાળો રાસવાની અપૂર્ણ વિધિ, કાષ્ઠાદિક ઇંધનનો ગમર સ્વચ્છે, વગર જોયે ઉપયોગ, અનાજમાં રહેલા સૂક્ષ્મ જંતુઓની અપૂર્ણ તપાસ, પુજ્યા પ્રમાજ્યા વગર રહેવા દીધેલા ડામ, અસ્વચ્છ રાખેલા ઓરડા, આગળામાં પાણીનું ઢોલકું, ઇંધનું રાખી મૂકવું, પાટલા વગર ધસધસતી થાળી નીચે મૂકવી, ઇંધી પોતાને શ્રી લોકમાં અસ્વચ્છતા, અગવડ, અનારોગ્યતા ઇત્યાદિક ફલરૂપ થાય છે; અને પરલોકમાં દુઃખદાયિ મહાપાપના કારણ પણ થઈ પડે છે, એ માટે થઈને કહેવાનો યોગ કે ચાલવામાં, વેસવામાં, હઠવામાં, જમવામાં અને સીંચા દરેક પ્રકારમાં યતનાનો ઉપયોગ કરવો. ઇંધી ટૂંકે અને માટે પછે પ્રકારે લાભ છે. ચાલ ધીમી અને ગમિર રાસવી, ઘર સ્વચ્છ રાખવા, પાણી વિનિસહિત ગળાવવું, કાષ્ઠાદિક ઇંધન સ્વચ્છેરી વાપરવા એ કદ આપણને અગવડ પડતું કામ નથી, તેમ તેમાં વિશેષ વસ્તુ જતો નથી. એવા નિયમો દારૂલ કરી દીધા પછી પાઠવા મુશ્કેલ નથી. ઇંધી ચિંતારા

— જૂની જંતુઓ વધે છે.

પ્રત્યેક કામ યતના પૂર્વક જ કરવું એ વિશેષી શ્રાવનું
કર્તવ્ય છે

શિક્ષાપાઠ ૨૮ રાત્રિભોજન

અદિસાદિક પચમહાવ્રત જેવું ભગવાને રાત્રિભોજનસાગટી
કયું છે રાત્રિમાં જ ચાર પ્રકારના આહાર છે તે અમ્લરૂપ છે જે
જાતિનો આહારનો રગ હોય છે તે જાતિના તમસ્કાય નામના જીવ
ને આહારમાં ડૂબી જાય છે રાત્રિભોજનમાં એ શિવાય પણ અનેક
દોષ રહ્યા છે રાત્રે જમનારને રસોડાને માટે અગ્નિ સજ્જાવનો પડે છે,
સારે સમીપની ભીતિપર રહેલા નિરપરાધી મૂક્ષ જતુઓ નાશ પામે છે
અથવા માટે આપેલા કાષ્ઠાદિકમાં રહેલા જતુઓ રાત્રિમાં નહીં
દગ્ધાવાથી નાશ પામે છે, તેમ જ સર્પના ઘેરનો, કરોલિયાની
લાગનો અને મન્ડરાદિક મૂક્ષ જતુનો પણ ભય રહે છે, વસ્ત્રને એ
કુટિરાત્મિક ભયકર રોગનું કારણ પણ થઈ પડે છે

રાત્રિભોજનનો પુરાણાદિક મતમાં પણ સામાન્ય આચારને
આતર સાગ કર્યો છે, છતાં તેઓમાં પરપરાની શ્રદ્ધા કરીને
રાત્રિભોજન પેસી ગયું છે પણ એ નિષેધક તો છે જ

શરીરની અંતરે જે પ્રકારના કમઠ છે તે મૂર્યના અસ્તથી
મકોચ પામી જાય છે, ધર્મી કરીને રાત્રિભોજનમાં મૂક્ષ જીવ
ભ્રમણા અહિં થાય છે, જે મહા રોગનું કારણ છે પવો કેટલુંક
સ્થળે આયુર્વેદનો પણ મત છે

सत्पुरुषो तो ने पड़ी दिवस रहे सारे बाळु करे, अने ने पड़ी दिवस चढ्या पहेला गमे ते जातनो आहार करे नहीं रात्रिभोजनने माटे विरोध विचार मुनिसमागमयी के शास्त्रधी जाणवो. ए सगधी बहु सूक्ष्म भेदो जाणवा अवश्यना छे

चारे प्रकाशना आहार रात्रिने विषे सागवाधी महदुफल छे आ जिन वचन छे

शिक्षापाठ २९ सर्व जीवनी रक्षा भाग १

दया जेरो एके र्म नथी दया एज धर्मनु स्वरूप छे. ज्या दया नथी सा धर्म नथी जगतिनरुमा एवा अनर्थकारक धर्ममतो पढ्या छे के. जेओ एम करे छे के जीवने हणता लेश पाप थतुं नथी, उहु तो मनुष्यदेहनी रक्षा करो तेम ए र्ममतवाळा अनुनी, अने मदाय छे, अने दयानु लेश स्वरूप पण जाणता नथी एओ जो पोतानु हृदयपट प्रकाशमा मूकीने विचारे तो अवश्य तेमने जणाशे के एक सूक्ष्ममा सूक्ष्म जतुने हणवामा पण महा पाप छे जेवो मने मारो आत्मा प्रिय छे नेवो तेने पण तेनो आत्मा प्रिय छे. हु मारा लेश व्यसन ग्यातर के लाभ स्वातर एवा असंग्याता जीवोने बेगडक हणु छड. ए मने केटलु बहु अनत दुःखनु कारण थइ पडशे? तेओमा बुद्धिनु बीज पण नहीं होवाधी तेओ आवो सात्विक विचार करी शकता नथी पापमां ने पापमा निशदिन मग छे. वेद, अने त्रैपणवादि पथोमा पण सूक्ष्म दया सगधी कट विचार जोवामा आवतो नथी तोपण एओ केवल दयाने नहीं समजनाग करता घणा उत्तम छे. स्थूल जीवोनी रक्षामा ए ठीक

પરંતુ જ સમગ્ર કરતા આપણે કેવા ભાગ્યશાળી કે જ્યાં એક પુણ્યપાસડી દુઃખાય ત્યાં પાપ છે એ સ્વર્ગ તત્ત્વ સમજ્યા અને યજ્ઞયાગાદિક દિશાથી તો ફેવલ વિરક્ત રહ્યા છીએ ! અનેતા પ્રયત્નથી જીવ રચાયો છીએ, રાત્રી ચાહિને જીવ દળવાની આપણી ભેંશ ફાટી નથી. અનતકાય અભયથી ગદ્ગદ કરી આપણે વિરક્ત જ છીએ. આ કાળે એ સમગ્રો પુણ્યપ્રતાપ સિદ્ધાર્થ ભૂપાઠના પુત્ર મહારીરના કહેલા પરમતત્ત્વગોષ્ઠના યોગરઠથી વંચો છે. મનુષ્યો રીદ્ધિ પામે છે, સુદર સ્ત્રી પામે છે, આજ્ઞાગ્નિ પુત્ર પામે છે, પદ્મોત્તો કુટુમ્બપરિવાર પામે છે, માનપ્રતિષ્ઠા નેમ જ અપિકાર પામે છે, અને તે પામવા કદ દુર્લભ નથી, પરંતુ સર્વ ધર્મતત્ત્વ કે તેની શ્રદ્ધા કે તેનો થોડો અંશ પણ પામ્યો મહા દુર્લભ છે. એ રીદ્ધિ ફાટાદિ અવિરેકથી પાપનું કારણ થઈ અનંત દુઃખમાં નર્ક જાય છે, પરંતુ આ થોડી શ્રદ્ધા-ભાવના પણ ઉત્તમ પદ્ધિ પહોંચાડે છે. આમ દયાનુ સત્પરિણામ છે, આપણે ધર્મતત્ત્વયુક્ત કુટુંબમાં જન્મ પામ્યા છીએ તો દેવ જેમ અને તેમ વિમળ દયોમય રત્નમા આપણે વારંવાર ભક્ષમા રાગવુ કે, સર્વ જીવની રક્ષા કરવી. રીજાન પણ એવો જ યુક્તિમયુક્તિથી મોઢા આપણે સર્વ જીવની રક્ષા કરવા માટે એક મોઢાદાયક ઉત્તમ યુક્તિ શુદ્ધિશાળી અભયકુમારે કરી હતી તે આવતા પાઠમાં હું કહું છું, એમ જ તત્ત્વગોષ્ઠને માટે યૌક્તિક ન્યાયની અનાય જેવા ધર્મમતવાદીઓને શિક્ષા આપવાનો રહત મટે તો આપણે કેવા ભાગ્યશાળી !

शिक्षापाठ ३० सर्व जीवनी ग्हा भाग २

मगध देशनी राजगृही नगरीनो अति श्रेष्ठ नृप बन्धु
सभा भरीने वेठो हतो प्रसंगोपात चतुर्भिः श्रेष्ठ नृप
सामतो हता ते गोल्या के, हमणा मामनो हितं मनो हितं
वात अभयकुमारो माभळी ए उपरान्त नृप बन्धु
देवानो तेणे निश्चय कयो साजे मन्त्र बन्धु हितं हितं
अतः पुरमा गया सार पछी क्रयविवर हितं हितं हितं
उच्चारि हती तेने तेने घेर अभयकुमार नृप बन्धु
सत्कार कयो पछी तेओ पृष्ठवा लाग्य के मन्त्र बन्धु
अमारे घेर केम पगारवु ययु छे? नृप बन्धु
श्रेणिकने अकस्मात् महा रोग उत्पन्न थारो हितं हितं
तेणे कह्यु के, कोमळ मनुष्यना काळजल श्रेष्ठ नृप
तो आ रोग मटे तमे राजाना प्रियमान नृप बन्धु
मास लेया आव्यो उड ” प्रत्येक मास नृप बन्धु

અમયકુમાર ચોલ્યા “મહારાજ ! કાઠ આપના સામતો સમાપ્ત
 ચોલ્યા હતા ૪ હપળા માસ સસ્તું મળે છે જેથી હું તેજોને સાં
 લેવા ગયો હતો, સારે સરઠાઈ મને યદુ દ્રવ્ય આપ્યું, પરતુ
 કાઠજાનું મવા પૈસાભાર માસ ન આપ્યું સારે ૪ માસ સસ્તું વે
 મોતુ ?” ત્યાં સામતો સામગ્રી શરમથી નીચું જોડ રહ્યા કોઈથી
 કંઈ ચોલી શકાયું નહીં પછી અમયકુમારે કહ્યું “આ રૂઢ મેં તમને
 દુઃખ આપવા કર્યું નથી, પરતુ યોધ આપવા કર્યું છે આપણને
 આપણા શરીરનું માંસ આપતું પડે તો અનતભય થાય છે, કારણ
 આપણા દેહની આપણને પ્રિયતા છે, તેમ જે જીવનું તે માસ હશે
 નતો પણ જીવ તેને ચઢાલો હશે જેમ આપણે અમૃત્ય રસ્તુઓ
 આપીને પણ પોતાનો દહ રચારોઈ ડોઈ તેમ તે ત્રિચારા પામર
 પ્રાણીજોને પણ હોવું જોઈએ આપણે સમજળાયા, ચોલતા ચાલતા
 પ્રાણી ડ્રઈ તે ત્રિચારા અચક અને નિરાધાર પ્રાણી છે તેમન
 મોતમ્પ દુઃખ આપીએ એ રેવું પાપનું પ્રયત્ન કારણ છે ? આપણે આ
 રચન નિરતર લક્ષમાં રાખવું કે સર્વ પ્રાણીને પોતાનો જીવ ચઢાલો
 છે, અને સર્વ જીવની રક્ષા કરવી એ જેવો એકે ધર્મ નથી”
 અમયકુમારના ભાષણથી શ્રેણિક મહારાજા સતોપાયા સઘળા
 સામતો પણ ચોર પામ્યા તેઓએ તે દિવસથી માસ ચાલ્યાની
 પ્રતિજ્ઞા કરી, કારણ એક તો તે અમર્ય છે અને કોઈ જીવ
 દહાયા વિના તે આવતું નથી એ મોટો અર્થ છે, માટે અમય
 પ્રધાનનું કથન સાંભળીને તેઓએ અમયદાનમાં લક્ષ આપ્યું

અમયદાન આત્માના પરમ મુખનું કારણ ૩

શિક્ષાપાઠ ૩૧ પ્રત્યાખ્યાન

‘પચ્ચલાણ’ નામનો શબ્દ વારાગ તમારા સામઢલામા આવ્યો છે. એનો મૂલ શબ્દ ‘પ્રત્યાખ્યાન’ છે, અને તે (શબ્દ) અમુક વસ્તુ મળી ચિત્ત ન કરતુ એમ તત્ત્વથી સમજી હેતુપૂર્વક નિયમ કરવો તેને ઝડલે ડપરાય છે. પ્રત્યાખ્યાન કરવાનો હેતુ મહા ઉત્તમ અને મૂલ્યમ છે. પ્રત્યાખ્યાન નહીં કરવાથી ગમે તે વસ્તુ ન રાઓ કે ન મોગવો તોપણ તેથી સવરપણુ નથી, કારણ કે તત્ત્વરૂપે કરીને ડચ્છાનુ રૂપન કર્યું નથી. રાત્રે આપણે મોજન ન કરતા હોઈએ; પરતુ તેનો જો પ્રત્યાખ્યાનરૂપે નિયમ ન કર્યો હોય તો તે પઠ ન આપ, કારણ આપણી ડચ્છા યુહી રહી. જેમ ઘરનુ ડારણુ ડગાહુ હોય અને શ્વાનાદિક જનાવર કે મનુષ્ય ચાલ્યુ આપે તેમ ડચ્છાના ઢાર યુહા હોય તો તેમા કર્મ પ્રવેશ કરે છે. એલે કે એ મળી આપણા વિચાર ઢુઢથી જાય છે. તે કર્મપ્રધનનુ કારણ છે, અને જો પ્રત્યાખ્યાન હોય તો પઢી એ મળી ઢ્રષ્ટી કરવાની ડચ્છા થતી નથી. જેમ આપણે જાણીએ ટ્રીએ કે વાસાનો મઝ્ય માગ આપણાથી જોડ શકાતો નથી, માટે એ મળી આપણે ઢ્રષ્ટિ પળ કરતા નથી, તેમ પ્રત્યાખ્યાન કરવાથી આપણે અમુક વસ્તુ યવવાય કે મોગવાય તેમ નથી એટલે એ મળી આપણુ લક્ષ સ્વાભાવિક જતુ નથી, એ કર્મ આવવાને આઢો કોટ થઈ પડે છે. પ્રત્યાખ્યાન કર્યા પછી વિસ્મૃતિ વગેરે કારણથી કોટ ઢોપ આવી જાય તો તેના પ્રાયશ્ચિત્ત-નિવારણ પળ મહાત્માઓએ કથા છે.

પ્રત્યાખ્યાનથી એક યીજો પળ મોટો લાભ છે, તે એકે અમુક વસ્તુઓમા જ આપણુ લ્પર રહે છે, યાકી વધી ડસ્તુઓનો સાગ થઈ જાય છે; જે જે ડસ્તુ ત્યાગ કરી છે તે તે સવથી પઢી વિશેષ-

ચિત્તાર, ગ્રહદુ, મૂકતુ ક એમી કંઈ ઉપાધિ રહેતી નથી એ વડે મન રહુ પહોઠતાને પામી નિયમરૂપી સડકમાં ચાલ્યુ જાય ત અશ્વ જો લગામમા આમી જાય છે, તો પડી ગમે તેવો મગ્ગ ડાલો તેને ધારેલે રસ્તે જેમ લડ જાય છે તેમ મન એ નિયમરૂપી લગામમા આગ્રાથી પછી ગમે તે શુભ રાહમાં લડ જાય છે, અને તેમાં વાગ્યાર પર્યટન કરાવવાથી તે ણકાગ્ર, ચિત્તારગીલ અને વિવેકી થાય છે મનનો આનંદ શરીરને પણ નિરોગી કરે છે અમશ્વ, અનનકાય, પરત્વિયાદિકના નિયમ કર્યાથી પણ શરીર નિરોગી રહી શકે છે માત્ર પદાર્થો મનને અડે રસ્તે દોરે છે, પણ પ્રત્યાર્યાનથી મન ત્યા જતું અટકે છે, એથી તે વિમગ્ન થાય છે

પ્રત્યાર્યાન એ કેમી ઉત્તમ નિયમ પાઠવાની પ્રતિજ્ઞા છે, તે આ ઉપરથી તમે સમજ્યા હશે વિશેષ સદ્ગુર મુખથી અને શાસ્ત્રાલોકનથી સમજ્યા હુ મોધ વગ છડ

શિક્ષાપાઠ ૩૨ વિનયવડે તત્ત્વની સિદ્ધિ છે

રાજગૃહી નગરીનાં રાજ્યાસનપર જ્યારે શ્રેણિક રાજા વિરાજમાન હતા, ત્યારે તે નગરીમાં એક ચંડાઢ રહેતો હતો એક વચ્ચે એ ચંડાઢની સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો, ત્યારે તેને કેરી સ્વામીની ઇચ્છા ઉપસ્ય થઈ તેણે તે સ્ત્રી આપવા ચંડાઢને કહ્યું ચંડાઢે કહ્યું, આ કેરીનો વચ્ચે નથી, પટલે મારો ઉપાય નથી નહીં તો હું ગમે તેટલે ડંચે હોય ત્યાંથી મારી વિગ્રાના વચ્ચે લાવી તારી ઇચ્છા સિદ્ધ કરું ચંડાઢની એ કહ્યું, રાજાની મહારાણીના વાગમાં એક અકાઢે કેરી

દેનાર આગો છે તે પર અત્યારે કેરીઓ લચી રહી દશે, માટે ત્યા જઈને એ કેરી લાવો. પોતાની સ્ત્રીની ઇચ્છા પુરી પાડ્યા ચડાલ તે ગાગમા ગયો. ગુપ્ત રીતે આવા સમીપ જઈ મત્ર ભળીને તેને નમાવ્યો; અને કેરી લીધી. પીજા મત્રવડે કરીને તેને હતો એમ કરી દીધો. પછી તે ઘેર આવ્યો અને તેની સ્ત્રીની ઇચ્છા માટે નિરતર તે ચડાલ વિદ્યાવલે ત્યાથી કેરી લાવવા લાગ્યો. એક દિવસે ફરતા ફરતા માલ્લીની દ્રષ્ટિ આગા ભળી ગઈ કેરીઓની ચોરી થયેલી જોઈને તેણે જઈને શ્રેણિકરાજા આગલ નમ્રતા પૂર્વક કહ્યું. શ્રેણિકની આજ્ઞાથી અભયકુમાર નામના બુદ્ધિશાળી પ્રધાને યુક્તિવડે તે ચડાલને શોધી કાઢ્યો તેને પોતા આગલ તેડાગી પૃછ્યું, એટલા પ્રમાણસો ગાગમા રહે છે છતાં તુ કેવી રીતે ચઢીને એ કેરી ભડ ગયો કે એ વાત કલ્પામા પણ ન આવી? ચડાલે કહ્યું, આપ મારો અપરાધ ક્ષમા કરજો હું સાચું પોલી જડ ઝડ કે મારી પાસે એક વિદ્યા છે, તેના યોગથી હું એ કેરીઓ લઈ શક્યો. અભયકુમારે કહ્યું, મારાથી ક્ષમા ન થઈ શકે; પરંતુ મહારાજા શ્રેણિકને એ વિદ્યા તુ આપ તો તેઓને એવી વિદ્યા લેવાનો અભિલાષ હોવાથી તારા ઉપકારના પદલામા હું અપરાધ ક્ષમા કરાવી શકું ચડાલે એમ કરવાની હા કહી. પછી અભયકુમારે ચડાલને શ્રેણિકરાજા જ્યાં સિંહાસનપર બેઠા હતા ત્યાં જાડીને સામો ઉભો રાગ્યો, અને સપ્તલી વાત રાજાને કહી પતારી એ પ્રાતની રાજાએ હા કહી ચડાલે પછી સામા ઉભા રહી થરથરતે પગે શ્રેણિકને તે વિદ્યાનો વોધ આપ્યા માલ્યો; પણ તે વોધ લાગ્યો નહીં. ફાડપથી ઉભા થઈ અભયકુમાર પોલ્યા: મહારાજા! આપને જો એ વિદ્યા અપ્રમદ્ય શીઘ્રવી હોય તો સામા આવી ઉભા રહો; અને એને સિંહાસન આપો. રાજાએ વિદ્યા લેવા સ્વાત્તર એમ કર્યું તો તત્કાલ વિદ્યા સિદ્ધ થઈ

આ રાત માત્ર યોર લેવાને માટે છે. એક ચંડાળનો પણ વિનય કર્યા વગર શ્રેણિક જેવા રાજાને વિદ્યા સિદ્ધ ન થઈ, તો તેમારી તત્ત્વ એ ગ્રહણ કરવાનું છે કે, સદ્વિદ્યાને સાધ્ય કરવા વિનય કરવો અવશ્યનો છે. આત્મવિદ્યા પામવા નિર્ગ્રંથગુરુનો જો વિનય કરીએ તો મરુ મગલ્લગાયક થાય !

વિનય એ ઉત્તમ પરીકરણ છે. ઉત્તરાયનમા ભગવાને વિનયને ધર્મનું મૂલ્ય કહી ઈર્ણવ્યો છે. ગુરુનો, મુનિનો, વિદ્વાનનો, માતાપિતાનો અને પોતાથી મહાનો વિનય કરવો એ આપણી ઉત્તમતાનું કારણ છે.

શિક્ષાપાઠ ૩૩ સુદર્શન ચેટ

પ્રાચીન કાઠમા શુદ્ધ એક પત્નીટુત્તને પાઠનારા અમરચ પુરુષો થઈ ગયા છે, એમાંથી સકટ મળી નામાવિત થયલો સુદર્શન નામનો એક સત્પુરુષ પણ છે. એ ધનાઢ્ય મુદર મુખમુદ્રાવાળો કાતિમાન અને મધ્ય વયમા હતો. જે નગરમાં તે રહેતો હતો, તે નગરના રાજ્યદરવાર આગળથી કદ કામ પ્રસંગને ઝીંધે તેને નીકળતું પડ્યું. તે વેળા રાજાની અમયા નામની રાણી પોતાના આરાસના ગોલમા બેઠી હતી. સાથી સુદર્શન ભણી તેની દ્રષ્ટિ ગઈ. તેનું ઉત્તમ રૂપ અને કાયા જોઈને તેનું મન લલચાયું. એક અનુચરી મોકલીને કપટભાવથી નિર્મલ કારણ પતારીને સુદર્શનને ઉપર ઝોલાવ્યો. વેટલાક પ્રકારની વાતચિત કર્યા પછી અમયાએ સુદર્શનને ભોગ ભોગવવા સમગ્રીનું આમંત્રણ કર્યું. સુદર્શને કેટલોક ઉપદેશ આપ્યો તોપણ તેનું મન જાત થયું નહીં. છેવટે કટાલીને સુદર્શનને યુક્તિથી કહ્યું, રહેન, હું

પુરુષત્વમા નથી! તોપણ રાણીએ અનેક પ્રકારના હાવભાવ કર્યા
 એ સપ્તઢી કામચેષ્ટાથી મુદર્શન ચઢ્યો નહો, એથી કટાઢી જડને
 રાણીએ તેને જતો કર્યો

એક વાર એ નગરમા ડજાળી હતી; તેથી નગર વહાર નગરજનો
 આનંદથી આમ તેમ ભમતા હતા ધામધુમ મચી રહી હતી મુદર્શન
 શેઠના છ દેવ કુમાર જેવા પુત્રો પણ ત્યાં આવ્યા હતા, અભયા રાણી
 કપિલા નામની ઢાસી સાથે ઠાઠમાઠથી ત્યાં આગી હતી મુદર્શનના
 દેવપૂતઢા જેવા છ પુત્રો તેના જોવામા આવ્યા, કપિલાને તેણે પૃછ્યુઃ
 આવા રમ્ય પુત્રો કોના છે? કપિલાએ મુદર્શન શેઠનુ નામ આપ્યુ
 નામ સાંભઢીને રાણીની છાર્તીમા કટાર ભોકાડ; તેને કારી ઘા
 વાગ્યો સપ્તઢી ધામધુમ રીતી ગયા પઢી માયાકથન શોઢવીને
 અભયાએ અને તેની ઢાસીએ મઢી રાજાને કહ્યુઃ “તમે માનતા હશો
 કે, મારા રાજ્યમા ન્યાય અને નીતિ વર્તે છે; દુર્જનોથી મારી પ્રજા
 દુઃસ્વી નથી; પરંતુ તે સઘલુ મિથ્યા છે અતઃપુરમા પણ દુર્જનો
 પ્રવેશ કરે ત્યાં મુરી હજુ અધેર ડે! તો પઢી રીજા સ્થલ માટે
 પ્રલ્લુ પણ શુ? તમારા નગરના મુદર્શન નામના શેઠે મારી કને
 ભોગનુ આમત્રણ કર્યુ નહી કહેવાયોગ્ય રુથનો મારે સાંભઢ્યા
 પઢ્યા, પણ મેં તેનો તિરસ્કાર કર્યો આથી વિશેષ અધારુ કયુ
 કહેવાય ?” ઘણા રાજા મુઢે કાનના કાચા હોય છે એ વાત જાણે
 રહુ માન્ય છે, નેમા વઢી સ્ત્રીના માયાવિ મધુરા રચન શુ અસર ન
 કરે? તાતા તેલમા ઢઢા જલ જેવા વચનથી રાજા ક્રોધાયમાન
 થયા મુદર્શનને રૂઢીએ ચઢારી ઢેઢાની તત્કાલ તેણે આજ્ઞા કરી
 ઢીરી, અને તે પ્રમાણે સઘલુ થઈ પણ ગયુ, માત્ર રૂઢીએ મુદર્શન
 તેમે ંટલી વાર હતી

ગમે નેમ દો, પણ છાપિના દિવ્ય મંડારમા અજગારું છે
સસનો પ્રભાર તાક્યો રહેતો નથી મુદર્શનને શૂઝીયે વેસાર્યો, કે
શૂઝી ફીટીને નેનુ ઝળઝળતું સોનાનુ સિંહાસન થયુ, અને દેવ
દુંદુંભીના નાદ થયા, સર્વત્ર આનંદ વ્યાપી ગયો મુદર્શનનુ સત્યશીઝ
વિશ્વમંડલમા ફાલકી ઊઠયુ સસશીઝનો સદા જય છે

શીયઝ અને મુદર્શનની ઉત્તમ દૃઢતા એ ત્રણે આત્માને પવિત્ર
શ્રેણિયે ચનારે છે!

શિક્ષાપાઠ ૩૪ બ્રહ્મચર્યવિપે સુમાપિત

દોહરા

- નિરત્રીને નરયૌવના, લેશ ન વિષયનિદાન,
ગણે કાષ્ઠની પૃતઝી, તે ભગવાનસમાન ૧
- આ સતઝા સસારની, રમણી નાયકરૂપ,
એ ત્યાગી, ત્યાગ્યુ તથુ, કેવલ શોકસ્વરૂપ ૨
- એક વિષયને જીતતા, જીત્યો સૌ સસાર,
નૃપતિ જીતતા જીતિયે, દઝ, પુર, ને અધિકાર ૩
- વિષયરૂપ અકૂરથી, ટલે જ્ઞાન ને ધ્યાન,
લેશ મદીરાપાનથી, છાકે જ્યમ અજ્ઞાન. ૪
- જે નરસાદ વિપ્રદથી, ઘરે ગિયઝ મુલ્કદાઈ,
ભવ તેનો લવ પછી રહે, તત્ત્વચન એ માદ ૫

મુદર શીયલ્લમુરતલ્લ, મન વાળી ને દેહ;
 જે નરનારી સેવશે, અનુપમ ફલ લે તેહ ૬
 પાત્ર વિના વસ્તુ ન રહે, પાત્રે આત્મિક જ્ઞાન;
 પાત્ર થવા સેવો સદા, બ્રહ્મચર્ય મતિમાન! ૭

શિક્ષાપાઠ ૩૫ નમસ્કારમંત્ર

નમો અરિહતાણ;
 નમો સિદ્ધાણ;
 નમો આયરિયાણ;
 નમો ઉવશ્જાયાણ;
 નમો લોએ સવ્વસાહુણ

આ પત્રિત્ર વાક્યોને નિગ્રંથપ્રવચનમા નવકાર (નમસ્કાર) મંત્ર
 કે પચપરમેષ્ઠિમંત્ર કહે છે

અર્હંત ભગવતના વાર ગુણ, સિદ્ધ ભગવતના આઠ ગુણ,
 આચાર્યના છત્રીશ ગુણ, ઉપાધ્યાયના પચવીશ ગુણ, અને સાધુના
 મત્તાવીશ ગુણ મળીને એકસો આઠ ગુણ થયા. અગુઠા વિના
 શાકીની ચાર આંગળીઓના વાર દેરવાં થાય છે; અને એથી એ
 ગુણોનું ચિત્તન કરવાની યોજના હોવાથી વારને નવે ગુણતા ૧૦૮
 થાય છે. એટલે નવકાર એમ કહેવામા સાથે એવું સૂચવન રહ્યું જણાય
 છે કે હૈ મન્ય! તારા એ આંગળીનાં દેરવાથી (નવકાર) મંત્ર
 નવવાર ગણ.—કાર એટલે કરનાર એમ પણ થાય છે વારને

ગુણતા જેટલા થાય એટલા ગુણનો ભરેલો મત્ર એમ નવરૂપ મત્ર તરીકે એનો અર્થ થઈ શકે છે. પચ પરમેષ્ટિ એટલે આ સકલ જગતમા પાચ વસ્તુઓ પરમોત્કૃષ્ટ છે ત તે કયિ કયિ?—તો કહી વતાયી કે અગ્નિ, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ, એને નમસ્કાર કરવાનો જે મત્ર તે પરમેષ્ટિ મત્ર, અને પાચ પરમેષ્ટિને સાથે નમસ્કાર દોઝાથી પચપરમેષ્ટિ મત્ર એવો શબ્દ થયો. આ મત્ર અનાદિ સિદ્ધ મનાય છે, કારણ પચપરમેષ્ટિ અનાદિ સિદ્ધ છે એટલે એ પાંચે પાત્રો આશરપ નથી, પ્રગાહથી અનાદિ છે, અને તેના જપનાર પણ અનાદિ સિદ્ધ છે. એથી એ જાપ પણ અનાદિ સિદ્ધ ઠરે છે.

પ્ર૦—એ પચપરમેષ્ટિ મત્ર પરિપૂર્ણ જાણવાથી મનુષ્ય ઉત્તમ ગતિને પામે છે એમ સત્પુરુષો કહે છે એ માટે તમારું શું મત છે ?

ઉ૦—એ કહેયું ન્યાયપૂર્વક છે, એમ હું માનું છું.

પ્ર૦—એને કયા કારણથી ન્યાયપૂર્વક કહી શકાય ?

ઉ૦—હા એ તમને હું સમજાવું, મનની નિગ્રહતા અર્થે એક તો સર્વોત્તમ જગદ્ભૂષણના સત્ત્વ ગુણનું જ ચિતવન છે. તત્ત્વથી જોતાં બલી અર્હતસ્વરૂપ, સિદ્ધસ્વરૂપ, આચાર્યસ્વરૂપ, ઉપાધ્યાય સ્વરૂપ અને સાધુસ્વરૂપ એનો વિરેકથી વિચાર કરવાનું પણ એ મૂલ્યન છે. કારણ કે તેઓ પૂજના યોગ્ય થાય છે? એમ વિચારતાં એઓના સ્વરૂપ, ગુણ इत्यादि માટે વિચાર કરવાની સત્પુરુષને તો સ્વર્ગી અગત્ય છે. હવે કહો કે એ મત્ર કેટલો કલ્યાણ કારક છે ?

પ્રશ્નકાર—સત્પુરુષો નમસ્કાર માને મોક્ષનું કારણ કહે છે એ આ વ્યાખ્યાનથી હું પણ માન્ય રાખું છું.

અદ્વૈત ભગવંત, સિદ્ધ ભગવત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ
 એઓનો અકેકો પ્રથમ અક્ષર લેતા “અસિઆડસા” એવું મહદ્ વાક્ય
 નીકળે છે જેનું ઐ એવું યોગવિંદુનું સ્વરૂપ થાય છે; માટે આપણે
 એ મંત્રનો અવશ્ય કરીને વિમલ ભાવથી જાપ કરવો

શિક્ષાપાઠ ૩૬ અનુપૂર્વિ

નર્કાનુપૂર્વી, તિર્યચાનુપૂર્વી, મનુષ્યાનુપૂર્વી, અને દેવાનુપૂર્વી એ
 અનુપૂર્વીઓ વિષેનો આ પાઠ નથી, પરંતુ “અનુપૂર્વી” એ નામના
 એક અવધાની હવું પુસ્તકના મંત્ર સ્મરણ માટે છે.

૧	૨	૩	૪	૫
૨	૧	૩	૪	૫
૧	૩	૨	૪	૫
૩	૧	૨	૪	૫
૨	૩	૧	૪	૫
૩	૨	૧	૪	૫

પિતા—આરી જાતનાં કોષ્ટકથી ભરેલું એક નાનું પુસ્તક છે
 તે તે જોયું છે ?

પુત્ર—હા પિતાજી

પિતા—અમાં આઠા અગ્રા અક મૂક્યા છે, તેનું કાંઈ પણ
 કારણ તારા સમજવામાં છે ?

પુત્ર—નહીં પિતાજી—મારા સમજવામા નથી માટે આપ તે કારણ કહો

પિતા—પુત્ર! પ્રસક્ત છે કે મન એ એક રહુ ચચઠ ચીજ છે, જેને એકાગ્ર કરવું રહુ રહુ વિકટ છે, તે જ્યાં સુધી એકાગ્ર થતું નથી ત્યાં સુધી આત્મમલિનતા જતી નથી, પાપના વિચારો ઘટતા નથી એ એકાગ્રતા માટે ચાર પ્રતિજ્ઞાદિક અનેક મહાન સાધનો મગવાને વ્યા છે મનની એકાગ્રતાથી મહા યોગની શ્રેણિયે ચઢવા માટે અને તેને કેટલાક પ્રકારથી નિર્મળ કરવા માટે સત્પુરુષોએ આ એક સાધનરૂપ કોષ્ટકાવલી કરી છે પચ પરમેષ્ટિ મનના પાચ અકર્મા પહેલા મૂક્યા છે, અને પછી લોમવિલોમસ્વરૂપમા લક્ષ્યંધ એના એ પાચ અક મૂકીને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે કોષ્ટકો કર્યા છે એમ કરવાનું કારણ પણ મનની એકાગ્રતા થઈને નિર્જરા કરી શકાય, એ છે

પુત્ર—પિતાજી! અનુક્રમે લેવાથી એમ શા માટે ન થઈ શકે?

પિતા—લોમવિલોમ હોય તો તે ગોઠવતા જાતું પડે અને નામ સમારતા જવું પડે પાચનો અક મૂક્યા પછી વેનો આકડો આવે કે ‘નમો લોએ સર્વસાહુણ’ પછી—‘નમો અરિદ્ધતાણ’ એ વાક્ય મૂકીને ‘નમો સિદ્ધાણ’ એ વાક્ય સમારવું પડે એમ પુન પુન લક્ષની દ્રઢતા રાખતા મન એકાગ્રતાએ પહોંચે છે અનુક્રમચંદ્ર હોય તો તેમ થઈ શકતું નથી, કારણ કે વિચાર કરવો પડતો નથી એ સૂક્ષ્મ રચતમા મન પરમેષ્ટિમનમાથી નીકળીને સસારતત્ત્વની ચટપટમા જાય પડે છે, અને ચલતે ધર્મ કરતા ધાડ પણ કરી નાલે છે, જેથી સત્પુરુષોએ અનુપૂર્વિની યોજના કરી છે, તે વહુ સુદર છે અને આત્મશાંતિને આપનારી છે

શિક્ષાપાઠ ૩૭ સામાયિક વિચાર ભાગ ૧

આત્મશક્તિનો પ્રકાશ કરનાર, સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શનનો ઉદય કરનાર, શુદ્ધ સમાધિભાવમા પ્રવેશ કરાવનાર, નિર્જરાનો અમૂલ્ય લાભ આપનાર, રાગદ્વેષથી મન્યસ્થ બુદ્ધિ કરનાર એવું સામાયિક નામનું શિક્ષાવૃત્ત છે. સામાયિક શબ્દની વ્યુત્પત્તિ સમ+આય+ઇક એ શબ્દોથી થાય છે. 'સમ' એટલે રાગદ્વેષરહિત મન્યસ્થ પરિણામ, 'આય' એટલે તે સમભાવનાથી ઉત્પન્ન થતો જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રસ્પ મોક્ષ માર્ગનો લાભ, અને 'ઇક' કહેતા ભાવ એમ અર્થ થાય છે. એટલે જે વડે કરીને મોક્ષના માર્ગનો લાભદાયક ભાવ ઉપજે તે સામાયિક આર્ત, અને રૌદ્ર એ બે પ્રકારના ધ્યાનનો સાગ કરીને મન, વચન, કાયાના પાપભાવને રોકીને વિવેકી મનુષ્યો સામાયિક કરે છે.

મનના પુદ્ગલ તરગી છે સામાયિકમા જ્યારે વિશુદ્ધ પરિણામથી રહેવું કઠુ છે સારે પણ એ મન આકાશ પાતાલના ઘાટ ઘડ્યા કરે છે તેમજ ભૂલ, વિસ્મૃતિ, ઉન્માદ ઇત્યાદિથી વચન કાયામા પણ દૂષણ આણાથી સામાયિકમાં દોષ લાગે છે. મન, વચન અને કાયાના થડને વત્રીસ દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. દશ મનના, દશ વચનના અને દાર કાયાના એમ ત્રીશ દોષ જાણવા અવશ્યના છે જે જાણવાથી મન સાવધાન રહે છે.

મનના દશ દોષ કહુ છઉ

૧ અવિવેકદોષ—સામાયિકનું સ્વરૂપ નહીં જાણવાથી મનમા એવો વિચાર કરે કે આથી શુ ફલ થવાનું હતું? આથી તે કોણ તરું હશે? એવા વિકલ્પનું નામ અવિવેકદોષ

૨ યજ્ઞોવાહનદોષ—પોતે સામાયિક કરે છે એમ રીજા મનુષ્યો જાણે તો પ્રશંસા કરે એવી ઇચ્છા સામાયિક કરવું તે યજ્ઞોવાહનદોષ

૩ ધનવાહનદોષ—ધનની ઇચ્છા સામાયિક કરવું તે ધનવાહનદોષ

૪ ગર્વદોષ—મને લોકો ધર્મી કહે છે અને હું સામાયિક પણ તૈયુજ કરું છું ? એવો અવ્યવસાય તે ગર્વદોષ

૫ ભયદોષ—હું શ્રાવકકુલમા જન્મ્યો છું, મને લોકો મોટા તરીકે માન દે છે, અને જો સામાયિક નહીં કરું તો કહેશે કે આટલી ક્રિયા પણ નથી કરતો, એમ નિંદાના ભયથી સામાયિક કરે તે ભયદોષ

૬ નિંદાનદોષ—સામાયિક કરીને તેનાં ફલથી ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિક મળ્યાનું ઇચ્છે તે નિંદાનદોષ

૭ સંશયદોષ—સામાયિકનું ફલ હશે કે નહીં હોય ? એવો વિકલ્પ કરે તે સંશયદોષ

૮ કપાયદોષ—સામાયિક ક્રોધાદિકથી કરવા વેસી જાય, વિંવા પછી ક્રોધ, માન, માયા, લોભમા વૃત્તિ ધરે તે કપાયદોષ

૯ અવિનયદોષ—નિનય વગર સામાયિક કરે તે અવિનયદોષ

૧૦ અનુમાનદોષ—ભક્તિભાવ અને ઉર્મગ પૂર્વક સામાયિક ન કરે તે અનુમાનદોષ

શિક્ષાપાઠ ૩૮ સામાયિક વિચાર ભાગ ૨

મનના દશ દીપ કલા દ્વે વચનના દશ દોષ કહ્યું છે.

૧ કુચોલ્લદોષ—સામાયિકમા કુચન ચોલ્લુ તે કુચોલ્લદોષ.

૨ મહસાત્કારદોષ—સામાયિકમા મહસથી અવિચારપૂર્વક વાક્ય ચોલ્લુ તે મહસાત્કારદોષ

૩ અસદારોપણદોષ—ચીજાને ચોટો ચોચ આપે, તે અસદારોપણદોષ.

૪ નિરપેક્ષદોષ—સામાયિકમા શાસ્ત્રની ટરકાર વિના વાક્ય ચોલે તે નિરપેક્ષદોષ

૫ સક્ષેપદોષ—મૂઝનાપાઠ ઇત્યાદિક ટુકામા ચોલી નાખે; અને યથાર્થ નાખે નહીં તે સક્ષેપદોષ

૬ ક્લેશદોષ—કોઈથી કલાશ કરે તે ક્લેશદોષ

૭ વિકથાદોષ—ચાર પ્રકારની વિકથા માંડી વેમે તે વિકથાદોષ.

૮ હાસ્યદોષ—સામાયિકમા કોઈની હાસી મચકરી કરે તે હાસ્યદોષ.

૯ અશુદ્ધદોષ—સામાયિકમા મૂઝપાઠ ન્યૂનાત્મિક અને અશુદ્ધ ચોલે તે અશુદ્ધદોષ

૧૦ મુણમુણદોષ—ગઢવડગોટાથી સામાયિકમા મૂઝપાઠ ચોલે જે પોતે પણ પૂરું માઢ સમજી શકે તે મુણમુણદોષ.

ए रचनना दश दोष कया, ह्ये कायाना नार दोष वहुं छउ

१ अयोग्यआसनदोष—सामायिकमा पगपर पग चढागी बेमे, ते श्रीगुरु आदि प्रत्ये अपिनयरूपआसन ते पहेलो अयोग्यआसनदोष

२ चलासनदोष—डगडगने आसने बेसी सामायिक करे, अथवा वाग्यार ज्याथी उठवु पडे तेरे आसने रेमे ते चलासनदोष

३ चन्द्रद्विदोष—वायोत्सर्गमा आग्वो चचळ ए चन्द्रद्विदोष

४ सायद्यक्रियादोष—सामायिकमा वड पाव क्रिया के तेनी सदा करे ते सायद्यक्रियादोष

५ आलस्यदोष—भीतादिरुने ओठीगण दइ बेम एथी सा रेग्य जतु आदिकनो नाश थाय रे तेने पीडा थाय, तेमज पोतान प्रमादनी प्रगति थाय, ते आलस्यदोष

६ आकुचनप्रसारणदोष—हाथ पग सकोचे, लांग करे ए आदि ते आकुचनप्रसारणदोष

७ आलस्यदोष—अग मरडे, टचाका वगाडे ए आदि ते आलस्यदोष

८ मोहनदोष—आगळी वगेरे याकी करे, टचाका वगाडे ते मोहनदोष

९ मलदोष—वरडा घरड करी सामायिकमां चल करी मेल खवरे ते मलदोष

१० विमासणदोष—गळामा हाथ नाखी बेमे इत्यादि ते

૧૧ નિદ્રાદોષ—સામાયિકમા ડઘ આવે તે નિદ્રાદોષ

૧૨ વસ્ત્રસકોચન—સામાયિકમા ટાઢ પ્રમુખની ભીતિથી વસ્ત્રથી શરીર સકોચે તે વસ્ત્રસકોચનદોષ

૧૩ ત્રિશ દૂષણરહિત સામાયિક કરવું પાંચ અતિચાર ટાઢવા

શિક્ષાપાઠ ૩૯ સામાયિક વિચાર ભાગ ૩

૧૩૧ એકાગ્રતા અને સાવધાની વિના ૧૩૨ ત્રીશ દોષમાના અમુક દોષ પળ આવી જાય છે વિજ્ઞાનપેતાઓ સામાયિકનુ જઘન્ય પ્રમાણ વે ઘડીનુ ઝાંચુ છે ૧૩૩ દત્ત સાવધાની પૂર્વક કરવાથી પરમશાંતિ આપે છે. કેટલાકનો ૧૩૪ વે ઘડીનો કાઢ, જ્યારે જતો નથી ત્યારે તેઓ ઝહુ કટાણે છે સામાયિકમા નવરાશ લડને વેસવાથી કાઢ જાય પળ ક્યાથી? આધુનિક કાઢમા સાવધાનીથી સામાયિક કરનારા ઝહુજ થોડા છે પ્રતિક્રમણ સામાયિકની સાથે કરવાનુ હોય છે સાથે તો યશ્વત જવો મુગમ પડે છે જો કે ૧૩૫ પામરો પ્રતિક્રમણ લક્ષ પૂર્વક કરી શકતા નથી તોપણ કેવલ નવરાશ કરતા ૧૩૬ માં જરૂર કડક ફેર પડે છે સામાયિક પળ પુરુ જેઓને આવડતુ નથી તેઓ વિચારા સામાયિકમા પડી ઝહુ મુશ્કાય છે. કેટલાક મારે કર્મિયો ૧૩૭ અસરમા વ્યવહારના પ્રપચો પળ ઘડી રાખે છે. આથી સામાયિક ઝહુ દોષિત થાય છે

વિધિપૂર્વક સામાયિક ન થાય ૧૩૮ ઝહુ સ્વેદકારક અને કર્પની વાહુલ્યતા છે સાઠ ઘડીના અહોરાત્ર વ્યર્થ ચાલ્યા જાય છે. અસરયાત દિવસથી મરેલા અનતા કાલચક્ર વ્યતીત કરતા પળ જે

સાર્થક ન થયું ને ને ઘડીના વિશુદ્ધ સામાયિકથી થાય છે. લક્ષપૂર્વક સામાયિક થયા માટે તેમાં પ્રવેશ કર્યા પછી ચાર લોગસ્સથી વશા લોગસ્સનો કાયોત્સર્ગ કરી ચિત્તની કંઈક સ્વસ્થતા આણવી, પછી મૂત્રપાઠ કે ઉત્તમ ગ્રંથનું મનન કરવું, પૈરાગ્યના ઉત્તમ કાવ્યો ચોળ્યા, પાઠ્યનું અભ્યાસ કરેલું સ્મરણ કરી જવું, નૂતન અભ્યાસ થાય તો કરવો. કોઈને શાસ્ત્રાગારથી ગ્રોથ આપવો, એમ સામાયિકી કાઢી વ્યતીત કરવો. મુનિરાજનો જો સમાગમ હોય તો આગમવાળી સામગ્રી અને તે મનન કરવી, તેમ ન હોય અને શાસ્ત્ર પરિચય ન હોય તો વિચક્ષણ અભ્યાસી પામેથી પૈરાગ્યવોધક કથન શ્રવણ કરવું, કિંવા કંઈ અભ્યાસ કરવો. એ સઘડી યોગચાઈ ન હોય તો કેટલોક ભાગ લક્ષપૂર્વક કાયોત્સર્ગમાં રોકવો, અને કેટલોક ભાગ મહાપુરુષોના ચરિત્રકથામાં ઉપયોગપૂર્વક રોકવો, પરંતુ જેમ અને તેમ વિવેકથી અને ઉત્સાહથી સામાયિકીકાઢી વ્યતીત કરવો. કંઈ સાહિત્ય ન હોય તો પંચ પરમેષ્ઠિમંત્રનો જાપજ ઉત્સાહપૂર્વક કરવો પણ વ્યર્થ. કાઢી કાઢી નાંચવો નહીં. ધીરજથી, શાંતિથી અને યતનાથી સામાયિક કરવું. જેમ અને તેમ સામાયિકમાં શાસ્ત્રપરિચય વધારવો.

સાઠઘડીના અહોરાત્રિમાંથી વેપ્રઢી અવશ્ય ચલાવી સામાયિક તો સંભાવથી કરવું.

શિક્ષાપાઠ ૪૦ પ્રતિક્રમણવિચાર

પ્રતિક્રમણ એટલે પાડું ફરવું-ફરીથી જોઈ જવું એમ એનો અર્થ થઈ શકે છે. માનની અપેક્ષા જે દિવસે જે વચ્ચે પ્રતિક્રમણ કરવાનું થાય, તે વચ્ચેની અગાડ અથવા તે દિવસે જે જે દોષ

થયા હોય તે એક પત્રી એક અતરાત્માથી જોડે જવા અને તેનો પશ્ચાતાપ કરી તે દોષથી પાત્રુ વળતુ તેનુ નામ પ્રતિક્રમણ કહેવાય

ઉત્તમ મુનિયો અને ભાવિક શ્રાવકો સંયાકાઠે અને રાત્રિના પાઠઢના ભાગમા દિવસે અને રાત્રે એમ અનુક્રમે થયેલા દોષનો પશ્ચાતાપ કરે છે કે તેની ક્ષમાપના કરે છે એનુ નામ અહીં આગળ પ્રતિક્રમણ છે એ પ્રતિક્રમણ આપણે પણ અવશ્ય કરતુ કારણ કે આ આત્મા મન, વચન અને કાયાના યોગથી અનેક પ્રકારનાં કર્મ પામે છે પ્રતિક્રમણ મુજબ એનુ દોહન કરેલું છે, જેથી દિવસ રાત્રિના થયેલા પાપનો પશ્ચાતાપ તે રહે થઈ શકે છે. શુદ્ધભાવ વહે કરી પશ્ચાતાપ કરવાથી લેશ પાપ થતા પરત્વેકભય અને અનુકંપા છૂટે છે; આત્મા કોમલ થાય છે સાગવા યોગ્ય વસ્તુનો પ્રિયેક આવતો જાય છે ભગવત્સાક્ષીએ અજ્ઞાન આદિ જે જે દોષ વિસ્મરણ થયા હોય તેનો પશ્ચાતાપ પણ થઈ શકે છે આમ એ નિર્જરા કરવાનુ ઉત્તમ સાધન છે.

એનુ આવશ્યક એનુ પણ નામ છે આવશ્યક એટલે અવશ્ય કરીને કરવા યોગ્ય, એ સત્ય છે. તે વહે આત્માની મલીનતા સ્વમે છે, માટે અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે

સાચકાલ જે પ્રતિક્રમણ કરવામા આવે છે તેનુ નામ 'દેવસીયપટિક્રમણ' એટલે દિવસ સગ્રહી પાપનો પશ્ચાતાપ; અને રાત્રિના પાઠના ભાગમાં પ્રતિક્રમણ કરવામા આવે છે તે 'રાત્રિયપટિક્રમણ' કહેવાય છે 'દેવસીય' અને 'રાત્રિય' એ પ્રાકૃત ભાષાના શબ્દો છે. પલ્લવાડીએ કરવાનુ પ્રતિક્રમણ તે પાશ્વિક અને સવત્સરે કરવાનુ તે સાવત્સરિક (છમઢરી) કહેવાય છે. સત્પુરુષોએ યોજનાથી પાધેલો એ મુદર નિયમ છે

કેટલાક સામાન્ય યુદ્ધિમાનો એમ કહે છે કે દિવસ અને રાત્રિનું સારે પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ પ્રતિગ્રમણ કર્યું હોય તો કદં સ્વોદુ નથી, પરંતુ એ કહેતું પ્રમાણિક નથી. રાત્રિયે અકસ્માત્ અમુક કારણ આવી પડે ત કાઠ્યર્થ પ્રાપ્ત થાય તો દિવસ સગમી પણ રહી જાય.

પ્રતિગ્રમણ મૂંઝતી યોજના તદુ મુદર છે. એના મૂલતત્ત્વ તદુ ઉત્તમ છે. જેમ અને તેમ પ્રતિક્રમણ ધીરજથી, સમજાય એવી ભાષાથી, શાંતિથી, મનની એકાગ્રતાથી અને યતનાપૂર્વક કરવું.

શિક્ષાપાઠ ૪૧ મીઝારીનો સ્વેદ ભાગ ૧

એક પામર મીઝારી જગલમા મટકતો હતો. સા તેને મૂલ લાગી. એટલે તે નિચારો લડથડીઆ સ્વાતો સ્વાતો એક નગરમા એક સામાન્ય મનુષ્યને ઘેર પહોંચ્યો. સા જડને તેણે અનેક પ્રકારની આજીજી કરી, તેના કાલાવાલાથી કરુણા પામીને તે ગૃહસ્થની સ્ત્રીએ તેને ઘરમાથી જમતા વધેલું મિષ્ટાન્ન આપી આપ્યું. મોજન મલ્ગાથી મીઝારી તદુ આનંદ પામતો પામતો નગરની બહાર આવ્યો, આવીને એક શાડ તપે પેઠો, સા જરા સ્વચ્છ કરીને એક વાજુએ અતિ જૂનો થયેલો પોતાનો જઠનો ઘડો મૂક્યો. એક વાજુએ પોતાની ફાટીતુટી મલ્લિન ગોદડી મૂકી અને એક વાજુએ પોતે તે મોજન લડને ઘેઠો. રાજી રાજી થતા એણે તે મોજન સ્વાડને પુરું કર્યું. પછી ઓશિકે એક પથ્થર મૂકીને તે સ્મૃતો. મોજનના મદથી જરાવારમા તેની આંસો મિંચાડ મડ. નિદ્રાવશ થયો એટલે તેને એક સ્વપ્ન આવ્યું. પોતે જાણે મહા રાજરીદ્ધિને પામ્યો છે, મુદર વસ્ત્રામૂષણ ધારણ કર્યા છે, દેશ આસામાં પોતાના વિજયનો ઢકો વાગી ગયો.

उहे, समीपमा तेनी आज्ञा अवलपन करमा अनुचरो उभा थर रक्षा छे, आज्ञुवाजु छडीदारो खमा खमा पोकारे उहे, एक रमणीय महेलमा सुदर पलगपर तेणे शयन कर्यु छे; देवागना जेवी स्त्रीओ तेना पग चापे उहे; परखारी एक राजुएथी परखानो मद मद पवन होलाय छे; एवा स्वप्नमा तेनो आत्मा चढी गयो ते स्वप्नमा भोग नेता तेना रोम उलसी गया एवामा मेघ महाराजा चढी आव्या; बीजलीना झनकारा थवा लग्या, सूर्य मादळ्यांथी टकाट गयो, सर्वत्र अपकार पथराड गयो, मुगलपार वर्षाद थशे एतु जणायु अने एटलामा गाजरीजथी एक प्रयत्न कडाको थयो कडाकाना अवाजथी भय पामीने ते पामर भीखारी जागी गयो

शिक्षापाठ ४२ भीखारीनो खेद भाग २

जुए उहे तो जे म्यठे पाणीनो खोखरो घडो पड्यो हतो ते म्यठे ते घडो पड्यो उहे, ज्या फाटी दुटी गोदडी पडी हती साज ते पडी छे. पोते जेवा मलिन अने फाटेला कपडा धारण कर्या हता नेवा ने तेवा ते वस्त्रो शरीर उपर छे नथी तलभार यशु के नथी जबभार घठ्यु नथी ते देश के नथी ते नगरी, नथी ते महेल के नथी ते पलग, नथी ते चामरउत्र धरनारा के नथी ते छडीदारो; नथी ते स्त्रीयो के नथी ते वस्त्रालकारो, नथी ते परखा के नथी ते पवन, नथी ते अनुचरो के नथी ते आज्ञा; नथी ते सुख विलास के नथी ते मदोन्मत्तता, भाइ तो पोते जेवा हता तेमाने तेवा देखाया एथी ते देखाव जोइने ते खेद पाम्यो स्वप्नमा में मिथ्या आइपर दीठो तेथी आनद मान्यो एमान तो अही कडा

સ્વપ્નના ભોગ ભોગવ્યા નહીં અને તેનું પરિણામ જે સ્વેદ તે હું ભોગવું છું એમ એ પામર જીવ પશ્ચાતાપમાં પડી ગયો.

અહો ભવ્યો ! મીઝારીના સ્વપ્ન જેવા સંસારના મુખ અનિલ છે, સ્વપ્નમાં જેમ તે મીઝારીએ મુખ સમુદાય ટીઠો અને આનંદ માણો તેમ પામર પ્રાણીઓ સંસાર સ્વપ્નના મુખ સમુદાયમાં આનંદ માને છે જેમ તે મુખ સમુદાય જાગૃતિમાં મિથ્યા જણાયા તેમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતા સંસારના મુખ તેવા જણાય છે સ્વપ્નના ભોગ ન ભોગવ્યા હતા જેમ મીઝારીને સ્વેદની પ્રાપ્તિ થઈ, તેમ મોહાવ પ્રાણીઓ સંસારના મુખ માની વેસે છે, અને ભોગવ્યા સમ ગણે છે પરંતુ પરિણામે સ્વેદ, દુર્ગતિ અને પશ્ચાતાપ લે છે, તે ચપલ અને વિનાશી છતાં સ્વપ્નના સ્વેદ જેવું તેનું પરિણામ રહ્યું છે એ ઉપરથી બુદ્ધિમાન પુરુષો આત્મહિતને શોધે છે સંસારની અનિલતાપર એક કાવ્ય છે કે —

ઉપજાતિ

વિદ્યુત્ લક્ષ્મી પ્રભુતા પતંગ,
આયુષ્ય તે તો જલ્લના તરંગ,
પુરંદરી ચાપ અનગરંગ,
શું રાચિયે સાં ક્ષણનો પ્રસંગ ?

વિશેષાર્થ — લક્ષ્મી ધીજલ્લી જેવી છે ધીજલ્લીનો ફગાર જેમ થઈને ઓલ્યાડ જાય છે, તેમ લક્ષ્મી આવીને ચાલી જાય છે અધિકાર પતંગના રંગ જેવો છે, પતંગનો રંગ જેમ ચાર દિવસની ચટકી છે; તેમ અધિકાર માત્ર થોડો કાલ રહી હાથમાધી જતો રહે છે આયુષ્ય પાણીનાં મોજા જેવું છે પાણીનો ફિલોઝો આવ્યો

के गयो तेम जन्मपाम्या, अने एक देहमा रह्या के न रह्या सा बीजा देहमा पडवु पडे ठे. कामभोग आकाशमा उमन्न थता इद्रना धनुष्य जेवा ठे. इद्रधनुष्य वर्षाकालमा थरने क्षणवारमा लय थड जाय छे; तेम यौवनमा कामना विकार फळीभूत थई जरा वयमा जता रहे ठे, ठुकामा हे जीव! ए सगळी वस्तुओनो मरथ क्षणभर ठे एमा प्रेमवदननी साकळे यथाइने खु राचनु? तात्पर्य ए सगळ्या चपळ अने विनाशी ठे, तु अखड अने अविनाशी छे; माटे तारा जेवी निस वस्तुने प्राप्त कर' ए बोध यथार्थ ठे

शिक्षापाठ ४३ अनुपम क्षमा

क्षमा ए अतर्शत्रु जीतवामा खड्ग छे पवित्र आचारनी रक्षा करवामा परन्तर छे शुद्धभावे असह्य दुःखमा, सम्परिणामयी क्षमा राखनार मनुष्य भवसागर तरी जाय ठे

कृष्ण वासुदेवना गजमुकुमार नामना नाना भाइ महामुरूपवान, मुकुमार मात्र पार वर्षनी वये भगवान् नेमिनाथनी पामेथी ससारखागी थई स्मशानमा उग्र ध्यानमा रह्या हता, लागे तेओ एक अद्भुत क्षमामय चरित्रथी महासिद्धिने पामी गया, ते अही कहु उड

सोमल नामना ब्राह्मणनी मुरूपवर्णमपन्न पुत्री जोडे गजमुकुमारनु सगपण कर्यु हतु. परतु लग्न थया पहेला गजमुकुमार तो ससार खागी गया आथी पोतानी पुत्रीनु मुख जवाना द्वेषथी ते सोमल ब्राह्मणने भयकर क्रोध व्याप्यो. गजमुकुमारनो शोध करतो करतो ए स्मशानमा ज्या महामुनि गजमुकुमार एकाग्र

માયથી કાયોન્મર્ગમા ડે, સા આગી પહોન્ચ્યો કોમલ ગજમુકુમારના માથાપર ચીકળી માગેની ઝાઢ ફરી, અને અન્નર ધસ્થધસ્થતા અગારા ભર્યા, ડગન પૂર્યુ ઇટલ મહા નાપ થયો. ઇથી ગજમુકુમારનો કોમલન્દ્રે યજ્ઞા મંડ્યો ઇટલે ત સોમલ જતો રહ્યો. તે યસતના ગજમુકુમારના અસહ્ય દુઃસ્થનુ વર્ણન કેમ થઈ શકે ? સારે પણ તેઓ સમભાવ પરિણામમા રહ્યા. કિંચિત્ત જોથ કે દ્વેષ એના હૃદયમા જન્મ પામ્યો નહીં. પોતાના આત્માને સ્થિતિસ્થાપક કરીને ઘોથ ટીપો કે જો ! તુ ણની પુત્રીને પરણ્યો હોત તો એ કન્યાદાનમા તને પાપડી આપત. એ પાપડી થોઢા યસતમા ફાટી જાય તેવી અને પરિણામે દુઃસ્થાયક થાત. આ એનો યહુ ઉપકાર થયો કે એ પાપડી વદત્ત એને મોક્ષની પાપડી યધારી. એવા વિશુદ્ધ પરિણામથી અડગા રહી સમભાવથી અસગા પેદના સહીને તેઓ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી થઈ અનંત જીવન મુરખને પામ્યા. કેવી અનુપમ ક્ષમા અને કેલુ તેનુ મુદર પરિણામ ! તત્ત્વજ્ઞાનીઓનાં યચન ડે કે, આત્મા માત્ર સ્વમદ્ભાવમા આસ્થો જોડે, અને તે આવ્યો તો મોક્ષ હથેઝોમાન છે. ગજમુકુમારની નામાકિત ક્ષમા કેયો શુદ્ધ યોથ કરે ડે !

શિક્ષાપાઠ ૪૪ રાગ

શ્રવણ ભગવાન્ મહાવીરના અગ્રેસર ગણપર ગૌતમનુ નામ તમે યદુવાર માંભજ્યુ છે. ગૌતમસ્વામીના ચોપેળા ફેટલાક શિષ્યો, યચ્છજ્ઞાન પામ્યા છતાં ગૌતમ પોતે યેચ્છજ્ઞાન પામ્યા નહોતા, કારણ કે ભગવાન મહાવીરના અંગોપાગ, વર્ણ, વાણી, રૂપ

૫૦. હનુ ગૌતમને મોદ્દ હતો નિર્ગ્રંથ પ્રચનનો નિષ્પક્ષપાતી

ન્યાય એવો કે, ગમે તે વસ્તુપરનો રાગ દુઃસ્વદાયક છે રાગ પ મોહ અને મોહ એ સસાર જ છે. ગૌતમના હૃદયથી એ રાગ જ્યાં સુધી સ્વસ્થો નહીં ત્યાં સુધી તેઓ કેવલજ્ઞાન પામ્યા નહીં શ્રમણ ભગવાન જ્ઞાતપુત્ર જ્યારે અનુપમેય સિદ્ધિને પામ્યા, ત્યારે ગૌતમ નગરમાંથી આવતા હતા ભગવાનના નિર્વાણસમાચાર સાંભળી તેઓ સ્વેદ પામ્યા તિરહ્યો તેઓ અનુરાગ રચનથી બોલ્યા: “હે મહાવોર! તમે મને સાચે તો ન રાખ્યો પરંતુ સંભાર્યો નહીં મારી પ્રીતિ સામો તમે દ્રષ્ટિ પળ કરી નહીં! આમ તમને છાજતું નહોતું. એવા પિકલ્યો થતા થતા નેનું લજ્જા ફર્યું, ને તે નિગમગ્રેણિએ ચઢ્યા; હું બહુ મૂર્ખતા કરું છું એ વિતરાગ, નિર્વિકારી અને નિરાગી તે મારામાં કેમ મોહ રાખે? એની શરૂ અને મિત્રપર કેવલ સમાન દ્રષ્ટિ હતી! હું એ નિરાગીનો મિથ્યો મોહ રાખું છું! મોહ સંસારનું પ્રયલ્લ કારણ છે,” એમ વિચારતા વિચારતા તેઓ શોક તજીને નિરાગી થયા એટલે અનતજ્ઞાન પ્રકાશિત થયું, અને પ્રાપ્તે નિર્વાણ પધાર્યા

ગૌતમમુનિનો રાગ આપણને ઝહું મૂલ્યમ ગ્રોધ આપે છે. ભગવાનપરનો મોહ ગૌતમ જેવા ગણપરને દુઃસ્વદાયક થયો, તો પછી સંસારનો, તે વળી પામર આત્માઓનો મોહ કેવું અનત દુઃસ્વ આપતો હશે! સસારરૂપી ગાઢોને રાગ અને વેદેષ એ બે રૂપી રલ્લદ છે જ ન હોય તો સંસારનું અટકન છે જ્યાં રાગ નથી ત્યાં વેદેષ નથી; આ માન્ય સિદ્ધાંત છે રાગ ત્રીજા કર્મપથનું કારણ છે, એના ક્ષયથી આત્મસિદ્ધિ છે.

શિક્ષાપાઠ ૪૫ સામાન્ય મનોર્થ

સર્વૈયા

મોદિનિભાવ વિચાર અરીન થઈ,
ના નિરસુ નયને પરનારી,
પથરતુલ્ય ગણુ પરપ્રેમય,
નિર્મલ તાત્ત્વિક લોભ સમારી !

દ્વાન્દ્વ વૃત્ત અને દીનતા ધમિ,
સાત્ત્વિક થાડ સ્વરૂપ વિચારી,
૯ મુજ નેમ સદા શુભ ક્ષેમક,
નિત્ય અસડ ગદો મયદારી

ત ત્રિશલાતનયે મન ચિત્તવિ,
જ્ઞાન, પ્રિયેક, વિચાર વચાર,
નિય વિશોય કરી નવ તત્ત્વનો,
ઉત્તમ પ્રોય અનેક ઉચાર

સશયપ્રીતિ ઊગે નહિં અંદર,
જે જિનનાં કથનો અપધાર્ન
રાજ્ય, સત્તા મુજ એજ મનોગ્થ,
ધાર, ધરે અપયર્ગ, ઉતાર્ન

शिक्षापाठ ४६. कपिलमुनि भाग १

कौसावी नामनी एक नगरी हती साना राजदरबारमा गज्यना आभूषणरूप काश्यप नामनो एक शास्त्री रहेतो हतो. एनी स्त्रीनुं नाम श्रीदेवी हतु तेना उदरथी कपिल नामनो एक पुत्र जन्म्यो हतो ते पदर वर्पनो थयो सारे तेना पिता परधाम गया कपिल लाडपाडमा उछरेलो होवाथी कइ विशेष विद्वता पाम्यो नहतो, तेथी एना पितानी जगो कोइ रीजा विद्वानने मळी काश्यपशास्त्री जे पुजी कमाइ गया हता ते कमावामा अशक्त एवा कपिले ग्वाइने पुरी करी श्रीदेवी एक दिवस घरना बारणामां उभी हती सा ते चार नोकरो सहित पोताना पतिनी शास्त्रीयपदवी पामेलो विद्वान जतो तेना जोवामा आव्यो घणा मानथी जता आ शास्त्रीने जोइने श्रीदेवीने पोतानी पूर्व स्थितिनु स्मरण थइ आव्यु. ज्यारे मारा पति आ पदवीपर हता सारे हु केवुं मुख भोगवती हती! ए मारु मुख तो गयु परतु मारो पुत्र पण पुरु भण्यो नहीं. एम विचारमा डोलता डोलता तेनी आखमाथी दड दड आसु खरवा मड्या. एवामा फरतो फगतो कपिल सा आरी पहोच्यो; श्रीदेवीने रडती जोइ तेनु कारण पृउयु. कपिलना नहु आग्रहथी श्रीदेवीए जे हतु ते कही थताच्यु पछी कपिल योल्थो “जो मा! हु बुद्धिशाळी छउ, पगतु मारी बुद्धिनो उपयोग जेवो जोइए तेवो थइ शक्यो नथी. एटले विद्या बगर हु ए पदवी पाम्यो नहीं, तु कहे सां जइने हवे हु माराथी बनती विद्या साध्य करु; श्रीदेवीए खेद साथे कथु: “ए ताराथी उनी शके नहीं, नहीं तो आर्यावर्त्तनी मर्यादापर आवेली श्रावस्ति नगरीमां इंद्रदत्त नामनो तारा पितानो मित्र रहे छे, ते अनेक विद्यार्थीयोने विद्यादान दे छे; जो ताराथी

સા જરાય તો ધામ્ણી મિઢિ થાય રરી ” એક થે ત્વિસ રોજા
મજા થડ અમ્તુ રહી રપિલ્ની પંથે પડ્યા

જરા રીતતાં રપિલ શ્રામ્ણિય શામ્ણીનીને ઘેર આરો
પદાન્થા પ્રણામ કરીને પોતાનો ર્નિદામ કહી રતાવ્યો. શામ્ણીની
મિત્રપુત્રન રિત્તાદાન ર્વાને માટે રહુ આનંદ દેરવાલ્યો, પણ રપિલ
શ્રામ્ણ રંડ પુત્રો નહોતો કે તે તેમાથી રાપ, અને અધ્યામ રરી
ગર, ઈથી કરીને તેને નગરમા યાગવા જરૂ પડતુ હતું યાચતા
યાચતા રપોર થઈ જતા હતા, પછો રસોઈ કરે, અને જમે રા
સાજનો થોડો ભાગ રહેતો હતો, એટલે કઈ અધ્યાસ કરી ગતો
નહોતો પડિતે નેનું કારણ પૂછ્યુ સારે કપિએ તે કહી યતાવ્યું
પડિત તેને એક રુદસ્થ પામે તંદો ગયા તે રુદસ્થે કપિલ્ની
અનુરૂપા ર્વાતર એને રમેગા ભોજન મઠે ઈથી ગોઠવણ એક રિત્તા
બ્રાહ્મણીને રા કરી દોરો જેથી રપિલ્ને ણે એક ચિંતા ઓછી થઈ

શિક્ષાપાઠ ૪૭ કપિલમુનિ ભાગ ૨

એ નાની ચિંતા ઓછી થઈ રા ધીજી મોટી જંજાલ ડમી થઈ
મટ્રિક કપિલ દ્વે યુરાન્ થયો હતો, અને જેને ર્યાં તે જમવા જતો
તે ચિધરા થાઈ પણ યુરાન્ હતી તેની સાથે તેના ઘરમાં ધીજું કોઈ
માણસ નહોતુ રમેશનો પરસ્પરનો વાતચિતનો સંરંધ વધ્યો વધીને
હાસ્યવિનોદરૂપે થયો; એમ કરતાં કરતાં વધેને પ્રીતિ વધાઈ.
કપિલ તેનાથી લુબ્ધાચો ! એકાંત રહુ અનિષ્ટ ચીજ છે!!

વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનું તે ભૂલી ગયો ગૃહસ્થ તરફથી મળતા સીપાથી વન્નેનું માંડ પુરું થતું હતું; પણ લૂગડાલત્તાના વાગ્યા થયા કપિલે ગૃહસ્થાશ્રમ માંડી પેઠા જેવું કરી મૂક્યું. ગમે તેવો ઊતા હલુકમી જીવ હોવાથી સસારની વિશેષ લોતાઝની તેને માહિતી પણ નહોતી. એથી પૈસા કેમ પેદા કરવા તે વિચારે તે જાણતો પણ નહોતો. ચંચલ સ્ત્રીએ તેને રસ્તો વતાવ્યો કે, મુઝાવામા કંડ વઢવાનું નથી; પરંતુ ઉપાયથી સિદ્ધિ છે. આ ગામના રાજાનો એવો નિયમ છે કે, સગારમા પહેલો જડ જે વ્રાહ્મણ આશિર્વાદ આપે તેને બે માસા સોનું આપવું. ત્યાં જો જડ શકો અને પ્રથમ આશિર્વાદ આપી શકો, તો તે બે માસા સોનું મળે. કપિલે એ વાતની હા કહી આઠ દિવસ મુઘી આટા खाया પણ વચ્ચે વેત્યા પડી જાય એટલે કંડ વઢે નહીં. એથી તેણે એક દિવસ એવો નિશ્ચય કર્યો કે, જો હું ચોકમા મુઝ તો ચીવડ રાખીને ડઝાશે. પછી તે ચાકમા મુતો, અધરાત ભાગતા ચઢનો ઉદય થયો. કપિલે પ્રભાત સમીપ જાણીને મુઠીઓ વાઢીને આશિર્વાદ દેવા માટે દોડતા જવા માંડ્યું. રક્ષપાઢે ચોર જાણીને તેને પકડી રાખ્યો. એક કરતા વીજું થઈ પડ્યું. પ્રભાત થયો એટલે રક્ષપાઢે તેને લઈ જઈને રાજાની સમક્ષ ડમો રાખ્યો. કપિલ પેમાન જેવો ડમો રહ્યો, રાજાને તેના ચોરના લક્ષણ માંડ્યા નહીં. એથી તેને સગલું દત્તાત પૂછ્યું. ચઢના પ્રકાશને સૂર્ય સમાન ગણનારની ભટ્ટિકતાપર રાજાને ઢયા આવી તેની દરિદ્રતા ઢાઢવા રાજાની ઇચ્છા થઈ. એથી કપિલને કહ્યું, આશિર્વાદને માટે થઈ તારે જો એટલી વધી તરખડ થઈ પડી છે તો હવે તારી ઇચ્છા પુરતું તું માગી લે. હું તને આપીશ. કપિલ થોડી વાર મૂઢ જેવો રહ્યો. એથી રાજાએ કહ્યું, કેમ વિપ્ર, કંઈ માગતા નથી? કપિલે ઉત્તર આપ્યો; મારું મન હજું સ્થિર થયું નથી, એટલે

હું માગવું તે મુશ્કેલી નથી રાજાએ સામેના યાગમાં જઈ ત્યાં બેસીને
સ્વમ્યતા પૂરેક વિચાર કરી કપિલને માગવાનું કહ્યું એટલે કપિ
તે યાગમાં જઈને વિચાર કરવા બેઠો

શિક્ષાપાઠ ૪૮ કપિલમુનિ ભાગ ૩

વે માસા સોનું લેવાની જેની ઇચ્છા હતી તે કપિલ દ્વે
તૃષ્ણાતરંગમાં ઘમડાયો પાંચ મહોર માગવાની ઇચ્છા કરી તો સા
વિચાર આવ્યો કે પાંચથી કંઈ પુરું થનાર નથી માટે પચવીશ
મહોર માગવી એ વિચાર પણ ફર્યો પચવીશ મહોરથી કંઈ આગું
વર્ષે ઉતરાય નહીં માટે સો મહોર માગવી, ત્યાં વઢી વિચાર ફર્યો
સો મહોરે વે વર્ષે ઉતરી, વૈભવ ભોગવીએ, પાછા દુઃખના દુઃખ
માટે એક હજાર મહોરની યાચના કરવી ઠીક છે, પણ એક હજાર
મહોર ડોકરાછંયાના બેચાર સ્વર્ગે આપે કે એટું થાય તો પુરું પણ થું
થાય ? માટે દશ હજાર મહોર માગવી કે જેથી જીવંતી પર્યંત પણ
ચિંતા નહીં ત્યાં વઢી ઇચ્છા ફરી દશ હજાર મહોર સ્વર્ગે જાય
એટલે પછી મુઠી ચગગના થઈ રહેવું પડે માટે એક લાખ મહોરની
માગણી કર કે જેના વ્યાજમાં તથા વૈભવ ભોગવું, પણ જીવ !
લક્ષ્મણપતિ તો ઘણાય છે એમાં આપણે નામાકિત વ્યાધી થયેલા ?
માટે કરોડ મહોર માગવી કે જેથી મહાન્ શ્રીમંતતા કહેવાય વઢી
પાછો રંગ ફર્યો મહાન્ શ્રીમંતતાથી પણ ઘેર અમલ કહેવાય નહીં
માટે રાજાનું અર્ધું રાજ્ય માગવું, પણ જો અર્ધું રાજ્ય માગીશ તોય
રાજા મારા તુલ્ય ગણાશે અને વઢી હું એનો યાચક પણ ગણાઈશ
માટે માગવું તો આશુ રાજ્ય માગવું એમ એ તૃષ્ણામાં ડુબ્યો,

પરતુ તુચ્છ સસારી ઇટલે પાત્રો વળ્યો, મળા જીવ ! આપણે એવી કૃતપ્રતા શા માટે કરવો પડે કે જે આપણને ઇચ્છા પ્રમાણે આપવા તત્પર થયો તેનુજ રાજ્ય લઈ લેવું, અને તેનેજ ભ્રષ્ટ કરવો ? સ્વર જોતા તો એમા આપણીજ ભ્રષ્ટતા છે. માટે અર્ધુ રાજ્ય માગતું; પરતુ એ ઉપાધિએ મારે નયી જોડતી ત્યારે નાણાની ઉપાધિ પણ ક્યા ઓછી છે ? માટે કરોડ લાખ મૂકીને સો રસે મહોરજ માગી લેવી. જીવ, સો રસે મહોર હમણા આવશે તો પછી વિપયનૈભવમાજ વચ્ચે ચાલ્યો જશે, અને વિદ્યાભ્યાસ પણ ધર્યો રહેશે; માટે પાંચ મહોર હમણા તો લઈ જવી પછીની વાત પછી અરે ! પાંચ મહોરનીએ હમણા કઈ જરૂર નથી; માત્ર એ માસા સોનું લેવા આવ્યો હતો નેજ માગી લેવું. આ તો જીવ યદુ થઈ તૃપ્ણાસમુદ્રમાં તેં યદુ ગઢકા સ્થાપા. આરુ રાજ્ય માગતા પણ તૃપ્ણા છીપતી નહોતી, માત્ર સતોપ અને ત્રિશેષથી તે ઘટાડી તો ઘટી. એ રાજા જો ચક્રવર્તી હોત તો પછી હું એથી વિશેષ શુ માગી શકત ? અને ત્રિશેષ જ્યાં મુધી ન મળત ત્યાં મુધી મારી તૃપ્ણા શમાત પણ નહીં; જ્યાં મુધી તૃપ્ણા સમાત નહીં ત્યાં મુધી હું મુરતી પણ નહોત. ઇટલેથી એ મારી તૃપ્ણા ટકે નહીં તો પછી એ માસાથી કરીને ક્યાથી ટકે ? એનો આત્મા સવલીએ આવ્યો અને તે મોલ્યો, હવે મારે એ એ માસા સોનાનું પણ કઈ કામ નથી એ માસાથી વધીને હું કેટલે મુધી પહોંચ્યો ! સુખ તો સતોપમાજ છે તૃપ્ણા એ સસાર દૃક્ષનું વીજ છે. એનો દે ! જીવ, તારે શુ સ્વપ છે ? વિદ્યા લેતાં તું વિપયમા પડી ગયો; વિપયમા પડવાથી આ ઉપાધિમાં પડ્યો; ઉપાધિ વડે કરીને અનત તૃપ્ણા સમુદ્રના તરંગમા તું પડ્યો એક ઉપાધિમાથી આ સસારમાં એમ અનત ઉપાધિ વેઠવી પડે છે. એથી એનો સાગ કરવો યોગ્ય છે સત્ સતોપ જેનું નિરુપાધિ સુખ એકે નથી. એમ વિચારતા

તું માગવું તે સુઝતું નથી રાજાએ મામેના ગાગમા જઈ ત્યાં વેમીને
સ્વસ્થતા પૂરેક વિચાર કરી કપિલને માગવાનું કહ્યું એટલે કપિલ
તે ગાગમા જઈને વિચાર કરવા બેઠો

શિક્ષાપાઠ ૪૮ કપિલમુનિ ભાગ ૩

વે માસા સોનું લેવાની જેની ઇચ્છા હતી તે કપિલ દ્વે
તૃપ્ણાતરંગમા ઘસડાયો પાંચ મહોર માગવાની ઇચ્છા કરી તો સાં
વિચાર આવ્યો કે પાંચથી કંઈ પુરું થનાર નથી માટે પંચવીશ
મહોર માગવી એ વિચાર પણ ફર્યો પંચવીશ મહોરથી કંઈ આશુ
વર્ષ ઉતરાય નહીં માટે સો મહોર માગવી, ત્યાં વઢી વિચાર ફર્યો
સો મહોરે વે વર્ષ ઉતરી, વૈભવ ભોગવીએ, પાછા દુઃખના દુઃખ
માટે એક હજાર મહોરની યાચના કરવી ઠીક છે, પણ એક હજાર
મહોર છોકરાઝીયાના પેચાર સ્વર્ચ આપે કે એટલું થાય તો પુરું પણ થું
થાય ? માટે દશ હજાર મહોર માગવી કે જેથી જીવંતી પર્યંત પણ
ચિંતા નહીં ત્યાં વઢી ઇચ્છા ફરી દશ હજાર મહોર સ્વર્ચ જાય
એટલે પછી મુઠી વગરના થઈ રહેવું પડે માટે એક લાખ મહોરની
માગણી કરું કે જેના વ્યાજમા રથા વૈભવ ભોગવું, પણ જીવ !
લક્ષાધિપતિ તો ઘણાય છે એમા આપણે નામાકિત વ્યાધી થવાના ?
માટે કરોડ મહોર માગવી કે જેથી મહાન્ શ્રીમતતા કહેવાય વઢી
પાછો રંગ ફર્યો મહાન્ શ્રીમતતાથી પણ ઘેર અમલ કહેવાય નહીં
માટે રાજાનું અર્ધું રાજ્ય માગવું, પણ જો અર્ધું રાજ્ય માગીશ તોય
રાજા મારા તુલ્ય ગણાશે અને વઢી હું એનો યાચક પણ ગણાઈશ
માટે માગવું તો આશું રાજ્ય માગવું એમ એ તૃપ્ણામા હુબ્યો,

ચિચારતા, તૃષ્ણા શમાવગ્રાથી તે કપિલના અનેક આવરણ ક્ષય થયા તેનું અતઃકરણ પ્રફુલ્લિત અને વધુ વિવેકશીલ થયું વિવેકમા ને વિવેકમા ઉત્તમ જ્ઞાનવડે તે સ્વાત્મનો ચિચાર કરી શક્યો અપૂર્વશ્રેણિય ચઢી તે કૈવલ્યજ્ઞાનને પામ્યો

તૃષ્ણા કવો કનિષ્ઠ યસ્તુ છે! જ્ઞાનીઓ એમ કહે છે કે તૃષ્ણા આકાંગના જેવી અનંત છે, નિરંતર તે નયયોનન રહે છે કંઈક ચાહના જેટલું મળ્યું એટલે ચાહના વગારી દે છે સતોષ એજ કલ્પટક્ષ છે, અને એજ માત્ર મનોવાહિતતા પૂર્ણ કરે છે

શિક્ષાપાઠ ૪૯ તૃષ્ણાની વિચિત્રતા.

મનહર છંદ

(એક ગરીબની વધતી ગયેલી તૃષ્ણા)

હતી દીનતાઈ સારે તાકી પટેલાઈ અને,
મઝી પટેલાઈ સારે તાકી છે શેઠાઈને,
સાપડી શેઠાઈ ત્યારે તાકી મંત્રિતાઈ અને,
આગી મંત્રિતાઈ ત્યારે તાકી નૃપતાઈને
મઝી નૃપતાઈ ત્યારે તાકી દેવતાઈ અને,
દીઠી દેવતાઈ ત્યારે તાકી શંકરાઈને,
અહો! રાજ્યચંદ્ર માનો માનો શંકરાઈ મઝી,
વધે તૃષ્ણાઈ તોય જાય ન મરાઈને

(२)

करोचली पडी डाढी डाचातणो दाट वळ्यो,
 काळी केशपटी त्रिपे, श्वेतता छवाइ गइ;
 मूयडु, सामळवु ने, देखवु ते माडी वळ्यु,
 तेम दात आवली ते, ग्वरी, के खवाइ गड.
 बळी कैड बाकी, हाड गया, अगगग गयो,
 उठयानी आय जता लाकडी लेयाइ गइ;
 अरे! राज्यचंद्र एम, युवानी हराड पण,
 मनथी न तोय राड, ममता मगाड गइ २

(३)

करोडोना करजना, शीरपर डका वागे,
 रोगयी रघाट गयु, शरीर मूकाडने;
 पुरपति पण माथे, पीडवाने ताकी रक्षो,
 पेट तणी वेठ पण, शके न पुराडने.
 पितृ अने परणी ते, मचाये अनेक धध,
 पुत्र, पुत्री भाखे खाउ खाउ दुःखदाइने,
 अरे! राज्यचंद्र तोय जीव झावा दावा करे,
 जंजाळ छडाय नहीं तजी तृपनाइने. ३

(४)

थइ क्षीण नाडी अवाचक जेवो रक्षो पडी,
 जीवन दीपक पाम्यो केवळ क्षखाडने;
 छेष्टीइसे पळ्यो भाली भाइएत्या एम माग्यु,
 हवे दाढी माटी थाय तो तो ठीक भाइने

તે, અને અવસરે અવસરે ધર્મકર્તવ્ય કરતા રહે છે. પણ મૂઢ પુરુષો નિદ્રા, આહાર, મોજશોખ અને વિકથા તેમજ રગરાગમાં આયુ વ્યતીત કરી નાખે છે. એનું પરિણામ તેઓ અયોગતિ રૂપ પામે છે.

જેમ અને તેમ યતના અને ઉપયોગથી ધર્મને સાધ્ય કરવો યોગ્ય છે. સાઠપડોના અઢો રાત્રમા વીશપડો તો નિદ્રામા ગાળીએ છીએ. રાત્રીની ચાલીશ ઘડી ઉપાધિ, દેલ્લટપ્પા અને રજાલ્લવામા ગાળીએ ડીએ. એ કરતા એ સાઠઘડીના રસતમાથી ત્રે ચાર ઘડી વિશુદ્ધ ધર્મકર્તવ્યને માટે ઉપયોગમા લડએ તો પની શકે. એનું છે એનું પરિણામ પણ ફેલુ મુદર થાય !

પલ્લ એ અમૂલ્ય ચીજ છે. ચક્રવર્તી પણ એક પલ્લ પામવા આશ્વો રિદ્ધિ આપે તો પણ તે પામનાર નથી. એક પલ્લ વ્યર્થ સ્વોવાથી એક ભવ હારી જવા જેવું છે. એમ તત્ત્વની દ્રષ્ટિએ સિદ્ધ છે !

શિક્ષાપાઠ ૫૧ વિવેક એટલે શું ?

હનુ શિષ્યોઃ—ભગવન્ ! આપ અમને સ્થલે સ્થલે કહેતા આવો છો કે વિવેક એ મહાન્ શ્રેયસ્કર છે. વિવેક એ અધારામા પડેલા આત્માને ઓલગ્નવાનો દીવો છે. વિવેક વડે કરીને ધર્મ ટકે છે. વિવેક નથી ત્યાં ધર્મ નથી તો વિવેક એટલે શું ? તે અમને કહો.

ગુરુઃ—આયુષ્યમનો ! સત્યાસત્યને તેને સ્વરૂપે કરીને સમજવા તેનું નામ વિવેક.

હનુ શિષ્યોઃ—સત્યને સત્ય અને અસત્યને અસત્ય કહેવાનું તો તથાય સમજે છે. ત્યજે ! એઓ ધર્મનું મૂલ પામ્યા કહેવાય ?

ગુરુ —તમે જે યાત્ર કહો છો તેનું એક દષ્ટાંત આપો જોડે

લઘુ શિષ્યો —અમે પોતે કઢવાને કઢવું જ કહીએ છીએ, મધુરાને મધુર કહીએ છીએ. શ્રેરને શ્રેર ને અમૃતને અમૃત કહીએ છીએ

ગુરુ —આયુષ્યમાનો ! એ વધા દ્રવ્ય પદાર્થ છે, પરંતુ આત્માને કહી કઢવાશ, કહી મધુરાશ, કયુ શ્રેર અને કયુ અમૃત છે ? એ ભાવપદાર્થોની એથી કહી પરીક્ષા થઈ શકે ?

લઘુ શિષ્ય. —ભગવન્ ! એ સમજી તો અમારું લક્ષ્ય પણ નથી

ગુરુ —સારે એજ સમજવાનું છે કે જ્ઞાન-દર્શનરૂપ આત્માના સત્ત્વ ભાવ પદાર્થને અજ્ઞાન અને અદર્શન રૂપ અસત્ વસ્તુએ ઘેરી લીધા છે, એમા પટલી થયી મિશ્રતા થઈ ગઈ છે કે પરીક્ષા કરવી અતિ અતિ દુર્લભ છે; સસારના મુખ્યો અનતિશય આત્માએ ભોગવ્યા છતાં, તેમાથી હજુ પણ મોહ ટપ્પ્યો નથી, અને તેને અમૃત જેવો ગણ્યો એ અવિવેક છે, કારણ સસાર કઢવો છે. કઢવા વિપાકને આપે છે તેમજ ઘેરાય જે એ કઢવા વિપાકનું ઔપચાર છે, તેને કઢવો ગણ્યો, આ પણ અવિવેક છે. જ્ઞાન દર્શનાદિગુણો અજ્ઞાન દર્શને ઘેરી લઈ જે મિશ્રતા કરી નાસી છે તે ઓઝસ્વી ભાવ અમૃતમા આવ્યું, એનું નામ વિવેક છે. કહો સારે હવે વિવેક એ કેવી વસ્તુ ઠરી ?

લઘુ શિષ્ય —અહો ! વિવેક એજ ધર્મનું મૂલ્ય અને ધર્મ રક્ષક કહેવાય છે તે સત્ય છે. આત્મ સ્વરૂપને વિવેક વિના ઓઝસ્વી શકાય નહીં એ પણ સત્ય છે. જ્ઞાન, શીઘ્ર, ધર્મ, તત્ત્વ અને તપ એ સઘડ્યાં વિવેક વિના ઉદય પામે નહીં એ આપનું કહેવું યથાર્થ છે. જે વિવેકી નથી તે અજ્ઞાની અને યત્ન છે. તેજ પુરુષ મત ઘેટ અને મિથ્યા દર્શનમાં લપટાઈ રહે છે. આપની વિવેક સમંધીની શિક્ષા અમે નિરતર મનન કરીશું.

શિક્ષાપાઠ ૫૨ જ્ઞાનિઓં વૈરાગ્ય શા માટે બોધ્યો ?

સસારના સ્વરૂપ સમગ્રી આગળ કેટલુક કહેવામા આવ્યુ છે.
તે તમને લક્ષમા હશે

જ્ઞાનિઓં એને અનત સ્વેદમય, અનત દુઃસ્વમય, અવ્યવસ્થિત, ચઢવિચઢ, અને અનિશ્ચ કહ્યો છે આ વિશેષણો લગાડવા પહેલાં એમણે સસાર સમગ્રી સપૂર્ણ વિચાર કરેલો જણાય છે અનત ભવનુ પર્યટન, અનતકાલનુ અજ્ઞાન, અનત જીવનનો વ્યાધાત, અનત મરણ, અનત શોક એ વડે કરીને સસારચક્રમા આત્મા મમ્યા કરે છે સસારની દેખાતી ફટારણા જેવી મુદર મોહિનીએ આત્માને તટસ્થ લીન કરી નાખ્યો છે. એ જેનુ સુખ આત્માને કયાય માસતુ નથી મોહિનીથી સદાસુખ અને એનુ સ્વરૂપ જોવાની એણે આકાંક્ષા પળ કરી નથી પતંગની જેમ દીપક પ્રત્યે મોહિની છે તેમ આત્માની સસાર સમયે મોહિની છે જ્ઞાનિઓં એ સસારને ક્ષણભર પળ સુખરૂપ કહેતા નથી એ સસારની તલ જેટલી જગ્યા પળ ક્ષેર વિના રહી નથી એકમુઢથી કરીને એકચક્રવર્તી મુગી માંડે કરીને સરસાપણુ રહ્યુ છે એટલે ચક્રવર્તીનો સસાર સમયમા જેટલી મોહિની છે, તેટલોજ પલકે તેથી વિશેષ મુઢને છે. ચક્રવર્તી જેમ સમગ્ર પ્રજાપર અધિકાર મોગવે છે, તેમ તેની ઉપાધિ પળ મોગવે છે મુઢને એમાનુ કશુએ મોગયતુ પડતુ નથી. અધિકાર કરતા હલદી ઉપાધિ વિશેષ છે ચક્રવર્તીનો પોતાની પત્રી પ્રત્યેનો જેટલો પ્રેમ છે, તેટલોજ અથવા તેથી વિશેષ મુઢનો પોતાની મુંઢળી પ્રત્યે પ્રેમ રહ્યો છે. ચક્રવર્તી મોગથી જેટલો રસ લે છે, તેટલોજ રસ મુઢ પળ માની વેતુ છે ચક્રવર્તીની મુંઢળી વધોઢતા છે, તેટલીજ

તે ધુંડને એના વૈભવના પ્રમાણમાં તે રત્ને જન્મ્યા છે અને રત્ને મરવાનાં તે આમ મૂલ્યમ ટિચારે જોતા ક્ષણિકતાથી, રોગથી, જરા ચગરેથી રત્ને ગ્રાહિત છે. દ્રવ્યે ચત્રચર્ચી સમર્થ છે, મહા પુણ્યશાળી છે, મુખ્યપણે સાતાપેત્તનીય ભોગવે છે, અને ધુંડ ટિચારું અસાતાપદનીય ભોગથી રહ્યું છે રત્નેને અસાતા-સાતાપણ છે, પરંતુ ચત્રચર્ચી મહા સમર્થ છે પણ જો એ જીવન પર્યંત મોદાય રત્નો તો સપ્તલો રાજી દારી જરા જેવું કરે તે ધુંડને પણ નેમજ તે ચત્રચર્ચી શલાકાપુરુષ હોયથી ધુંડથી એ રૂપે એની તુલ્યના નથી, પરંતુ આ સ્વરૂપે તે ભોગ ભોગવવામાં રત્ને તુચ્છ છે, રત્નેના શરીર પર માંસાદિકના છે, અસાતાથી પરાધિન છે, સસારની આ ઉત્તમોત્તમ પદ્મી આવી રહી તેમા આવું દુઃખ, આવી ક્ષણિકતા, આવી તુચ્છતા, આવું અપણું એ રહ્યું છે તો પછી રીજે મુલ શા માટે ગળતું જોડે? એ મુલ નથી, છતાં મુલ ગળતું તો જે મુલ મળવાળા અને ક્ષણિક તે ને દુઃખજ છે અનંત તાપ, અનંત શોક, અનંત દુઃખ જોડેને જ્ઞાનિઓએ એ સસારને પુઠ દોડી છે, તે સત્ય છે એ મળી પાટું વાળી જોડા જેવું નથી આ દુઃખ દુઃખને દુઃખજ છે દુઃખનો એ સમુદ્ર છે

વૈરાગ્ય એજ અનંત મુલમાં લઈ જનાર ઉત્કૃષ્ટ ભોમિયો છે.

શિક્ષાપાઠ ૧૩ મહાવીરશાસન

હમણા જે જિન શાસન પ્રવર્તમાન છે તે ભગવાન મહાવીરનું પ્રણીત કરેલું છે ભગવાન મહાવીરને નિર્ણય પધાર્યા ૨૪૦૦ વર્ષ ઉપર થઈ ગયા મગધ દેશના ક્ષત્રિયકુલ નગરમા સિદ્ધાર્થ રાજાની

રાણી ત્રિશલાદેવી ક્ષત્રિયાણીની કુલે ભગવાન મહાવીર જન્મ્યા. મહાવીર ભગવાનના મોટા ભાઈનું નામ નદીવર્દ્ધમાન હતું. તેમની સ્ત્રીનું નામ યશોદા હતું. ત્રીગ વર્ષ તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા. એકાતિક વિહારે સાડાપાર વર્ષ એક પક્ષ તપાદિક સમ્યકાચારે એમણે અગ્રેષ્ઠ પુનરાતી કર્મને વાલીને ભસ્મીભૂત કર્યા; અનુપમેય કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન ઋજુપાલિકા નદીને કિનારે પામ્યા, એકદર વધોતેર વર્ષ લગભગ આયુ ભોગવી સર્વ કર્મ ભસ્મીભૂત કરી સિદ્ધસ્વરૂપને પામ્યા. ર્ત્તમાન ચોવીશીના એ ડેહ્યા જિનેશ્વર હતા

એઓનું આ ધર્મનીર્થ પ્રવર્તે છે તે ૨૧૦૦૦ હજાર વર્ષ એટલે પચમકાલનો પૂર્ણતા મુરી પ્રવર્તશે, એમ ભગવતીમૂત્રમાં કહ્યું છે

આ કાઠ દશ આશ્ચર્યથી યુક્ત હોવાથી એ શ્રી ધર્મતીર્થ પ્રત્યે અનેક વિપત્તિઓ આવી ગઈ છે, આપે છે, અને આવશે

જૈનસમુદાયમાં પરસ્પર મતભેદ ગહુ પડી ગયા છે પરસ્પર નિંદાગ્રથોથી જાઝાઝ માઢી પેઠા છે મન્યસ્થ પુરુષો મનમતાતરમાં નહીં પડતા વિષેક વિચારે જિનશિક્ષાના મૂલ તત્ત્વપર આપે છે, ઉત્તમ શીલવાન મુનિયોપર ભાવિક રહે છે, અને સત્ય એકાગ્રતાથી પોતાના આત્માને દમે છે

કાલપ્રમાણને લીધે વચ્ચે વચ્ચે શાસન કડ ન્યૂનાધિક પ્રકાશમાં આપે છે

‘વક જડાય પછિમાં’ એડુ ઉત્તરાખ્યયન મૂત્રમાં વચન છે, એનો ભાવાર્થ એ છે કે ડેહ્યા તીર્થંકર (મહાવીરસ્વામી)ના શિષ્યો વાકા અને જડ યશે અને તેની સત્યતા વિષે કોડને પોલવું રહે તેમ નથી આપણે કયા તત્ત્વનો વિચાર કરીએ છીએ? કયા ઉત્તમ શીલનો

ચિન્તાર કરીએ છીએ? નિયમિત રસન ધર્મમા ચ્યાં વ્યતીત કરીએ
ત્રીએ? ધર્મતીર્થના ઉત્પત્તિ માટે ચ્યાં લક્ષ રાખીએ છીએ? ચ્યાં
દાશરથે ધર્મતત્ત્વને શોધીએ છીએ? શ્રાવણ કુટુમ્બમાં જન્મ્યા ણ્યા
કરીને શ્રાવણ, ૫ વાત આપણે ભારે રૂઝીને માન્ય કરી જોડના
નથી, એને માટે જોડતા આચાર-જ્ઞાન-શોધ કે ણમાનાં રૂઝ વિશેષ
અશ્વનો હોય તેને શ્રાવણ માનિયે તો તે યથાયોગ્ય છે દ્રવ્યાદિક
વટગરુ પ્રકારની સામાન્ય ણ્યા શ્રાવણને ઘેર જન્મે છે અને તે
પાઠ છે, ૫ વાત રસાણના લાયક છે, ૫ વાત તત્ત્વને કોઈક જ જાણે
ડ, જાણ્યા કરતાં જ્ઞાપી શકા કરનારા અર્થદગ્ધો ૫ વાત છે, જાણીને
અહમ્મદ કરનાર ૫ વાત છે પરંતુ જાણીને તત્ત્વના કાગળા તોડનારા
કોઈક વિગતો છે પરંપર આશ્રાયથી કેવળ, મન પર્યંત અને પરમ
અવિજ્ઞાન ચિન્તેદ ગયા દ્રષ્ટિમાદ ચિન્તેદ ગયુ, સિદ્ધાંતનો ઘણો
ભાગ ૫ વાત ચિન્તેદ ગયો, માત્ર થોડા રહેલા ભાગ પર સામાન્ય
સમજણથી શકા કરી યોગ્ય નથી જે શકા થાય તે વિશેષ
જાણનારને પૂછી, સાચી મનમાનતો ઉત્તર ન મટે તો ૫ વાત
જિનચરનની શ્રદ્ધા ચલવિચલ કરી યોગ્ય નથી, કેમકે અનેકાં
શૈલીના સ્વપ્નને ચિરલા જાણે છે

ભગવાનનાં કથન રૂપ મણિના ઘરમા કેવળાક પામર પ્રાણીયો
દોષરૂપ કાણુ શોધવાનુ મથન કરી અધોગતિ જન્ય કર્મ રાધે છે
લીલોચીને રૂઝલે તેની મુકાબી કરી લેવાનુ કોણે કેવા ચિચારથી
શોધી કાઢયુ હશે? આ વિષય રહુ મોટો છે અહીં આગલ ૫
સંપત્તિ રૂઝ કહેવાની યોગ્યતા નથી ટુંકામાં કહેવાનુ કે આપણે
આપણા આત્માના સાર્થક અથ મતભેદમા પડવું નહીં

ઉત્તમ અને શાત મુનિઓનો સમાગમ, વિમલઆચાર વિરેક,
તેમજ દયા, ક્ષમા આદિનુ મેરન કરવું મહાવીર તીર્થને અર્થે વને

તો વિવેકી ઘોષ કારણ સહિત આવવો તુચ્છ બુદ્ધિથી શક્તિ થયું નહીં, એમા આપણુ પરમ મગ્ન છે એ વિસર્જન કરવું નહીં

શિક્ષાપાઠ ૫૪ અશુચિ કોને કહેવી ?

જિજ્ઞાસુ-મને જૈન મુનિયોના આચારની વાત યદુ મ્ની છે એઓના જેવો કોઈ દર્શનના સતોમા આચાર નથી. મમે તેવા શિયાલાની ટાઢમા અમુક વસ્ત્રવડે તેઓને મેઢવવું પડે છે, ડનાલામા મમે તેવો તાપ તપતા છતા પગમા તેઓને પગરવા કે માથાપર છત્રી લેવાની નથી ડની રેતીમા આ તાપના લેવી પડે છે. યાવજ્જીવ ડનુ પાણી પીએ છે મૃદસ્થને પેર તેઓ પેસી શકના નથી. શુદ્ધ વ્રહ્મચર્ય પાઢે છે ફૂટી વડામ પળ પામે રાખી શકતા નથી. અયોગ્ય વચન તેનાથી ઢોલી શકાતુ નથી વાહન તેઓ લડ શકતા નથી આવા પત્રિ આચારો, સ્વેરે! મોક્ષઢાયક છે પરતુ નવ વાડમા મગવાને સ્નાન કરવાની ના કહી છે એ વાત તો મને યથાર્થ પેસતી નથી

સસ-શા માટે વેસતી નથી

જિજ્ઞાસુ-કારણ ઇથી અશુચિ રહે છે.

સસ-કઈ અશુચિ વપે છે ?

જિજ્ઞાસુ-શરીર મલિન રહે છે એ

સસ-માઈ, શરીરની મલિનતાને અશુચિ કહેવી એ વાત કદ વિચાર પૂર્વક નથી શરીર પોતે શાનુ વન્યુ છે ઇતો વિચાર કરો. રક્ત, પિત્ત, મઢ, મત્ર ન્લેપ્મનો એ મઢાર છે તેપર માત્ર ત્વચા

ઢે, ડતા ં પવિત્ર કમ થાય? રહી સાધુ ં ં વંડ સંસાર કુર્તવ્ય
કર્ણુ ન હોય ર જયી તેઓને જ્ઞાન કર્યાની આવશ્યકતા રહે

જિજ્ઞાસુ-પણ જ્ઞાન કર્યાથી તેઓને હાનિ શુ છે?

સસ-અ તા સ્થૂઝ્ઝુદ્ધિનુજ પ્રશ્ન છે નહાવાથી રામાપ્રિની
પરીક્ષતા, ંનનો ભંગ, પરિણામનુ ંદલરું, અમર્યાતા જતુનો
વિનાશ અ સપત્રી અગુચિ ંસત્ર થાય છે અને ંથી આત્મા મહા
મગ્નિ થાય છે પ્રથમ ંનો વિચાર કરો જોડઅ જીવહિંમાયુક્ત
શરીરની જે મલિનતા છે તે અગુચિ છે અન્ય મલિનતાથી નો
આત્માની ંજ્ઞવઢતા થાય છે, અ તત્ત્વ વિચારે સમજવાનુ છે,
નહાવાથી વૃત્તભગ થદ આત્મા મલિન થાય છે, અને આત્માની
મલિનતા ંજ અગુચિ છે

જિજ્ઞાસુ-મને તમે રહુ મુંત્ર કારણ રતાવ્યું મૂલ્ય વિચાર
કરતા જિનેશ્વરના કથનથી રોર અને અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે
વાર, ગૃહસ્થાશ્રમીઓ સાર્સારિક પ્રવર્તનથી થયેલી અનિશ્ચિત
જીવહિંસાદિયુક્ત ંવી શરીર સંરથી અગુચિ ઢાઢવી જોડઅ કે નહીં?

સસ-સમજણ પૂરક અગુચિ ઢાઢવીજ જોડઅ જન જેવુ
ંકે પવિત્ર ઢર્શન નથી, ંથાર્ય પવિત્રતાનો રોધક તે છે પરતુ
શોચાશોચનુ સ્વરૂપ સમજનુ જોડઅ

શિક્ષાપાઠ ૫૫ સામાન્ય નિત્યનિયમ

પ્રભાત પહેલા જાગૃત થઈ નમસ્કારમંત્રનું સ્મરણ કરી મનવિશુદ્ધ કરવું પાપવ્યાપારની વૃત્તિ રોકી રાત્રિ સગ્રી થયેલા દોષનું ઉપયોગ પૂર્વક પ્રતિક્રમણ કરવું

પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી યથાવસર ભગવાનની ઉપાસના સ્તુતિ તથા સ્વાગ્યાયથી કરી મનને ઉજ્જ્વલ કરવું

માતા પિતાનો વિનય કરી સસારીકામમાં આત્મહિતનો લક્ષ મેળાય નહીં તેમ વ્યવહારિક કાર્યમાં પ્રવર્તન કરવું

પોતે ભોજન કરતા પહેલા સત્પાત્રે દાન દેવાની પરમ આતુરતા રાખી તેવો યોગ મળતા યથોચિત પ્રવૃત્તિ કરવી

આહારવિહારાદિમા નિયમ સહિત પ્રવર્તવું.

સત્સાહસના અભ્યાસનો નિયમિત વચ્ચે રાખવો

સાયકાળે ઉપયોગપૂર્વક સંયાવશ્યક કરવું

નિદ્રા નિયમિતપણે લેવી

મૃત્તા પેહેલા અઢાર પાપમ્થાનક, દ્વાદશવૃત્તદોષ, અને સર્વ જીવ પ્રત્યે ક્ષમારી, પચ પરમેષ્ઠિ મંત્રનું સ્મરણ કરી, સમાધિ પૂર્વક શયન કરવું

આ સામાન્ય નિયમો ઘડું મગલકારી છે જે અહીં સંક્ષેપમાં કથા છે વિશેષ વિચારવાથી અને તેમ પ્રવર્તવાથી તે વિશેષ મગલદાયક અને આનંદકારક થશે

ઝિક્ષાપાઠ ૫૬ ક્ષમાપના

હે ભગવાન! હું રહું ભૂલી ગયો, મેં તમારા અમૂલ્ય વચનને
 વ્યસમા લીધા નહીં મેં તમારા કહેલા અનુપમ તત્ત્વનો વિચાર કર્યો
 નહીં તમારા પ્રણીત કરેલા ઉત્તમ શીલને સેવ્યું નહીં તમારાં કહેલા
 દયા, શાંતિ, ક્ષમા અને પરિવ્રતા મેં ઓઢાવ્યા નહીં હે ભગવાન!
 હું ભૂલ્યો, આથડ્યો-રદ્ધવ્યો અને અનત સસારની વિટમ્બનામા
 પડ્યો છઉં હું પાપી છઉં હું નહું મદોન્મત્ત અને કર્મ રજથી કરીને
 મગ્નિ છઉં હે પરમાત્મા! તમારા કહેલા તત્ત્વવિના મારો મોક્ષ
 નથી હું નિરતર પ્રપચમા પડ્યો છઉં, અજ્ઞાનથી અથ થયો છઉં,
 મારામાં પ્રિયેકશક્તિ નથી અને હું મૂઢ છઉં, હું નિરાશ્રિત છઉં,
 અનાથ છઉં નિરાગી પરમાત્મા! દયે હું તમારું, તમારા ધર્મનું
 અને તમારા મુનિનું શરણ મૂકું છઉં મારા અપરાધ ક્ષમ થઈ હું તે
 સર્વ પાપથી મુક્ત થઉં એ મારી અભિલાષા છે આગળ કરેલા પાપોનો
 હું દયે પશ્ચાતાપ કરું છઉં જેમ જેમ હું મુક્ષ્ય વિચારથી ઉઠો ઉતરું
 છઉં તેમ તેમ તમારા તત્ત્વના ચમત્કારો મારા સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે
 છે તમે નિરાગી, નિર્વિકારી, સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ, સદ્ગજાનદી,
 અનંતજ્ઞાની, અનંતદર્શી, અને ત્રિલોક્યપ્રકાશક ઓ હું માત્ર મારા
 હિતને એવે તમારી સાથીએ ક્ષમા ચાહું છઉં એક પછી પછી તમારાં
 કહેલાં તત્ત્વની શકા ન થાય, તમારા કહેલા રસ્તામા અહોરાત્ર હું
 રહું, એજ મારી આકાંક્ષા અને વૃત્તિ થાઓ! હે સર્વજ્ઞ ભગવાન!
 તમને હું વિશેષ શું કહું? તમારાથી કંઈ અજાણ્યું નથી, માત્ર
 પશ્ચાતાપથી હું કર્મજન્ય પાપની ક્ષમા ઇચ્છું છઉં—ૐ શાંતિ
 શાંતિ શાંતિ

શિક્ષાપાઠ ૫૭ વૈરાગ્ય એ ધર્મનું સ્વરૂપ છે

એક વસ્ત્ર લોહીની મલિનતાથી રંગાયુ તેને જો લોહીથી ધોઈએ
 તો તે ઝજઝુ થઈ શકે નહીં; પણ વગરે રંગાય છે જો પાણીથી
 એ વસ્ત્રને ધોઈએ તો તે મલિનતા જવાનો સમય છે. આ દ્રષ્ટાંતપરથી
 આત્માપર વિચાર લડાઈ અનાદિકાઠથી આત્મા સસારમ્પી લોહીથી
 મલિન થયો છે મલિનતા પ્રદેશે પ્રદેશે વ્યાપી રહી છે! એ મલિનતા
 આપણે વિષય શૃંગારથી ટાઢવી ધારીએ તો ટઢી શકે નહીં. લોહીથી
 જેમ લોહી ધોવાતું નથી, તેમ શૃંગારથી કરીને વિષયજન્ય
 આત્મમલિનતા ટઢનાર નથી એ જાણે નિશ્ચયરૂપ છે આ જગતમા
 અનેક ધર્મમનો ચાલે છે, તે સગથી અપક્ષપાતે વિચાર કરતા આગઢથી
 આટલું વિચારતું અવશ્યનું છે કે જ્યાં સ્ત્રીઓ ભોગવવાનો ઉપદેશ
 કર્યો હોય, લક્ષ્મીલીલાની શિક્ષા આપી હોય, રગ, રાગ, ગુલ્લનાન
 અને એશઆરામ કરવાનું તત્ત્વ તતાવ્યું હોય ત્યાં આપણા આત્માની
 સત્ શાંતિ નથી, કારણ એ ધર્મમત ગણીએ તો આશ્વો સસાર
 ધર્મમતયુક્તજ છે પ્રત્યેક ગૃહસ્થનું ઘર એજ યોજનાથી ભરપૂર હોય
 છે ડોકરાડંબા, સ્ત્રી, રગ, રાગ, તાન ત્યાં જામ્યું પડ્યું હોય છે
 અને તે ઘર ધર્મમંદિર કહેવું, તો પડી અર્ધસ્થાનક કયું? અને
 જેમ વર્તિએ ડીએ તેમ વર્તવાથી સ્ત્રીનું પણ શું? કોઈ એમ કહે કે
 પેલા ધર્મમંદિરમા તો પ્રભુની ભક્તિ થઈ શકે છે તો તેઓને માટે
 સ્વેદપૂર્વક આટલોજ ઉત્તર દેવાનો છે કે તે પરમાત્મતત્ત્વ અને તેની
 વૈરાગ્યમય ભક્તિને જાણતા નથી ગમે તેમ હો પણ આપણે આપણા
 મૂઢ વિચારપર આવડું જોડાઈ તત્ત્વજ્ઞાનીની દ્રષ્ટિએ આત્મા સસારમા
 વિષયાદિક મલિનતાથી પર્યટન કરે છે તે મલિનતાનો ક્ષય ત્રિશુદ્ધ
 માત્ર જઢથી હોવો ને

તત્ત્વરૂપ સાતું અને

જઠ વડે, ઉત્તમ આચારમ્પ પથ્થરપર, આત્મવસ્ત્રને ધોનાર નિર્ગ્રંથ
ગુરુ ૩

આમા જો વૈરાગ્યજઠ ન હોય તો યીજા તથા સાહિત્યો વડ
કરી શકતા નથી, માટે વૈરાગ્યને ધર્મનુ સ્વરૂપ કહી શકાય
અર્થનપ્રણીત તત્ત્વ વૈરાગ્યજ યોધે છે, તો તેજ ધર્મનુ સ્વરૂપ એમ ગણવુ

શિક્ષાપાઠ ૫૮ ધર્મના મતભેદ ભાગ ૧

આ જગત્મા અનેક પ્રકારથી ધર્મના મત પડેલા છે તેવા
મતભેદ અનાદિકાઠથી છે, ૪ ન્યાયસિદ્ધ છે પણ એ મત ભેદો
વડ કઈ સ્પાતર પામ્યા જાય છે એ સમ્બંધી કેટલોક વિચાર કરીએ

કેટલાક પરસ્પર મટતા અને કેટલાક પરસ્પર વિરુદ્ધ છે,
કેટલાક કેવળ નાસ્તિકના પાથરેલા પણ છે કેટલાક સામાન્ય
નીતિને ધર્મ કહે છે કેટલાક જ્ઞાનનેજ ધર્મ કહે છે કેટલાક અજ્ઞાન
એજ ધર્મમત કહે છે કેટલાક ભક્તિને કહે છે, કેટલાક ક્રિયાને
કહે છે, કેટલાક વિનયને કહે છે અને કેટલાક શરીરને સાચવવુ
એનેજ ધર્મમત કહે છે

એ ધર્મમત સ્થાપતોએ એમ યોગ્ય કયો જણાય છે કે અમે જે
વહીએ છીએ તે સર્વજ્ઞવાણીરૂપ છે, કે સત્ય છે યાકીના સઘળા
મનો અસત્ય અને કુતર્કયાદી છે, તથા પરસ્પર તે મત વાદીઓએ યોગ્ય
કે અયોગ્ય મ્બઢન કર્યું છે વેદાતના ઉપદેશક એજ બોધે છે,
સારયનો પણ એજ બોધ છે, યોધનો પણ એજ બોધ છે ન્યાયમત-

वाळानो पण एज गोर छे; वैशेषिकनो एज गोर छे; शक्तिपथीनो एज गोर छे; वैष्णवादिकनो एज गोर छे; इस्लामीनो एज गोर छे. अने एज रीते क्राइस्टनो एम गोर छे के आ अमार कथन तमने सर्व सिद्धि आपशे. सारे आपणे हरे शु विचार करवो?

वादी प्रतिवादी उन्ने माचा होता नथी, नेम उन्ने खोटा होता नथी. बहु तो वादी कटक वगारे साचो; अने प्रतिवादी कटक ओछो खोटो होय अथवा प्रतिवादी कडक वगारे साचो, अने वादी कडक ओछो खोटो होय केवल उन्नेनी बात खोटी होवी न जोडए. आम विचार करता तो एक र्ममत साचो ठरे, अने वाकीना खोटा ठरे

जिज्ञासु—ए एक आश्चर्यकारक बात छे सर्वने असत्य के सर्वने सत्य केम कही सकाय? जो सर्वने असत्य एम कहीए तो आपणे नास्तिक ठरीए! अने धर्मनो सचाइ जाय आ तो निश्चय छे के धर्मनो सचाइ छे, तेम जगत्पर ते अवश्य छे एक र्ममत सत्य अने वाकीना सर्व असत्य एम कहीए तो ते बात सिद्ध करी नताववी जोडए सर्व सत्य कहीए तो तो ए रेतीनी भीत जेवी बात करी, कारण के तो आटला उगा मतभेद केम पडे? जो कट पण मतभेद न होय तो पछी जुदा जुदा पोतपोताना मतो स्थापवा शा माटे यन्न करे? एम अन्योन्यना विरोधी थोडीवार अटकनु पडे छे.

तोपण ते सगधी अत्रे कइ समाधान करीशु. ए समाधान सत्य अने मध्यस्थभावनानी द्रष्टिथी कर्यु छे एकातिक के मतातिक द्रष्टिथी कर्यु नथी पक्षपाती के अश्वेकी नथी; उत्तम अने विचारवा जेबु छे देखावे ए सामान्य लागशे, परंतु सूक्ष्म विचारथी उहु भेदवाळु लागशे

शिक्षापाठ ५९ धर्मना मतभेद भाग २

आलु तो तमारे स्पष्ट मानवु के गमे ते एक धर्म आ लोकपर
संपूर्णमखता धरावे छे हरे एक दर्शनने सख कहेता बाकीना
धर्ममतने नेचळ असख कहेवा पड़े, पण हु एम कही न शकुं शुद्ध
आ मनानदाना निश्चयनयपड़े तो ते असखरूप ठरे, परतु व्यवहार-
नये ते असख कही शकाय नही एक सख अने बाकीना अपूर्ण
अन सदोष छे एम कहु छउ तेमज केटलाक कुतर्कवादी अने
नास्तिक छे ते केचळ असख छे, परतु जेओ परलोक सगरी के
पाप सगरी स्तुपण योग के भय यताय छे ते जातना धर्ममतने
अपूर्ण अने सदोष कही शकाय छे एक दर्शन जे निर्दोष अने
पूर्ण कहेवानु छे ते त्रिपैनी रात हमणा एक राजु राखीए

हय तमने शका थशे के सदोष अने अपूर्ण एतु कथन एना
प्रवर्तके शा माटे योग्य हशे? तेनु समागान थतु जोड़ए एतु
समागान एम छे के ते धर्ममतवाळाओनी ज्या मुधी बुद्धिनी गति
पनेची सा मुगी तेमणे विचारो कर्या अनुमान, तर्क अने उपमादिक
आग्रामरडे तेओने जे कथन सिद्ध जणायु ते प्रत्यक्षरूपे जाणे सिद्ध
छे एतु तेमणे दर्शव्यु, जे पक्ष लीगो तेमा मुख्य एकांतिक वाद
लीगो, भक्ति, विश्वास, नीति, ज्ञान, क्रिया आदि एक पक्षने
विरोध नीधो, एथी जीजा मानरा योग्य विषयो तेमणे दूषित करी
नीरा रली जे विषयो तेमणे वर्णव्या ते सर्व भार भेदे तेओए
रु जाग्या नहोता, पण पोतानी बुद्धि अनुसार नहु वर्णव्या.
तार्किक सिद्धान्त दृष्टतादिकधी सामान्य बुद्धिवाळा आग्रज के
जडभरत आग्रज तेओए सिद्ध करी रताव्यो कीर्ति, लोकहित,
क भगवान मनावानी आकाशा एमानी एकादि पण एमना मननी

ભ્રમણા હોવાથી અત્યુગ્ર ઉગ્રમાદિથી તેઓ જય પામ્યા. કેટલાકે શૃંગાર અને લોકેષ્ઠિત સાધનોથી મનુષ્યના મન હરણ કર્યા દુનિઆ મોહમા તો મૂઠે ડુગો પડી ટે; એટલે એ ઇષ્ઠિત દર્શનથી ગાડરરપે થડને તેઓએ રાજી થઈ તેનું કહેવું માન્ય રાખ્યું કેટલાકે નીતિ, તથા કઈ વૈરાગ્યાદિ ગુણ દેખી-ઈસાદિક દેખી તે કથન માન્ય રાખ્યું. પ્રવર્તકની બુદ્ધિ તેઓ કરતા વિશેષ હોવાથી તેને પછી ભગવાનરૂપજ માની લીધા કેટલાકે વૈરાગ્યથી ધર્મમત ફેલાવી પાઠ્યથી કેટલાક મુખશીલિયા સાયનનો ચોર સ્વોશી પોતાના મતની વૃદ્ધિ કરી. પોતાનો મત સ્થાપન કરવાની મહાન ભ્રમણા અને પોતાનો અપૂર્ણતા ઇસાદિક ગમે તે કારણથી ઓજાનું કહેલું પોતાને ન રચ્યું એટલે તેણે જુદોજ રાહ કાઢ્યો આમ અનેક મતમતાતરની જાલ યતી ગઈ ચાર પાંચ પેઢી એકનો એક ધર્મમત રહ્યો એટલે પછી ને કુલધર્મ થઈ પડ્યો એમ સ્થલે સ્થલે થતું ગયું

શિક્ષાપાઠ ૬૦ ધર્મના મતભેદ ભાગ ૩

જો એક દર્શન પૂર્ણ અને સત્ય ન હોય તો ઓજા ધર્મમતને અપૂર્ણ અને અસત્ય કોઈ પ્રમાણથી કહી શકાય નહીં, એ માટે થડને જે એક દર્શન પૂર્ણ અને સત્ય છે તેના તત્ત્વપ્રમાણથી ઓજા મતોની અપૂર્ણતા અને એકાતિકતા જોડે

એ ઓજા ધર્મમતોમા તત્ત્વજ્ઞાન સમગ્રી યથાર્થ મૃક્ષ્ય વિચારો નથી. કેટલાક જગત્કર્તાનો ચોર કરે છે, પણ જગત્કર્તા પ્રમાણવડે સિદ્ધ થઈ એટલી કેટલાક જ્ઞાનથી મોક્ષ

રહે છે તે એકાતિક છે, તેમજ ક્રિયાથી મોક્ષ છે એમ કહેનારા પણ એકાતિક છે જ્ઞાન, ક્રિયા એ વસ્ત્રથી મોક્ષ કહેનારા તેના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણતા નથી, અને એ વસ્ત્રના ભેદ શ્રેણિય નથી કહી શક્યા એજ એમની સર્વજ્ઞતાની સ્વામી જણાઈ આવે છે એ ધર્મમત-સ્થાપકો સદૃઢેવતત્ત્વમા કહેલા અઘ્ઠાદશ દૂષણોથી ગદ્ધિત નહોતા એમ એઓએ ઉપદેશેલા શાસ્ત્રો અથવા તેમના ચરિત્રોપરથી પણ તત્ત્વની દ્રષ્ટિએ જોતા દેસાએ છે કેટલાક મતોમાં હિસા, અત્રહ્યચર્ય ઇત્યાદિ અપવિત્ર આચરણનો ગોચ છે તે તો સહજમા અપૂર્ણ અને સરાગીના સ્થાપેલા જોવામાં આવે છે કોઈએ એમા સર્વવ્યાપક મોક્ષ, કોઈએ કંઈ નહીં એ રૂપ મોક્ષ, કોઈએ સાકાર મોક્ષ અને કોઈએ અમુક કાઠ મુઠી રહી પતિત થયું એ રૂપ મોક્ષ માન્યો છે, પણ એમાંથી કોઈ વાત તેઓની સમમાણ થઈ શકતી નથી એઓના વિચારોનું અપૂર્ણ-પણું નિષ્પૃહીતત્ત્વવેત્તાઓએ દર્શાવ્યું છે, તે યથાર્થસ્થિત જાણતું યોગ્ય છે

વેદ શિષ્યાયના ધીજા મતોના પ્રવર્ત્તકોના ચરિત્રો અને વિચારો ઇત્યાદિક જાણવાથી તે મતો અપૂર્ણ છે એમ જણાઈ આવે છે વર્ત્તમાનમા જે વેદો છે તે ઘણા પ્રાચીન ગ્રંથો છે તેથી તે મતનું પ્રાચીનપણું છે, પરંતુ તે પણ હિસાએ કરીને દૂષિત હોવાથી અપૂર્ણ છે, તેમજ સરાગીનાં શાસ્ત્ર છે એમ સ્પષ્ટ જણાય છે

જે પૂર્ણ દર્શન વિષે અત્રે કહેવાનું છે તે જૈન દૃઢ નિરાગીના સ્થાપન કરેલા દર્શન વિષે છે એના રોધદાતા સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી હતા, કાઠભેદ છે તોપણ એ વાત સિદ્ધાંતિક જણાય છે દયા, બ્રહ્મચર્ય, શીલ, વિવેક, વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, ક્રિયાદિ એના જેવાં પૂર્ણ એકાદ વર્ણવ્યાં નથી તેની સાથે શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન, તેની કોટિઓ,

જીવના ચ્યવન, જન્મ, મૃતિ, વિગ્રહગતિ, યોનિદ્વાર, પ્રદેશ, કાલ, તેના સ્વરૂપ-એ વિપે એવો સૂક્ષ્મ યોગ છે કે જેવડે તેની સર્વજ્ઞતાનો નિઃશક્તા થાય. કાલભેદે પરપરાન્નાયથી કેવલજ્ઞાનાદિ જ્ઞાનો જોવામાં નથી આવતા, ઊતા જે જે જિનેશ્વરના રહેલા સિદ્ધાંતિક વચનો છે તે અચ્છ છે તેઓના ફેટલાક સિદ્ધાંતો એવા સૂક્ષ્મ છે કે જે એકેક વિચારતા આત્મી જીવગી પડી જાય

જિનેશ્વરના કહેલા ધર્મતત્ત્વથી કોટ પળ પ્રાણીને લેશ શ્વેદ ઉત્પન્ન થતો નથી. સર્વ આત્માની રક્ષા અને સર્વાત્મ શક્તિનો પ્રકાશ એમાં રહ્યો છે એ ભેદો વાચવાથી, સમજવાથી અને તે પર અતિ અતિ સૂક્ષ્મ વિચાર કરવાથી આત્મશક્તિ પ્રકાશ પામી જૈનદર્શનની સર્વોત્કૃષ્ટપણાની હા કહેવરાવે છે. વધુ મનનથી સર્વ ધર્મમત જાણી પછી તુલના કરનારને આ કથન અવશ્ય સિદ્ધ થશે

નિર્દોષ દર્શનના મૂલતત્ત્વો અને સદોષ દર્શનના મૂલતત્ત્વો વિપે અહીં વિશેષ કહી શકાય એટલી જગ્યા નથી.

શિક્ષાપાઠ ૬૧ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૧

એક બ્રાહ્મણ દરિદ્રાવસ્થાથી વધુ પીડાતો હતો તેને કટાલીને ટેવડે દેવનું ઉપાસન કરી લક્ષ્મી મેલવવાનો નિશ્ચય કર્યો પોતે વિદ્વાન હોવાથી ઉપાસન કરવા પહેલાં વિચાર કર્યો કે કદાપિ દેવ તો કોઈ તુષ્ટ થશે; પણ પછી તે આગલ સુખ કયું માગવું? પછી માગવાનું કંઈ નહોતું, અથવા ન્યૂનાધિક મૂજે

પણ નિર્થક જાય, માટે એક યશ્વત આરજા દેશમાં પ્રવાસ કરવો સસારના મહત્પુરુષોના ધામ, વૈભવ અને મુખ જોવા એમ નિશ્ચય કરી તે પ્રયામમાં નીકળી પડ્યો. ભારતના જે જે રમણીય અને રીદ્ધિમાન શહેરો હતા તે જોયાં. યુક્તિપ્રયુક્તિષ રાજાધિરાજનાં અત પુર, મુમ્ય અને વૈભવ જોયાં. શ્રીમતોના આરાસ, વહિવટ, વાગવગીચા અને કુંડું પરિવાર જોયા, પણ એથી તેનું કોઈ રીતે મન માન્યુ નહીં. કોઈને સ્ત્રીનું દુઃખ, કોઈને પતિનું દુઃખ, કોઈને અજ્ઞાનથી દુઃખ, કોઈને વહાલાના પ્રિયોગનું દુઃખ, કોઈને નિર્ધનતાનું દુઃખ, કોઈને લક્ષ્મીની ઉપાધિનું દુઃખ, કોઈને શરીર સગથી દુઃખ, કોઈને પુત્રનું દુઃખ, કોઈને શત્રુનું દુઃખ, કોઈને જડતાનું દુઃખ, કોઈને માયાપનું દુઃખ, કોઈને વૈધવ્યનું દુઃખ, કોઈને કુટુંબનું દુઃખ, કોઈને પોતાના નીચકુળનું દુઃખ, કોઈને પ્રીતિનું દુઃખ, કોઈને રૂપાનું દુઃખ, કોઈને હાનિનું દુઃખ, એમ એક, એ વિશેષ કે રગા દુઃખ, સ્થળે સ્થળે તે વિપ્રના જોવામાં આવ્યાં. એથી કરીને એનું મન કોઈ સ્થળે માન્યુ નહીં, જ્યાં જુએ ત્યાં દુઃખ, તો સ્વરંજ કોઈ સ્થળે સંપૂર્ણ મુખ તેના જોવામાં આવ્યું નહીં. હવે સારું શું માગવું? એમ વિચારતા વિચારતા એક મહાધનાઢ્યની પ્રશસા સાંભળીને તે દ્વારિકામાં આવ્યો. દ્વારિકા મહારીદ્ધિમાન, વૈભવયુક્ત, વાગવગીચા-વડે કરીને મુશોભિત અને વસ્તીથી ભરપૂર શહેર તેને લાગ્યું. મુદર અને ભવ્ય આરાસો જોતો, અને પૂછતો પૂછતો તે પેલા મહાધનાઢ્યને ઘેર ગયો. શ્રીમત મુખગ્રહમાં બેઠા હતા. તેણે અતિથિ જાણીને વ્રાહ્મણને સન્માન આપ્યું, કુશળતા પૂછી અને નેઓને માટે ભોજનની યોજના કરાવી. જરા વાર જયાં દર્દી ધીરજથી શેઠે વ્રાહ્મણને પૂછ્યું, આપનું આગમન કારણ જો મને કહેવા જેવું હોય તો કહો. વ્રાહ્મણે

હવે આપ-ક્ષમા રાખો, આપનો સઘળી જાતનો વૈભવ,

ગામ, વાગવગીચા ઇલાદિ મને દેલાડુ પડશે; એ જોયા પછી આગમન કારણ કદીશ. શેઠે એનું કડ મર્મરૂપ કારણ જાણીને કહ્યું, મહેલે, આનંદપૂર્વક આપની ઇચ્છા પ્રમાણે કરો. જમ્યા પછી બ્રાહ્મણે શેઠે પોતે સાથે આવીને ધામાદિક વતાવવા વિનંતિ કરી. ધનાઢયે તે માન્ય રાખી; અને પોતે સાથે જઈ વાગવગીચા, ધામ, વૈભવ એ સમુદય દેલાડુ શેઠની સ્ત્રી અને પુત્રો પણ ત્યાં બ્રાહ્મણના જોવામા આવ્યા તેઓએ યોગ્યતાપૂર્વક તે બ્રાહ્મણનો સત્કાર કર્યો. એઓના રૂપ, વિનય અને સ્વચ્છતા જોઈને તેમજ તેઓની મધુરવાણી શામલીને બ્રાહ્મણ રાજી થયો. પછી તેની દુકાનનો વહિવટ જોયો. તેમાં સોએક વહિવટિયા ત્યાં બેઠેલા જોયા તેઓ પણ માયાલુ, વિનયિ અને નમ્ર તે બ્રાહ્મણના જોવામા આવ્યા એથી તે વધુ સતુષ્ઠ થયો. એનું મન અહીં કડક સતોપાયુ સુખી તો જગતમા આજ જણાય છે એમ તેને લાગ્યું.

શિક્ષાપાઠ ૬૨ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૨

કેવાં એના સુદર ઘર છે! કેવી સુદર તેની સ્વચ્છતા અને જાલવણી છે! કેવી શાળી અને મનોજ્ઞા તેની મુશીલ સ્ત્રી છે! કેવા તેના કાતિમાન અને કલાગરા પુત્રો છે! કેવું સપીલું તેનું કુટુંબ છે! લક્ષ્મીની મહેરપણ એને ત્યાં કેવી છે! આરાધ્ય ભારતમા એના જેવો વીજો કોઈ હવે તપ કરીને જો હું મારું તો આ મહાપ્રનાથ્ય જેવું જીવી રીજી ચાહના કરું નહીં.

દીવસ રીતી ગયો અને રાત્રિ થઈ મુચાનો વચ્ચત થયો
ધનાઢ્ય અને ગ્રાહ્યણ એકાત્મા ઘેઠા દ્વતા, પત્રી ધનાઢ્યે વિપ્રને
આગમન કામ્પ કહેવા વિનતિ કરી

વિપ્ર—હુ ઘેરની એવો વિચાર કરી નીકળ્યો હતો કે ઘરાણી
ઘરાણે મુગી કોણ ડે તે જોડુ, અને તપ કરીને પત્રી એના જેવું
મુલ સપાડન કરવું આજ્ઞા ભારત ને તેના સગલા રમણીય સ્થલો
જોયા, પરંતુ કોઈ રાજાપિરાજને ત્યા પળ મને સંપૂર્ણ મુલ જોવામા
આવ્યું નહીં જ્યાં જોયું ત્યા આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ જોવામા
આવી આપ મળી આજ્ઞા આપની પ્રશસા સામઝી ઇટલે હુ અહીં
આવ્યો, અને સતોષ પળ પામ્યો આપના જેવી રીદ્ધિ, સત્પુત્ર,
કમાઈ, સ્ત્રી, ડુડુવ, ઘર વગેરે મારા જોવામા વ્યાય આવ્યું નથી
આપ પોતે પળ ધર્મશીલ, સદ્ગુણી અને જિનેશ્વરના ઉત્તમ ઉપાસક
છો એથી હુ એમ માનું છું કે આપના જેવું મુલ ઘીજે નથી
ભારતમા આપ વિશેષ મુલ્કી છો ઉપાસના કરીને કદાપિ દેવ કને
યાચું તો આપના જેવી મુલસ્થિતિ યાચું

ધનાઢ્ય—પડિતજી, આપ એક ડહું મર્મભરેલા વિચારથી
નીકળ્યા છો, ઇટલે અગ્ન્ય આપને જેમ છે તેમ સ્વાનુભવી વાત
કહું ડુંડ, પત્રી જેમ તમારી ઇચ્છા થાય તેમ કરજો મારે ત્યા આપે
જે જે મુલ જોયા તે તે મુલ ભારતસગમા વ્યાય નથી એમ આપે
કશું તો તેમ હશે, પળ સ્વરૂ એ મને સમવતું નથી, મારો સિદ્ધાંત
એવો છે કે જગતમા કોઈ સ્થલે વાસ્તવિક મુલ નથી જગત
દુલ્ખથી કરીને દાસ્યતું છે તમે મને મુલ્કી જુઓ છો પરંતુ વાસ્તવિક
મોતે હુ મુલ્કી નથી

विप्र-आपनु आ कहेतु कोइ अनुभवसिद्ध अने मार्मिक हजे में अनेक शास्त्रो जोया छे; छता आवा मर्मपूर्वक विचारो लक्ष्मा लेवा परिश्रमज लीधो नथी. तेम मने एवो अनुभव सर्वने माटे थइने थयो नथी. हवे आपने शु दुःख छे? ते मने कहो

धनाढ्य-पंडितजी आपनी इच्छा छे तो हु कहु छउ ते लक्षपूर्वक मनन करवा जेबु छे, अने ए उपरथी कइ रस्तो पामरा जेबु छे

शिक्षापाठ ६३ सुखविपे विचार भाग ३

जे स्थिति हमणा मारी आप जुबो छो तेवी स्थिति लक्ष्मी. कुटुम अने स्त्री समथमा आगळ पण हती. जे बखतनी हु वात कर छउ, ते बखतने लगभग त्रिंश वर्ष थया व्यापार, अने वैभवनी बढोळाश ए सगळ बहिवट अवळो पडयायी घटवा मडयु. कोठ्यावणि कहेवातो हु उपराचापरी खोटना भार बढन करवाथी लक्ष्मी बगरनो मात्र त्रण वर्षमा थइ पड्यो. ज्या केवळ सगळ धारीने नारयु हतु सा अवळ पडयु एवामा मारी स्त्री पण गुजरी गइ ते बखतमा मने कइ सतान नहोतु जररी खोटोने लीधे मारे अहीथी नीकळी जनु पडयु मारा कुटुमीओ थती रक्षा करी, परतु ते आभ फाट्यानु थीगडु हतु अन्नने अने दातने बेर थयानी स्थिति, हु बहु आगळ नीकळी पड्यो. ज्यागे हु साथी नीकज्यो सारे मारा कुटुमीओ मने रोकी राखवा मड्या के तें गामनो दरवाजं पण दीडो नथी, माटे १५ दइ शकाय नही तकर

शरीर फेंड पण करी शके नहीं, अने तुं सां जा अने सुखी था तो पछी आप पण नही; माटे ए विचार तारे मांढी बाळ्यो घणा प्रकाश्या तेओने समजायो, सारी स्थितिमां आशीश सारे अवश्य अही आशीश, एम वचन दइ जावायंतर हुं पर्यटने नकळी पड्यो

मारब्ध पाछा बळयानी तैयारी थइ दैन्ययोगे मारी बने एक दमडी पण रही नहोती एक के बे महीना उदर पोपण चान्हे तेवुं साजन रागु नहोतु छतां जायामां हुं गयो, सां मारी बुद्धिए मारब्ध ग्रीलव्या जे बहाणमा हुं पेढो हतो ते बहाणना नाविके मारी चचळना अने नमृता जोड़ने पोताना शेठ आगळ मारां दु खनी बात करी ते शेठे मने गोलारी अमुक काममां गोठव्यो, जेमां हुं मारा पोपणथी चोगणु पेदा करतो हतो ए वेपारमां मारुं चित्त ज्यारे स्थिर थयु सारे भारतसाथे ए वेपार बधारवा में प्रयत्र कर्यु, अने नेमां फाव्यो बे वर्षमां पांच लाख जेटली कमाइ थइ पछी शेठ पामेथी राजी खुशीथी आत्ता लइ में केन्लोक माल खरीदी द्वारिकां भणी आपवानुं कर्यु थोडे काळे सां आरी पडोच्यो सारे, बहु लोक सन्मान आपवा मने सामा आव्या हता हु मारां कुटुंबीओने आनदभावथी जइ मज्यो तेओ मारा भाग्यनी प्रशसा करवा लाग्या जायेथी लीधेला माले मने एकना पांच कराव्या पंडितजी! सां नेटलक प्रकारथी मारे पाप करमां पड्या हतां; पुरुं खावा पण हु पाम्यो नहोतो, परंतु एकवार लक्ष्मी साथ करवानो जे प्रतिज्ञाभाव कर्यो हतो ते मारब्ध योगथी पज्यो जे दुःखदायक स्थितिमां हु हतो ते दुःखमां शुं खामी हती? स्त्री, पुत्र एतो जाणे नहोताज, मानाप आगळथी परलोक पाम्यां हतां कुटुंबीओना रियोगवडे अने बिना दमडीए जाये जे बखते हुं गयो ते बखतनी स्थिति अज्ञानदृष्टिथी आंखमां आंमु आणी दे तेवी छे, आ बखते

पण धर्ममां लक्ष राख्यु हतु. दिवसनो अमुक भाग तेमां रोकातो हतो; ते लक्ष्मी के एवी लालचे नहीं; परतु ससारदुःखथी ए तारनार साधन छे एम गणीने मोतनो भय क्षण पण दूर नथी, माटे ए कर्त्तव्य जेम वने तेम त्वराथी करी लेवु, ए मारी मुख्य नीति हती. दुराचारथी कइ सुख नथी; मननी तृप्ति नथी; अने आत्मानी मलिनता छे. ए तत्त्व भणी में मारु लक्ष दोरेलु हतु.

शिक्षापाठ ६४ सुखविपे विचार भाग ४

अही आख्या पढी हु सारा ठेकाणानी कन्या पाम्यो. ते पण मूलक्षणी अने मर्यादशील नीवडी, ए बडे करीने मारे त्रण पुत्र थया. बहिरट प्रगळ होवाथी अने नाणु नाणाने बधारतु होवाथी दश वर्षमा हु महाकोट्यावधि थइ पड्यो. पुत्रना नीति, विचार, अने बुद्धि उत्तम रहेवा में बहु सुदर साधनो गोठव्या. जेथी, तेओ आ स्थिति पाम्या छे. मारां कुटुम्बीओने योग्य योग्य स्थळे गोठयी तेओनी स्थितिने सुधरती करी. दुकानना में अमुक नियमो बाध्या उत्तम धामनो आरभ पण करी लीधो आ फक्त एक ममत्व खातर कयुं. गयेलु पाउ मेळव्यु; अने कुळ परपरानुं नामाकितपणु जतुं अटकाव्यु, एम कहेवरावा माटे आ सघळु कयुं; एने हु सुख मानतो नथी जोके हु बीजा करता सुखी छड; तोपण ए सातापेदनीय ठे, सत्सुख नथी जगत्मा गहुधा करीने असातापेदनीय छे मे धर्ममां मारो काळ गाळवानो नियम राख्यो छे सवशास्त्रोना

મહીનામા તાર દિવસ વ્રહ્મચર્ય, વનતું ગુપ્તદાન, એ આત્મધર્મને
 મારો કાઠ ગાઢુ ટુ સર્વ વ્યવહાર સત્પત્રીની ઉપાધિમાધી કેટલોક
 ભાગ ત્રહુ અશે મેં લાગ્યો છે પુત્રોને વ્યવહારમા યથાયોગ્ય કરીને
 હુ નિર્ગ્રંથ થયાની દૃષ્ટા રાત્રુ છડ દમણા નિર્ગ્રંથ થદ શકુ તેમ
 નથી, એમા સસારમોહિની કે એતુ કારણ નથી, પરતુ તે પળ
 ધર્મસત્રી કારણ છે ગૃહસ્થધર્મના આચરણ ત્રહુ કનિષ્ઠ થઈ ગયા
 છે, અને મુનિયો તે સુધારી શક્તા નથી. ગૃહસ્થ ગૃહસ્થને વિશેષ
 ચોધ કરી શકે, આચરણથી પણ અસર કરી શકે, એટલા માટે
 થડને ધર્મસત્રધે ગૃહસ્થ વર્ગને હુ ઘણે ભાગે ચોરી યમનિયમમા આણ
 ડડ દરસત્તાદિકે આપણે ત્યાં પાચસેં જેટલા સદગૃહસ્થોની સભા
 ભરાય છે આઠ દિવસનો નવો અનુભવ અને ચાકીનો આગઠનો
 ધર્માનુભવ એમને પે ત્રણ મુહૂર્ત ચોધુ છડ મારી સ્ત્રી ધર્મશાસ્ત્રનો
 કેટલોક ચોધ પામેલી હોવાથી તે પણ સ્ત્રી વર્ગને ઉત્તમ યમનિયમનો
 ચોધ કરી સત્તાહિક સભા ભરે છે પુત્રો પણ શાસ્ત્રનો વનતો
 પરિચય રાખે છે વિદ્વાનોતુ સન્માન, અતિથિનો વિનય, અને
 સામાન્ય સચતા-એકજ ભાવ-એવા નિયમો ત્રહુજા મારા અનુચરો
 પણ મેવે છે એઓ તથા એથી સાતા ભોગચી શકે છે લક્ષ્મીની
 સાથે મારા નીતિ, ધર્મ, સદગુણ, વિનય એણે જનસમુદાયને ત્રહુ
 સારી અસર કરી છે રાજાસહિત પણ મારી નીતિચાત અગીકાર
 કરે તેતુ થયુ છે આ સઘલ્લ આત્મપ્રશસા માટે હુ કહેતો નથી, એ
 આપે સ્મૃતિમાં રાત્રવું, માત્ર આપના પૃટેલા સુલ્લાસા દાત્રલ આ
 સઘલ્લ સક્ષેપમાં કહેતો જડ ડડ

शिक्षापाठ ६५ मुखविपे विचार भाग ५

आ सयटा उपर्या हू मुखी छउ एम आपने लागी शकशे, अने सामान्य विचारे मने नहु मुखी मानो तो मानी शकाय तम ठे यर्म, शील अने नीतिथी तेमज शास्त्रावगानथी मने जे आनद उपजे ते ते अर्णनीय छे. पण तत्त्वट्टिथी हू मुखी न मनाउ. ज्या मुधी सर्व प्रकारे राग अने अभ्यतर परिग्रह में लाग्यो नथी, सा मुरी. राग दोपनो भाव छे जो के ते बहु अशे नथी, पण छे, तो सा उपाधि पण छे सर्वसग परित्याग करवानी मारी सपूर्ण आकाक्षा छे, पण ज्या मुरी तेम थयु नथी सा मुरी कोट प्रियजननो वियोग, व्यवहारमा हानि, कुटुबीनु दु ख ए थोडे अशे पण उपाधि आपी शके. पोताना देहपर मोत शिवाय पण नाना प्रकारना रोगनो सभव छे माटे केवल निर्ग्रथ, राधाभ्यतर परिग्रहनो राग, अल्पाभनो त्याग ए सघल्लु नथी ययु त्या मुधी, हु मने केवल मुखी मानतो नथी हवे आपने तत्त्वनी द्रष्टिए विचारता मालम पडशे के लक्ष्मी, स्त्री, पुत्र के कुटुन एवडे मुख नथी. अने एने मुख गणु तो ज्यारे मारी स्थिति पतित थड हती त्यारे ए मुख क्या गयु हतु ? जेनो वियोग छे, जे क्षणभंगुर छे अने ज्या अव्यावाध पणु नथी ते सपूर्ण के वास्तविक मुख नथी एटला माटे थइने हु मने मुखी कहा शकतो नथी हु नहु विचारी विचारी व्यापार बहिवट करतो हतो, तोपण मारे आरभोपाधि, अनीति अने लेश पण कपट सेवतु पडयु नथी, एम तो नथीज अनेक प्रकारना आरभ, अने कपट मारे सेववा पड्या हता आप जो धारता हो के देवोपासनथी लक्ष्मी प्राप्त करवी, तो ते जो पुण्य न होय ते काटे मळनार नथी गुमेली लक्ष्मीवडे

અને માનપ્રમુખ વધાર્યા તે મહાપાપના કારણ છે; પાપ નરકમા નાસ્તે છે પાપથી આત્મા મહાન્ મનુષ્યદેહ પૈલે ગુમાવી દે છે એકતો જાણે પુણ્યને સ્વાદ જવાં, વાકી વહી પાપનું વંધન કરવું, લક્ષ્મીની અને તે વડે આસ્વા સમારની ઉપાધિ ભોગવવી તે હું ધારું ઝડ કે વિવેકી આત્માને માન્ય ન હોય મેં જે કારણથી લક્ષ્મી ઉપાર્જન કરી હતી, તે કારણ મેં આગળ આપને જણાવ્યું હતું જેમ આપની ઇચ્છા હોય તેમ કરો આપ વિદ્વાન્ છો હું વિદ્વાનને ચાહું છું આપની અભિલાષા હોય તો ધર્મ-ધ્યાનમાં પ્રસક્ત થઈ સદ્ગુણ અહીં મળે રહો આપની ઉપજીવિકાની સરલ યોજના જેમ કહો તેમ હું રુચિપૂર્વક કરાવી આપું અહીં શાસ્ત્રાભ્યાસ અને સદ્વસ્તુનો ઉપદેશ કરો મિથ્યારમ્ભોપાધિની ભોલપતામા હું ધારું ઝડ કે ન પડો, પડી આપની જેવી ઇચ્છા

પઢિત—આપે આપના અનુભવની રહુ મનન કરવા જેવી આગ્યાયિકા કહી, આપ અવશ્ય કોઈ મહાત્મા છો પુણ્યાનુવંધી પુણ્યયાન જીવ છો, વિવેકી છો, આપની વિચારશક્તિ અદ્ભૂત છે, હું દરિદ્રતાથી કંડાળીને જે ઇચ્છા રાખતો હતો તે એકાતિક હતી. આવા સર્વ પ્રકારના વિવેકી વિચાર મેં કર્યા નહોતા આનો અનુભવ-આવી વિવેકશક્તિ હું ગમે તેવો વિદ્વાન્ છું છતાં મારામા નથી, એ વાત હું સત્યજ કહું છું આપે મારે માટે જે યોજના દર્શાવી તે માટે આપનો વહુ ઉપકાર માનું છું, અને નમ્રતાપૂર્વક એ હું અંગીકાર કરવા હર્ષ વતાવું છું હું ઉપાધિને ચાહતો નથી લક્ષ્મીનો ફક્ત ઉપાધિજ આપે છે આપનું અનુભવસિદ્ધ કથન મને વહુ રચ્યું છે સંસાર વળતોજ છે એમા મુક્તિ નથી આપે નિરુપાધિ મુનિમુખની પ્રશંસા કહી તે સત્ય છે તે સન્માર્ગ પરિણામે સર્વોપાધિ,

આધિ વ્યાપ્તિથી તેમજ સર્વ અવાનભાવથી રહિત એવા શાશ્વત મોક્ષનો હેતુ છે

શિક્ષાપાઠ ૬૬ સુખવિપે વિચાર ભાગ ૬.

ધનાઢ્ય—આપને મારી વાત રુચી થી હુ નિરભિમાનપૂર્વક આનંદ પામુ છુઢ. આપને માટે હુ યોગ્ય યોજના કરીશ. મારા સામાન્ય વિચારો કથાનુરૂપ અઢી કઢેવાની હુ આજ્ઞા ન્હુ છુઢ

જેઓ માત્ર લક્ષ્મીને ઉપાર્જન કરવામાં વપઢ, લોભ અને માયામા મુઢ્ઢાયા પડ્યા છે તે ખુઢુ ઢુઢઢી છે તેનો તે પુરો ઉપયોગ કે અધુરો ઉપયોગ કરી શકતા નથી માત્ર ઉપાધિજ મોગરે છે તે અસગ્યાત પાપ કરે છે. તેને કાઢ અચાનક લઢને ઉપાડી જાય છે. અયોગતિ પામી તે જીવ અનંતસસાર વધારે છે મઢેલો મનુષ્ય ઢેઢ નિર્માલ્ય કરી નાઢે છે જેથી તે નિરતર ઢુ ઢીજ છે

જેઓ પોતાના ઉપજીવિકા જેટલા સાધનમાત્ર અલ્પાગ્રમથી રાગ્યા છે, શુઢ્ઢ ંક પત્રીવૃત્ત, સતોષ, પરાત્માની રક્ષા, યમ. નિયમ, પરોપકાર, અલ્પરાગ, અલ્પઢ્રવ્યમાયા અને સત્ય તેમજ શાસ્ત્રાચયન રાઢેલ છે, જે સત્પુરુષોને મેવે છે, જેને નિર્ગ્રંથતાનો મનોર્થ રાગ્યો છે, વઢુ પ્રકારે કરીને સસારથી જે ત્યાગી જેવા છે, જેના વૈરાગ્ય અને વિવેક ઉત્કૃષ્ટ છે તેવા પુરુષો પવિત્રતામા સુખપૂર્વક કાઢ નિર્ગમન કરે છે.

મર્વ પ્રકારના આરમ અને પરિગ્રહથી જેઓ રહિત થયા છે, ઢ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાઢથી અને ભાવથી જેઓ અપ્રતિવધપણે વિચરે

ત્રે, શત્રુ-મિત્ર પ્રત્યે જે સમાન દ્રષ્ટિચાહ્યા છે અને શુદ્ધ આત્મધ્યાનમા જેમનો કાઠ નિર્ગમન થાય છે, અથવા સ્વાધ્યાય ધ્યાનમા જે લીન છે, આ જિતદ્રિય અને જિતરૂપાય તે નિર્ગ્રંથો પરમ સુખી છે

સર્વ ઘનઘાતી રૂર્મનો ક્ષય જેમણે કર્યો છે, ચાર કર્મ પાતજા જેના પહ્યા છે જે મુક્ત છે, જે અનવજ્ઞાની અને અનતદર્શી છે તે તો મપૂર્ણ સુગ્રીવ છે મોક્ષમાં તેઓ અનત જીવનનાં અનતમુગ્ધમા સર્વ કર્મવિરક્તતાથી વિરાજે છે.

આમ સત્પુરુષોએ કહેલો મત મને માન્ય છે. પહેલો તો મને ત્યાજ્ય છે ત્રીજો હમણા માન્ય છે, અને ઘણે ભાગે એ ગ્રહણ કરવાનો મારો ગોચ છે ત્રીજો ગદુ માન્ય છે અને ચોથો તો મર્મમાન્ય અને સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે

એમ પઢિતજી આપની અને મારી મુગ્ધસંયંધી વાનચિત થઈ પ્રસંગોપાત તે ગાત ચર્ચતા જડશુ તેપર વિચાર કરીશુ આ વિચારો આપને કશાથી મને ગદુ આનંદ થયો છે આપ તેવા વિચારને અનુકૂળ થયા એથી ગદી આનંદમા રુદ્ધિ થઈ છે એમ પરમ્પર વાતચિત કરતા કરતા દર્પભેર પછી તેઓ સમાધિભાગથી શયન કરી ગયા

જે વિરેમીઓ આ મુગ્ધસંયંધી વિચાર કરશે તેઓ ગદુ તત્ત્વ અને આત્મશ્રેણિની ઉન્નત્કૃષ્ટતાને પામશે એમાં કહેલા અલ્પારમ્મી, નિરારમ્મી અને મર્મમુક્ત લક્ષણો લક્ષ્યપૂર્વક મનન કરવા જેવા છે જેમ અને તેમ અલ્પારમ્મી થઈ સમભાગથી જનસમુદાયના હિત ભળી વચ્ચુ, પરોપકાર, દયા, શાંતિ, ક્ષમા અને પવિત્રતાનુ સેવન કરવુ એ ગદુ મુગ્ધદાયક છે નિર્ગ્રંથતા વિષે તો વિશેષ કહેવાનું નથી મુક્તાત્મા અનત મુગ્ધમયજ છે

शिक्षापाठ ६:७ अमूल्य तत्त्वविचार

हरिगीत छंद

बहु पुण्यकेरा पुजथी शुभ देह मानवनो मळ्यो,
तोये अरे! भवचक्रनो आटो नहि एक्के टळ्यो;
मुख प्राप्त करता मुख टळेठे लेश ए लक्षे लहो;
क्षण क्षण भयकर भावमरणे का अहो राची रहो? १

लक्ष्मी अने अधिकार यत्ता, शु वऱ्यु ते तो कहो?
शु कुटुंब के परिवारथी यत्तापणु, ए नय गृहो
वधवापणु ससारनु नर देहने हारी जवो,
एनो विचार नही अहोहो! एक पळ तमने हवो!!! २

निर्दोष सुख निर्दोष आनंद, ल्यो गमे स्थायी भले,
ए दिव्यशक्तिमान् जेथी जजिरेथी नीकळे!!
परवस्तुमा नहि मुझवो, एनी दया मुजने रही,
ए त्यागवा सिद्धात के पश्चात्दुःख ते सुख नही ३

हु कोण हु? क्याथी थयो? शु स्वप्न छे मार खर?
कोना सयधे पळगणा छे? राखु के ए परिहर?
एना विचार विवेक पूर्वक शात भाये जो कर्या,
तो सर्व आत्मिकज्ञानना सिद्धाततत्त्व अनुभव्या. ४

ते प्राप्त करवा वचन कोनु सस केवल मानतु?
निर्दोष नरनु कथन मानो तेह जेणे अनुभव्यु
रे! आत्म तारो! आत्म तारो! शीघ्र एने ओळखो,
सर्वात्ममा समद्रष्टि थो आ वचनने हृदये लखो. ५

શિક્ષાપાઠ ૬૮ જિતેદ્રિયતા

જ્યા મુઠી ગ્રીભ મ્યાન્નિષ્ઠ ભોજન ચાહે છે, જ્યા મુઠી નાસિકા મુર્ગચ્છ્ર ચાહે છે, જ્યા મુઠી કાન વારાંગના આદિનાં ગાયન અને વાજિત્ર ચાહે છે, જ્યાં મુઠી આગ્ર્ય રત્નોપવન જોરાનું ભક્ષ રાગ્વે છે જ્યા મુઠી ત્વચા મુગધીલેપન ચાહે છે, ત્યાં મુઠી ને મનુષ્ય નિરાગી, નિર્ગ્રંથ, નિ પરિગ્રહી, નિગરમ્ભો અને પ્રાપ્ત્યારી થઈ શકતો નથી મનને વશ કરવું એ સર્વોત્તમ છે એના પદ સપ્તઙ્ગી ઇન્દ્રિયો વશ કરી શકાય છે મન જીતવું યદુ દુર્લભ છે એક સમયમાં અસંખ્યાતા યોજન ચાલનાર અશ્વ તે મન છે એને થકાવવું વહુ દુલ્લભ છે એની ગતિ ચપલ અને ન છાન્તી શકાય તેવી છે મહા જ્ઞાનિઓએ જ્ઞાનસ્પી લગામચઢે કરીને એને સ્થંભિત રાખી સર્વે જય કર્યો છે

ઉચ્ચરાચયન મૂત્રમા નમિરાજ મર્દર્પિણ સર્વેન્દ્રપ્રત્યે એમ વધુ કે દશ લાખ મુખદને જીતનાર કડક પઢ્યા છે, પરંતુ સ્વાત્માને જીતનારા યદુ દુલ્લભ છે, અને તે દશ લાખ મુખદને જીતનાર કરતા અત્યુત્તમ છે

મનજ સર્વોપાધિની જન્મદાતા ભૂમિકા છે મનજ વંધ અને મોક્ષનું કારણ છે મનજ સર્વ સંસારની મોહિની રૂપ છે એ વશ થતાં આત્મસ્વરૂપને પામવું લેશ માત્ર દુલ્લભ નથી

મનચઢે ઇન્દ્રિયોની લોલુપતા છે ભોજન, વાજિત્ર, મુગધી, સ્ત્રીનું નિરીક્ષણ, મૃદર વિલેપન એ સઘલ્લુ મનજ માગે છે એ મોહિની આંડે ને ધર્મને સંભારવા પણ દેતું નથી સમાર્યા પછી સાયગ્રાન થવા દેતું નથી સાયધાન થયા પછી પતિતતા કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે એમાં નથી પામવું સારે સાયધાનીમા કડ ન્યૂનતા પહોંચાડે છે જેઓ એ

न्यूनता पण न पापता अडग्न रहीने ते मनने जीते छे तेओ सर्वथा सिद्धिने पामे छे

मन कोइथीज अकस्मात् जीती शकाय छे, नहीं तो गृहस्थाश्रमे अभ्यामे करीने जीताय छे, ए अभ्यास निर्ग्रथतामा बहु थड शके छे, छता सामान्य परिचय करवा मागीए तो तेनो मुख्य मार्ग आ छे के ते जे दुरिच्छा करे तेने भूली जवी; तेम करखु नहीं ते ज्यारे शब्दस्पर्शादि विलास इच्छे, सारे आपवा नहीं दुकामा आपणे एयो दौराखु नहीं पण आपणे एने दौरखु, मोक्षमार्ग चिंतव्यामा रोकवुं. जितेंद्रियता विना सर्व प्रकारनी उपाधि उभीज रही छे सागे न साग्या जेवो थाय छे, लोक लज्जाए तेने मेखवो पडे छे. माटे अभ्यासे करीने पण मनने स्वाधीनतामा लई अवश्य आत्महित करखु.

शिक्षापाठ ६९ ब्रह्मचर्यनी नव वाड

ब्रानीओए थोडा शब्दोमा केवा भेद अने केखु स्वरूप बतावेल छे? ए पडे केटली वधी आत्मोन्नति थाय छे! ब्रह्मचर्य जेमा गभिर विषयनु स्वरूप सक्षेपमा अति चमत्कारिक रीते आप्यु छे. ब्रह्मचर्यरूपी एक सुंदर ब्राड अने तेने रक्षा करनारी जे नव विधियो नेने वाडनु रुप आपी आचार पाळयामा विशेष स्मृति रही शके एवी सरळता करी छे ए नव वाड जेम छे तेम अहीं कही जउ छउ

१ वसति—ब्रह्मचारी साधुए स्त्री, पशु के पडग एही-
सयुक्त वसतिमां रहेउ २ बे प्रकारनी

અને દયાગના એ પ્રત્યેકના પાઠા તે ઘે મેન્ટ ડે. એકનો મૂઠ અને રીજી સ્ત્રીની મૂર્તિ ક ચિત્ર એમાથી ગમે ત પ્રકારની સ્ત્રી જ્યા હોય ત્યા વ્રહ્મચારી સાધુએ ન રહેવું, કેમકે એ વિકાર હેતુ છે પણ એલે નિર્યચિણી ગાય ભસ દ્વાદિક જે સ્પષ્ટે હોય ને સ્પષ્ટે ન રહેવું અને પડગ એલે નપુસક એનો ગમ હોય ત્યાં પણ ન રહેવું એવા પ્રકારનો ગાસ વ્રહ્મચર્યની હાનિ કરે કે તેઓના કામચેષ્ટા હાનિમાન દ્વાદિક વિકારો મનને ભ્રષ્ટ કર છે

૨ કથા—માત્ર એકલી સ્ત્રિયોનેજ તે એકજ સ્ત્રીને, ધર્મોપદેશ વ્રહ્મચારીએ ન કરવો કથા એ મોહનો ઉત્પત્તિ સ્પષ્ટ છે વ્રહ્મચારીએ સ્ત્રીના સ્પ કામવિગ્નાસ સરથી ગ્રથી ગાચવા નહી, તેમજ જેથી ચિત્ત ચટે એવા પ્રકારની ગમે તે શૃંગાર સરથી કથા વ્રહ્મચારીએ કરવી નહીં

૩ આસન—સ્ત્રિયોની સાથે એક આસને ન બેસવું, તેમજ જ્યા સ્ત્રી બેઠી હોય ત્યા બે ઘડી મુગીમા વ્રહ્મચારીએ ન બેસવું એ સ્ત્રિયોની સ્મૃતિનું કારણ છે, એથી વિકારની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ ભગવાને કહ્યું છે

૪ ઇન્દ્રિયનિરિક્ષણ—સ્ત્રીઓનાં અગોપાગ વ્રહ્મચારી સાધુએ ન જોવાં, ન નિરક્ષવાં, એનાં અમુક અંગપર દ્રષ્ટિ એકાગ્ર થગાથી વિકારની ઉત્પત્તિ થાય છે

૫ કુડ્યાંતર—ભીત, કનાત તે ગ્રાટાનો અંતરપટ રાહી સ્ત્રી-પુરુષ જ્યાં મૈથુન મેવે ત્યા વ્રહ્મચારીએ રહેવું નહીં કારણ શબ્દ, ચેષ્ટાદિક વિકારના કારણ છે

૬ પૂર્વગ્રિહા—પોતે ગૃહસ્થાગાસમાં ગમે તેવી જાતના શૃંગારથી વિષયગ્રીહા કરી હોય તેની સ્મૃતિ કરવી નહી, તેમ કરવાથી વ્રહ્મચર્ય ભગ થાય કે

७ प्रणीत—दूध, दही, घृतादि मधुरा अने चीकाशवाळा पदार्थोंनो बहुया आहार न करवो एथी वीर्यनी वृद्धि अने उन्माद थाय छे अने तेथी कामनी उत्पत्ति थाय छे. माटे ब्रह्मचारीए तेम करवु नही.

८ अतिमात्राद्वार—पेट भरीने अतिमात्राद्वार करवो नही, तेम अति मात्रानी उत्पत्ति थाय तेम करवु नही एथी पण विकार वधे छे

९ विभ्रपण—स्नान, विलेपन करवा नही, तेमज पुष्पादिक ब्रह्मचारीए ग्रहण करवु नही एथी ब्रह्मचर्यने हानि उत्पन्न थाय छे

एम विशुद्ध ब्रह्मचर्यने माटे भगवते नव वाढ कही छे बहुया ए तमारा साभळवामा आवी द्दशे, परंतु गृहस्थावासमा अमुक अमुक दिवस ब्रह्मचर्य धारण करवामा अभ्यासीओने लक्षमा रहेवा अही आगळ कडक समजपूर्वक कही छे.

शिक्षापाठ ७० सनत्कुमार भाग १

चक्रवर्तीना वैभवमा श्री स्वामी होय ? सनत्कुमार ए चक्रवर्ती हता. तेना उर्ण अने रुप अत्युत्तम हता. एक पेळा सुधर्मसभामा ते स्पनी स्तुति थइ; कोड पे देवोंने ते बात रची नही; पत्नी तेओ ते शका टाळवाने त्रिप्रसन्न सनत्कुमारना अतःपुरमा गया सनत्कुमारनो देह ते पेळा खेळथी भयों हतो तेने अग मर्दनादिक पदार्थोंनु मात्र विलेपन हतु तेणे एक नानु पचीयु पहेंयु हतु ते स्नान मज्जन करवा माटे बेठा हता. त्रिप्रसन्न आनंद

મનોહર મુખ, કંચનવર્ણી કાયા, અને ચંદ્ર જેવી કાતિ જોઈને વહુ આનંદ પામ્યા, અને માથુ ધુણાવ્યુ આ જોઈને ચક્રવર્તીએ પૂછ્યુ, તમે માથુ શા માટે ધુણાવ્યુ? દેવોએ કહ્યુ, અમે તમારુ રૂપ અને વર્ણ નિર્મલતા માટે વહુ અભિલાષી હતા સ્થળે સ્થળે તમારા વર્ણ રૂપની સ્તુતિ સાંભળી હતી, આજે અમે તે પ્રસન્ન જોયુ, જેથી અમને પૂર્ણ આનંદ ઉપજ્યો માથુ ધુણાવ્યુ એનુ કારણ એ કે જેનુ લોકોમા કહેવાય છે તેયુજ રૂપ છે એથી વિશેષ છે પણ ઓટુ નથી સનત-કુમાર સ્વરૂપવર્ણની સ્તુતિથી પ્રભુત્વ લાવી ચોલ્યો, તમે આ વેળા મારું રૂપ જોયુ તે મળે, પરંતુ હુ રાજસભામાં વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરી, કેવલ મજા થયેને વ્યારે સિંહાસનપર બેસુ છડં સારે, મારુ રૂપ અને મારો વર્ણ જોવા યોગ્ય છે અસારે તો હુ શ્વેલભરી કાયાએ બેઠો છડ જો તે વેળા તમે મારા રૂપ વર્ણ જુઓ તો અદ્ભુત ચમત્કારને પામો અને ચક્રિત થઈ જાઓ દેવોએ કહ્યું, સારે પડી અમે રાજસભામાં આવીશુ, એમ કહીને સાથી ચાલ્યા ગયા સનતકુમારે સાર પડી ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કર્યા અનેક ઉપચારથી જેમ પાતાની કાયા વિશેષ આશ્ચર્યતા ઉપજાવે તેમ કરીને તે રાજસભામા આવી સિંહાસનપર બેઠો આજુબાજુ સમર્થ મંત્રિયો, મુખ્યો, વિદ્વાનો અને અન્ય સભાસદો યોગ્ય આસને બેસી ગયા હતા રાજેશ્વર ચામર છત્રથી વિજ્ઞાતા અને શ્વમા સ્વમાથી વધાવતાં વિશેષ શોભી રહ્યા છે, સાં પેલા દેવતાઓ પાછા વિમરૂપે આવ્યા અદ્ભુત રૂપવર્ણથી આનંદ પામવાને વદલે જાણે શ્વેદ પામ્યા છે એવા સ્વરૂપમા તેઓએ માથું ધુણાવ્યુ ચક્રવર્તીએ પૂછ્યુ, અહો બ્રાહ્મણો! શું વેળા કરતાં આ વેળા તમે જુદા રૂપમાં માથું ધુણાવ્યુ એનુ શુ કારણ છે, તે મને કહો અવધિજ્ઞાનાનુસાર વિમે કશુ કે હે, મહારાજા! તે રૂપમાં અને આ રૂપમાં ભૂમિ આકાશનો ફેર પડી ગયો છે ચક્રવર્તીએ તે સ્પષ્ટ

સમજાવવાને કહ્યું બ્રાહ્મણોએ કહ્યું, અપિરાજ! તમારી કાયા પ્રથમ અમૃતતુલ્ય હતી; આ વેળા ઘેર તુલ્ય છે જ્યારે અમૃતતુલ્ય અંગ હતું સારે આનંદ પામ્યા, અને આ વેળા ઘેર તુલ્ય છે સારે શ્વેદ પામ્યા અમે કહીએ ડીએ તે વાતની સિદ્ધતા કરવી હોય તો તમે તાવુલ થુકો, તત્કાલ તે પર માણી ઘેસશે અને તે પરલોક પહોંચી જશે.

શિક્ષાપાઠ ૭૧ સનતકુમાર ભાગ ૨

સનતકુમારે એ પરીક્ષા કરી તો સત્ત્વ ઠરી પૂર્વિત કર્મના પાપનો જે ભાગ તેમાં આ કાયાના મદ સપ્ત્રીનું મેલવણ થવાથી એ ચક્રવર્તીની કાયા ઘેરમય થઈ ગઈ હતી. વિનાશી અને અશુચિમય કાયાનો આવો પ્રપચ જોઈને સનતકુમારને અતઃકરણમાં વૈરાગ્ય ઝાંત્ર થયો. આ સસાર ફેવલ તજવા યોગ્ય છે આવીને આવી અશુચિ સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્રાદિકનાં શરીરમાં રહી છે એ સઘલ મોઢ માન કરવા યોગ્ય નથી, એમ વિચારીને તે છ સ્વડની પ્રભુતા ત્યાગી ચાલી નીકળ્યા સાધુરૂપે જ્યારે વિચરતા હતા ત્યાં તેઓને મહારોગ ઝાંત્ર થયો તેના સત્ત્વની પરીક્ષા લેવાને કોઈ દેવ ત્યાં વૈદરૂપે આવ્યો સાધુને કહ્યું, હું વહુ કુશલ રાજવંદ છઉં તમારી કાયા રોગનો ભોગ થયેલી છે જો ઇચ્છા હોય તો તત્કાલ હું તે રોગને ટાલી આપું. સાધુ ગોલ્યા, 'હે વૈદ્ય' કર્મરૂપી રોગ મહોન્મત્ત છે; એ રોગ ટાલવાની તમારી જો સમર્થતા હોય તો મહે મારો એ રોગ ટાલો, એ સમર્થતા ન હોય તો આ રોગ મહે રહ્યો દેવતા ચોલ્યો. એ રોગ ટાલવાની સમર્થતા નથી સાધુએ પોતાની

પગઝડે થુકાઝી અગુલિ કરી તે રોગને રચરડી ક તત્કાલ તે રોગનો નાશ થયો, અને કાયા પાઝી દત્તી તેડી થની ગઈ પછી તે પચ્છા દવ પોતાનુ સ્વસ્થ પ્રકાસ્યુ, ધન્યવાદ ગાઈ વંદન કરી તે પોતાને સ્થાનરૂ ગયો

રક્તપીત્ત જેમાં, સદૈવ લોહી પરથી મદૂગદૂતા, મહારોગની ઉત્પત્તિ જે કાયામાં છે, પછમાં રણસી જવાનો જેનો સ્વભાવ છે, જે પ્રત્યેક રોમે પોણા પચ્ચે રોગવાઝી હોઈ રોગનો મહાર છે, અન્ન વગમ્મની ન્યૂનાધિકતાથી જે પ્રત્યેક કાયામાં દેખાવ દે છે, પછમૂત્ર, નર્ક, હાડ, માંસ, પરુ અને શ્લેષ્મથી જેનુ સ્થારણ ટક્યુ છે, ત્વચાથી માત્ર જેની ધનોહરતા છે તે કાયાનો મોહ સ્વરે વિભ્રમજ છે સનત-કુમારે જેનુ લેશમાત્ર માન કયુ તે પણ જેથી સચાચું નહી તે કાયામાં અહો પામર ! તુ શુ મોહે છે ? એ મોહ મગલ્લદાયક નથી

શિક્ષાપાઠ ૭૨ વત્રિશ યોગ

સત્પુરુષો નીચેના વત્રિશ યોગનો સગ્રહ કરી આત્માને ઉજ્જવલ કરવાનુ કહે છે

- ૧ મોક્ષસાધકયોગ માટે શિષ્યે આચાર્ય પ્રત્યે આલોચના કરતી
- ૨ આચાર્યે આલોચના થીજા પામે પ્રકાશથી નહી
- ૩ આપત્તિકાઠે પણ ઈર્ષ્યનું દ્રઢપણું ત્યાગતુ નહી
- ૪ આ લોક, પરલોકના મુલનાં ફલની વાંછનાવિના તપ કરતુ

- ૨૩ મૂઠ ગુણે પચમહાવૃત્ત વિશુદ્ધ પાઠ્યાં
- ૨૪ ઉત્તર ગુણે પચમહાવૃત્ત વિશુદ્ધ પાઠ્યાં
- ૨૫ ઉત્સાહપૂર્વક કાર્યોત્સર્ગ કરવો
- ૨૬ પ્રમાદરહિત જ્ઞાન ધ્યાનમા પ્રવર્તન કરવું
- ૨૭ હમેશા આત્મચારિત્રમાં મૃદુ ઉપયોગથી વર્તવું
- ૨૮ ધ્યાન, નિર્તેદ્રિયતા અર્થે એકાગ્રતાપૂર્વક કરવું
- ૨૯ મરણાત દુઃખથી પણ ભય પામવો નહીં
- ૩૦ ક્રિયાદિકનાં સગને સાગવો
- ૩૧ પ્રાયશ્ચિત વિશુદ્ધિ કરવી
- ૩૨ મરણકાલે આરાધના કરવી

એ એકેકા યોગ અમૂલ્ય છે સચલા સગ્રહ કરનાર પરિણામે
અનંત મુક્તિને પામે છે

શિક્ષાપાઠ ૭૩ મોક્ષ સુખ

આ જગત્ મહાવૃત્ત વેટલીક એવી વસ્તુઓ અને મનેચ્છા રહી
છે કે જે વેટલીક અંશે જાણતા છતાં કહી શકાતી નથી છતાં એ
વસ્તુઓ કઈ સંપૂર્ણ શાશ્વત કે અનંત મેદવાળી નથી એવી વસ્તુનું
જ્યારે વર્ણન ન થઈ શકે ત્યારે અનંત મુક્તિમય મોક્ષ સંપત્તિ તો ઉપમા
વ્યાપીત મળે ? ભગવાનને ગૌતમમ્યામીએ મોક્ષના અનંત મુક્તિપે

प्रश्न कर्तुं सारे भगवाने उत्तरमां कहु, गौतम ! ए अनतसुख हु जाणु उउ, पण ते कही शकाय एवी अही आगळ कइ उपमा नथी जगतमां ए सुखना तुल्य कोउपण वस्तु के सुख नथी, एम वदी एक भीलनु द्रष्टात नीचेना भावमा आप्यु हतु

एक जगलमा एक भट्टिक भील तेनां वाळयच्चा सहित रहेतो. हतो शहर वगेरेनी समृद्धिनी उपायिनु तेने लेश भान पण नहोतु. एक दिवस कोड राजा अश्वक्रीडा माटे फरतो फरतो सा नीकळी आव्यो; तेने बहु तृपा लागी हती; जेथी करीने सानवडे भील आगळ पाणी माग्यु भीले पाणी आप्यु शीतळ जळथी राजा सतोपायो पोताने भील तरफथी मळेला अमूल्य जळदाननो प्रत्युपकार करवा माटे भीलने समजावीने साये लीयो. नगरमा आव्या पळी तेणे भीलने तेनी जीदगीमा नही जोयेली वस्तुमा राख्यो सुंदर महेलमा, कने अनेक अनुचरो, मनोहर छत्रपलग, अने स्वादिष्ट भोजनथी मदमद पवनमा, सुगंधी विलेपनमा तेने आनद आनद करी आप्यो विविध जातिनां हीरामाणेक, मौक्तिक, मणिरत्न अने रंग बेरगी अमूल्य चीजो निरतर ते भीलने जोवा माटे मोकल्या केने, रागयगीचामा फरवा हरवा मोकले. एम राजा तेने सुख आप्या करतो हतो कोइ रात्रे उयां मूड रह्या हता, सारे ते भीलने वाळयच्चा साभरी आव्या एटले ते त्यांथी कइ लीया कर्थावगर एकाएक नीकळी पळ्यो. जइने पोताना कुटुबीने मळ्यो. ते उभाये मळीने पूछ्यु के तु क्या हतो ? भीले कहु, उहु मुखमा, त्यां में उहु बखाणवा लायक वस्तुओ जोइ

कुटुबीओ—पण ते केवी ? ते तो अमने कहे

भील—शु कहु, अही एवी एके वस्तुज नथी

કુટુમ્બીઓ—એમ હોય કે? આ શસ્ત્રો, છીપ, કોઠાં કેવા મજાના પડ્યા છે, ત્યા કોઈ એવી જોવા લાયક વસ્તુ હતી?

ભીલ—નહી, માફ, એમી चीज तो अही एक्के नहीं एना सोमा भागनी के हजारमा भागनी पण मनोहर चीज अहीं नहीं

કુટુમ્બીઓ—ત્યારે તો તું ચોલ્યા વિના પેઠો રહે તને ભ્રમણા થઈ છે, આખી તે પછી સારું શું હશે?

હે ગૌતમ! જેમ એ ભીલ રાજવંશમુખ ભોગ્યો આવ્યો હતો, નમજ જાણતો હતો; ઊતા ઉપમા યોગ્ય વસ્તુ નહી મળવાથી તે રૂં કહી શકતો નહતો, તેમ અનુપમેય મોક્ષને, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપમય નિર્વિકારી મોક્ષના મુખના અસર્યાતમા ભાગને પણ યોગ્ય ઉપમેય નહી મળવાથી હું તને કહી શકતો નથી

મોક્ષના સ્વરૂપ વિષે શકા કરનારા તો કુતર્કવાદી છે, એઓને ક્ષણિક મુલ્યસંગ્રામી વિચાર આડે સત્મુલ્યનો વિચાર મ્થાથી આવે? કોઈ આત્મિકજ્ઞાનહીન એમ પણ કહે છે કે આથી કોઈ વિશેષ મુલ્યનું સાધન ત્યાં રહ્યું નહિ પડેલે અનંત અવ્યાપાર મુલ્ય કહી દે છે, આ એનું કથન વિષેની નથી નિદ્રા પ્રત્યેક માનવીને પ્રિય છે, પણ તેમા તેઓ કંઈ જાણી કે દેરડો શકતા નથી, અને જાણવામા આવે તો માત્ર સ્વપ્નોપાધિનું મિથ્યાપણુ આવે, જેની કંઈ અસર પણ થાય એ સ્વપ્ના ગરની નિદ્રા જેમા સૂક્ષ્મસૂઝ સર્વ જાણી અને દેરડો શકાય, અને નિરુપાધિયી શાત ડહાડ શકાય તો તેનું તે વર્ણન શું કરી શકે? એને ઉપમા પણ શી આપ? આ તો સ્થૂલ દ્રષ્ટાંત છે, પણ ચાન્નિષેકી એ પરથી કંઈ વિચાર કરી શકે એ માટે કહ્યું છે

ભીલનું દ્રષ્ટાંત, સમજાવવા રૂપે ભાષાભેદ ફેરફારથી તમને કંઈ બતાવ્યું

શિક્ષાપાઠ ૭૪ ધર્મધ્યાન ભાગ ૧

ભગવાને ચાર પ્રકારના ધ્યાન કહ્યાં છે આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ અને શુક્ર પહેલાં બે ધ્યાન ત્યાગવા યોગ્ય છે પાછલના બે ધ્યાન આત્મસાર્થકરૂપ છે શ્રુતજ્ઞાનના ભેદ જાણવા માટે, શાસ્ત્ર વિચારમા કુશલ થવા માટે, નિર્ગ્રંથપ્રવચનનું તત્ત્વ પામવા માટે, સત્પુરુષોએ મેંવવા યોગ્ય, વિચારવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય ધર્મધ્યાનના મુખ્ય સોઢ ભેદ છે પહેલાં ચાર ભેદ કહ્યું છું ૧ આજ્ઞાવિજય (આજ્ઞાવિચય.) ૨ આવાયવિજય (અપાયવિચય) ૩ વિવાગવિજય (વિપાકવિચય) ૪ સઠાણવિજય (સસ્થાનવિચય.) ૧ આજ્ઞાવિચય—આજ્ઞા એટલે સર્વજ્ઞ ભગવાને ધર્મતત્ત્વ સમજી જો જો કહ્યું છે તે તે સત્ય છે; એમાં શંકા કરવા જેવું નથી, કાઢની હીનતાથી, ઉત્તમ જ્ઞાનના વિચ્છેદ જવાથી, બુદ્ધિની મદતાથી કે એવા અન્ય કોઈ કારણથી મારા સમજવામાં તે તત્ત્વ આવતું નથી પરંતુ અર્હત ભગવાને અશ માત્ર પણ માયા યુક્ત કે અસત્ય કહ્યું નથીજ, કારણ એઓ નિરાગી, ત્યાગી, અને નિસ્પૃહી હતા મૃપા કહેવાનું કઈ કારણ એમને હતું નહીં તેમ એઓ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી હોવાથી અજ્ઞાનથી પણ મૃપા કહે નહીં, જ્યાં અજ્ઞાનજ નથી, ત્યાં એ સમજી મૃપા ક્યાથી હોય ? એવું જો ચિંતન કરવું તે ‘આજ્ઞાવિચય’ નામનો પ્રથમ ભેદ છે ૨ અપાયવિચય—રાગ, દ્વેષ, કામ, ક્રોધ એ વગેરેથીજ જીવને જે દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તેથીજ તેને ભવમાં મટકવું પડે છે. તેનું જો ચિંતવન કરવું તે ‘અપાયવિચય’ નામે ત્રીજો ભેદ છે. અપાય એટલે દુઃખ ૩ વિપાકવિચય—હું ભણે ક્ષણે જે જે દુઃખ સહન કરું છું, મર્યાદાવિમા પર્યટન કરું છું, અજ્ઞાનાદિક પામું છું, તે કર્મનાં ફલનાં ઉદય વહે છે, એમ ચિંતવવું તે ધર્મ ધ્યાનનો

કર્મવિપાક ચિંતન ભેદ છે ૪ સસ્થાનવિચય—ત્રણલોકનું સ્વરૂપ ચિતવવું તે લોકસ્વરૂપ સ્પષ્ટિપ્રતિષ્ઠિતને આકારે છે, જીવ અજીવે કરીને સપૂર્ણ ભરપૂર છે અસંરૂપતા યોજનની કોટાનુકૂળીય ત્રિન્દ્રો લોક છે, જ્યાં અસંરૂપતા દ્વીપ—સમુદ્ર છે અસંરૂપતા જ્યોતિષિય, વાણવ્યતરાદિકના નિવાસ છે ઉપાદ, વ્યય અને ધ્રુવતાનો વિચિત્રતા એમાં લાગી પડી છે અદ્વીદ્વીપમાં જગત્તીર્થકર ૨૦, ઉત્કૃષ્ટા એકસો સીતેર હોય તેઓ તથા કેવળી ભગવાન અને નિર્ગ્રંથ મુનિરાજ વિચરે છે, તેઓને “ વંદામિ, નમસામિ, સદ્કારેમિ, સમાણેમિ, કલ્યાણ, મગલ, દેવય, ચેદ્યં, પંજુવાસામિ ” એમ તેમજ ત્યાં વસતાં શ્રાવક, શ્રાવિકાના ગુણગ્રામ કરીએ તે ત્રિજાલોકકથકી અસંરૂપતા ગુણો અધિક ઉર્ધ્વ લોક છે ત્યાં અનેક પ્રકારના દેવતાઓના નિવાસ છે. પછી ઇપત્ પ્રાગ્ભારા છે તે પછી મુક્તાત્માઓ વિરાજે છે. તેને “ વંદામિ, યાવત્ પંજુવાસામિ ” તે ઉર્ધ્વ લોકથી કઈક વિશેષ અગ્રો લોક છે, ત્યાં અનંત દુઃખથી ભરેલા નર્કાવાસ અને ભુવન પતિનાં ભુવનાદિક છે એ ત્રણ લોકનાં સર્વ સ્થાનક આ આત્માએ સમ્યક્ત્વ રહિતકરણીથી અનંતિયાર જન્મમરણ કરી સ્પર્શી મૂંઝ્યાં છે, એમ જે ચિંતન કરવું તે સસ્થાન વિચય નામે ધર્મધ્યાનનો ચોથો ભેદ છે એ ચાર ભેદ વિચારીને સમ્યક્ત્વ સહિત શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મની આરાધના કરવી જેથી એ અનંત જન્મ મરણ ટળે એ ધર્મધ્યાનના ચાર ભેદ સ્મરણમાં રાખવા

શિક્ષાપાઠ-૭૫ ધર્મધ્યાન ભાગ ૨

ધર્મધ્યાનના ચાર લક્ષણ કહુ છઉં. આજ્ઞારુચિ-એટલે યોતરાંગે ભગવાનની આજ્ઞા અંગીકાર કરવાંની રુચિ ઉપજે તે. ૨ નિસર્ગ રુચિ-આત્મા સ્વાભાવિકપણે જાતિસ્મરણાદિક જ્ઞાને કરી શ્રુત સહિત ચારિત્ર ધર્મે ધરવાંની રુચિ પામે તેને નિસર્ગ રુચિ કહી છે. ૩ સૂત્ર રુચિ-શ્રુતજ્ઞાન, અને અનંત તત્ત્વના ભેદને માટે ભાખેલા ભગવાનનાં પંચિત્ર વચનોનું જેમાં ગુંથન થયું છે, તે સૂત્ર શ્રવણ કરવા, મનન કરવા, અને ભાવથી પઠન કરવાની રુચિ ઉપજે તે સૂત્ર રુચિ ૪ ઉપદેશ રુચિ-અજ્ઞાને કરીને ઉપાર્જેલા કર્મ જ્ઞાને કરીને સ્વપાવીએ, તેમજ જ્ઞાનવડે કરીને નવા કર્મ ન બાંધીએ મિથ્યાત્વે કરીને ઉપાર્જ્યા કર્મ તે સમ્યગ્ભાવથી સ્વપાવીએ, સમ્યગ્ભાવથી નવા કર્મ ન બાંધીએ. અવૈરાગ્ય કરીને ઉપાર્જ્યા કર્મ તે વૈરાગ્યે કરીને સ્વપાવીએ અને વૈરાગ્યવડે કરીને પાછાં નવાં કર્મ ન બાંધીએ કપાયે કરી ઉપાર્જ્યા કર્મ તે કપાય ટાલીને સ્વપાવીએ, ક્ષમાદિથી નવાં કર્મ ન બાંધીએ અશુભ યોગે કરી ઉપાર્જ્યા કર્મ તે શુભ યોગે કરો સ્વપાવીએ, શુભ યોગે કરી નવાં કર્મ ન બાંધીએ. પાંચ ઇન્દ્રિયના સ્વાદરૂપ આશ્રવે કરી ઉપાર્જ્યા કર્મ તે સવરે કરી સ્વપાવીએ. તપરૂપ (ઈચ્છારોધ) સવરે કરી નવાં કર્મ ન બાંધીએ તે માટે અજ્ઞાનાદિક આશ્રયમાર્ગે છાંડીને જ્ઞાનાદિક સત્પર માર્ગે યુક્ત કરવાં માટે તીર્થંકર ભગવંતનો ઉપદેશ સામઝવાની રુચિ ઉપજે તેને ઉપદેશ રુચિ કહીએ. ૬ ધર્મધ્યાનનાં ચાર લક્ષણ કહેવાયાં

ધર્મધ્યાનના ચાર આલમન કહુ છઉં ૧ વાચના ૨ પૃચ્છના ૩ પરાયર્તના ૪ ધર્મકથા. ૧ વાચના-એટલે ચિનય સહિત નિર્જુરા- તથા જ્ઞાન પામવાને માટે સૂત્ર ૫ ધ્યાનના મર્મના જાણનાર

સત્પુરુષ સમીપે સૂત્ર તત્ત્વનુ ચાંચન લઈએ તેનું નામ વાંચના આલંબન
 ૨ પૃચ્છના અપૂર્વ જ્ઞાન પામવા માટે, જિનેશ્વર ભગવંતનો માર્ગ
 દીપાવવાને તથા શંકાશલ્ય નિરૂપવાને માટે તેમજ અન્યના તત્ત્વની
 માયમ્ય પરીક્ષાને માટે યથાયોગ્ય વિનય સહિત ગુર્વાદિકને પ્રશ્ન
 પૂછીએ તેને પૃચ્છના કહીએ ૩ પરાવર્તના-પૂર્વે જિનભાષિત સૂત્રાર્થ
 જે ભણ્યા હોઈએ તે સ્મરણમાં રહેવા માટે, નિર્જરાને અર્થે શુદ્ધ
 ઉપયોગ સહિત શુદ્ધ સૂત્રાર્થની ધારવાર સંસ્મૃત્તિ કરીએ તેનું નામ
 પરાવર્તનાલંબન ૪ ધર્મકથા-વીતરાગ ભગવાને જે ભાવ જેવા પ્રણીત
 કર્યા છે તે ભાવ તેવા લઈને, ગ્રહીને, વિશેષે કરીને, નિશ્ચય કરીને,
 શકા, કલ્પા અને વિતિગિઠા રહિતપણે, પોતાની નિર્જરાને અર્થે
 સમામયે તે ભાવ તેવા પ્રણીત કરીએ કે જેથી સામ્યજ્ઞાન
 સદૃશનાર વન્ને ભગવંતની આજ્ઞાના આરાધક થાય, ૫ ધર્મકથાલંબન
 કહીએ ૫ ધર્મધ્યાનમાં ચાર આલંબન કહેવાયા ધર્મધ્યાનની ચાર
 અનુમેક્ષા કહુ છું ૧ એકત્વાનુમેક્ષા ૨ અનિત્યાનુમેક્ષા ૩
 અશરણાનુમેક્ષા ૪ સસારાનુમેક્ષા, ૫ ચારેનો પ્રોથ ત્રાર ભાવનાના
 પાટમાં કહેવાઈ ગયો છે તે તમને સ્મરણમાં રહે

શિક્ષાપાઠ ૭૬ ધર્મધ્યાન ભાગ ૩

ધર્મધ્યાન પૂર્વાચાર્યોએ અને આધુનિક મુનીશ્વરોએ પણ વિસ્તાર-
 પૂર્વક રહુ સમજાવ્યું છે ૫ ધ્યાનગ્રંથે કરીને આત્મા મુનિત્વભાવમાં
 નિરંતર પ્રવેશ કરે છે

જે જે નિયમો પડેલે મેદ, લક્ષણ, આલંબન અને અનુમેક્ષા કહ્યા
 તે રહુ મનન કરવા જેવા છે અન્ય મુનીશ્વરોના કહેવા પ્રમાણે મેં

સામાન્ય માપામાં તે તપને કહ્યા; એ સાથે નિરંતર લક્ષ રાખવાની આવશ્યકતા છે કે એમાંથી આપણે કયો ભેદ પામ્યા, અથવા કયા ભેદ મળી ભાવના રાખી છે? એ સોઝ ભેદમાનો ગમે તે ભેદ હિતકારી અને ઉપયોગી છે, પરંતુ જેવા અનુક્રમથી લેવો જોડણે ને અનુક્રમથી લેવાય તો તે વિશેષ આત્મભ્રમનું કારણ થઈ પડે.

મૂલસિદ્ધાંતના અચ્ચનો કેટલાક મુખપાઠે કરે છે; તેના અર્થ, નેમા કહેલા મૂલતત્ત્વો મળી જો તેઓ લક્ષ પહોંચાડે તો કડક મૂલ્યભેદ પામી શકે. કેલના પત્રમા, પત્રમા પત્રની જેમ ચમત્કૃતિ ડે તેમ મૂલ્યાર્થને માટે ડે એ ઉપર વિચાર કરતા નિર્મલ અને કેવલ દયામય માર્ગનો જે વીતરાગમળીત તત્ત્વોય તેનું વીજ અતઃકરણમા ડગી નીકલશે. તે અનેક પ્રકારના શાસ્ત્રાવલોકનથી, પ્રશ્નોત્તરથી, વિચારથી અને સત્પુરુષના સમાગમથી પોષણ પામીને વૃદ્ધિ થઈ વૃક્ષરૂપે થશે. જે પછો નિર્જરા અને આત્મપ્રકાશરૂપ ફલ આપશે.

શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસનના પ્રકારો વેદાંતવાદિયોએ વતાવ્યા છે; પણ જેવા આ ધર્મધ્યાનના પૃથક પૃથક સોઝ ભેદ કહ્યા ડે તેવા તત્ત્વપૂર્વક ભેદ કોઈ સ્થલે નથી, એ અપૂર્વ છે. એમાંથી શાસ્ત્રને શ્રવણ કરવાનો, મનન કરવાનો, વિચારવાનો, અન્યને ઘોષ કરવાનો, શકાકંઠવા ટાલવાનો, ધર્મકથા કરવાનો, એકત્વ વિચારવાનો, અનિશ્ચતા વિચારવાનો, અશરણતા વિચારવાનો, વૈરાગ્ય પામવાનો, સસારનાં અનંત દુઃખ મનન કરવાનો, અને વીતરાગ ભગવંતની આજ્ઞાવડે કરીને આશ્વા લોકાલોકના વિચાર કરવાનો અપૂર્વ ઉત્સાહ મળે છે. ભેદે ભેદે કરીને એના પાછા અનેક ભાવ મમજાવ્યા છે.

એમાંના કેટલાક ભાવ સમજવાથી તપ, શાંતિ, ક્ષમા, દુઃખ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનનો વહ વહ ઉદય થશે.

તમે કદાપિ એ સોઝ મેદનુ પડન કરી ગયા હશે તો પણ ફરી ફરી તેનું પુનરાચરન કરજો

શિક્ષાપાઠ ૭૭ જ્ઞાન સંબધી વે વોલ ભાગ ૧

જેવડે વસ્તુનું સ્વરૂપ જાણીએ તે જ્ઞાન જ્ઞાન શબ્દનો આ અર્થ છે. હવે યથામતિ વિચારવાનું છે કે એ જ્ઞાનની કંઈ આવશ્યકતા છે? જા આવશ્યકતા છે તો તે પ્રાપ્તિનાં કંઈ સાધન છે? જો સાધન છે તા તેને અનુકુળ દ્રવ્ય, દેશ, કાલ, ભાવ છે? જો દેશકાલાદિક અનુકુળ છે તો વ્યા મુઝી અનુકુળ છે? વિશેષ વિચારમાં એ જ્ઞાનના મેદ કેટલા છે? જાણવારૂપ છે શુ? એના વડો મેદ કેટલા છે? જાણવાના સાધન વ્યાં વ્યાં છે? કયિ કયિ વાંટે તે સાધનો પ્રાપ્ત કરાય છે? એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામ શું છે? એ જાણવું અવશ્યનું છે

૧. જ્ઞાનની શ્રી આવશ્યકતા છે? તે વિષે પ્રથમ વિચાર કરીએ આ ચતુર્દશ રજ્જવાત્મક લોકમા, ચતુર્ગતિમાં અનાદિકાલથી સર્વકર્મ-મિતિમાં આ આત્માનું પર્યટન છે. મેપાનુમેપ પણ મુલ્કનો ડ્યાં ભાવ નથી પણ નર્કનિગોદાદિક સ્થાનક આ આત્માએ ઝહુ ઝહુ કાલે વારવાર મેવન કર્યા છે, અસહ્ય દુઃખોને પુન પુન અને કહો તો અનતિયાર સહન કર્યા છે. એ ઉતાપથી નિરંતર તપતો આત્મા માત્ર સ્વકર્મ ત્રિપાકથી પર્યટન કરે છે, પર્યટનનું કારણ અનંત દુઃખદ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો છે, જેવડે કરીને આત્મા સ્વસ્વરૂપને પામી શકતો નથી, અને વિષયાદિક મોહવધનને સ્વસ્વરૂપ માની રહ્યો છે

૧ સચ્ચાનુ પરિણામ માત્ર ઉપર કહ્યું તેજ છે કે અનત દુઃખ અનત માંડે કરીને સદેહુ; ગમે તેટલુ અમિય, ગમે તેટલુ ગ્વેદદાયક અને ગમે તેટલુ રોંદ છતાં જે દુઃખ અનતકાલથી અનતિવાર સદન કરણુ પવ્વુ; તે દુઃખ માત્ર સચ્ચુ તે અજ્ઞાનાદિક કર્મથી, માટે ૧ અજ્ઞાનાદિક ગળવા માટે જ્ઞાનની પરિપૂર્ણ આવશ્યકતા છે

શિક્ષાપાઠ ૭૮ જ્ઞાન સંબંધી વૈ બોલ ભાગ ૨

૨. હવે જ્ઞાનપ્રાપ્તિના સાધનો વિષે કદ વિચાર કરીએ અપૂર્ણ પર્યાપ્તિરહે પરિપૂર્ણ આત્મજ્ઞાન સાધ્ય થતુ નથી ૧ માટે થઈને ઊ પર્યાપ્તિયુક્ત જે દેહ તે આત્મજ્ઞાન સાધ્ય કરી શકે. એવો દેહ તે એક માનવદેહ છે. આ સ્થળે પ્રશ્ન ઊઠશે કે માનવદેહ પામેલા અનેક આત્માઓ છે, તો તે સઘળા આત્મજ્ઞાન કા પામતા નથી? એના ઉત્તરમા આપણે માની શકીશુ કે જેઓ સપૂર્ણ આત્મજ્ઞાનને પામ્યા છે તેઓના પવિત્ર વચનામૃતની તેઓને શ્રુતિ નહીં હોય શ્રુતિવિના સસ્કાર નથી. જો સસ્કાર નથી તો પછી શ્રદ્ધા ક્યાથી હોય? અને જ્યાં ૧ એકે નથી ત્યાં જ્ઞાનપ્રાપ્તિ શાની હોય? ૧ માટે માનવદેહની સાથે સર્વજ્ઞ વચનામૃતની પ્રાપ્તિ અને તેની શ્રદ્ધા ૧ પણ સાધનરૂપ છે સર્વજ્ઞ વચનામૃત અકર્મ ભૂમિ કે કેવળ અનાર્યભૂમિમા પછતા નથી તો પછી માનવદેહ શુ ઉપયોગનો? ૧ માટે થઈને કર્મભૂમિ અને તેમા પણ આર્યભૂમિ ૧ પણ સાધનરૂપ છે તત્ત્વની શ્રદ્ધા ઉપજવા અને યોગ થવા માટે નિર્ગ્રંથ ગુરુની અવશ્ય છે દ્રવ્યે કરીને જે કુલ મિથ્યાત્વી છે, તે કુલમા થયેલો જન્મ પણ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્તિની હાનિ રૂપ છે કારણ

૧. અતિ દુઃસ્થાપક છે. પરંપરાથી પૂર્વજોણ છૂટણ સોલું જે દર્શન તેમાજ મયમાયના રસાય છે, ધર્મી સરીને પણ આત્મજ્ઞાન અંગે જે ૧ માટે મળું કુટલ પણ જાગરું છે. ૨. માર્ગમાં પ્રાપ્ત કરવા માટે મળે માગ્યનારી ધનું તેમાં મનપુમ્ય અને પુણ્યાનુરંધી પુણ્ય ઇચ્છાત્મિક ઉચ્ચ માધનો છે. ૩. દ્વિતીય માધન મેદ રચાં

૨. જો સારન છે તો તેને અનુકુલ દેશ કાઢ છે? ૧. શ્રીના મેદના વિચાર કરીએ. ભગત, મહાવિદ્દહ ઇચ્છાદિ કર્મભૂમિ અને તેમાં પણ આર્યભૂમિ ૧ દેશ મારે અનુકુલ છે. નિશ્ચય મલ્ય! તમ મરગ આ કાઢ મરતમા છો, અન ભાગત દેશ અનુકુલ છે. કાઢમાવ મમાણે મતિ અન શ્રુત પ્રાપ્ત કરી નકાય પટ્ટને અનુકુલતા છે. કારણ આ દુષ્કમ પંચમસાઠમાં પરમારધિ, મનપર્યવ અને વેવલ ૧ પરિત જ્ઞાન પરંપરા આપ્તાય જોતાં વિન્નદ છે. પટ્ટે કાઢની પરિપૂર્ણ અનુકુલતા નથી.

૩. દેશકાઢાદિ જો થોદાં પણ અનુકુલ છે તો તે ચર્ચાં છુધી છે? ૧. જો ઉત્તર, જે નેપ રહેલું સિદ્ધાંતિક મતિ જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન સામાન્યમતથી જ્ઞાન, કાઢ મારે એકસોશ હજાર વર્ષ રહેવાનું, તમાંથી અઢી હજાર ગયાં, ચાકી સાદા અઢાર હજાર વર્ષ રચાં, પટ્ટે પંચમસાઠની પૂર્ણતા છુધી કાઢની અનુકુલતા છે. દેશકાઢ તે લેડને અનુકુલ છે.

શિક્ષાપાઠ ૭૯ જ્ઞાન સંબંધી વે વોલ ભાગ ૩

હો વિશેષ વિચાર કરીએ

૧. આવશ્યકતા શી છે? એ મહદ્ વિચારનું આવર્તન પુનઃ વિશેષતાથી કરીએ. મુખ્ય અવશ્ય મ્વસ્વરૂપસ્થિતિની શ્રેણિએ ચઢવું એ એ અનંત દુઃખનો નાશ, દુઃખના નાશથી આત્માનું શ્રેયિક મુખ્ય એ હેતુ છે, કેમકે મુખ્ય નિરંતર આત્માને પ્રિયજ છે, પણ જે સ્વસ્વરૂપિક મુખ્ય છે તે દેશકાલ ભાવને લેદને શ્રદ્ધા, જ્ઞાન દસાદિ ઝગ્ગ કરવાનો આવશ્યકતા અને સમ્યક્ ભાવ સહિત ઉચ્ચગતિ, સાથી મહાપ્રિદેહમા માનવદેહે જન્મ, ત્યા સમ્યક્ ભાવની પુનઃ ઉન્નતિ, તત્ત્વજ્ઞાનની વિશુદ્ધતા અને વૃદ્ધિ, છેવટે પરિપૂર્ણ આત્મસાધન જ્ઞાન અને તેનું સત્ય પરિણામ કેવલ સર્વ દુઃખનો અભાવ એટલે અસ્વડ, ખનુપમ અનંત શાશ્વત પવિત્ર મોક્ષની પ્રાપ્તિ એ સઘડા માટે જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે?

૨. જ્ઞાનના મેદ કેટલા છે એનો વિચાર કહું છું એ જ્ઞાનના મેદ અનંત છે પણ સામાન્ય દ્રષ્ટિ સમજી શકે એટલા માટે સર્વજ્ઞ ભગવાને મુખ્ય પાંચ મેદ કહ્યા છે, તે જેમ છે તેમ કહું છું. પ્રથમ મતિ, દ્વિતીય શ્રુત, તૃતીય અવધિ, ચતુર્થ મનઃપર્યવ અને પાંચમું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ કેવલ. એના પાછા પ્રતિમેદ છે તેની વચ્ચે અતીન્દ્રિય સ્વરૂપે અનંત ભગજાલ છે.

૩ શું જાણવારૂપ છે? એનો હો વિચાર કરીએ વસ્તુનું સ્વરૂપ જાણવું તેનું નામ જ્યારે જ્ઞાન; સારે વસ્તુઓ તો અનંત છે, એને કયે પક્તિથી જાણવી? સર્વજ્ઞ થયા પછી સર્વ દર્શિતાથી તે સત્પુરૂષ, તે અનંત સર્વ મેદે કરી જાણે છે

તે, પરંતુ તેઓ એ સર્વજ્ઞ શ્રેણિને પામ્યા કયિ કયિ વસ્તુને જાણવાથી? અનત શ્રેણિઓ જ્યાંમુઘી જાણી નથી સામુઘી કયિ વસ્તુને જાણતા જાણતા તે અનત વસ્તુઓ અનત રૂપે જાણીએ? એ શકાનું સમાધાન હવે કરીએ? જે અનત વસ્તુઓ માની તે અનત ભગે કરીને છે પરંતુ મુખ્ય વસ્તુત્વ સ્વરૂપે તેની ઘે શ્રેણિઓ છે. જીવ અને અજીવ વિશેષ વસ્તુત્વ સ્વરૂપે નવતત્ત્વ કિંચ પદ્મદ્રવ્યની શ્રેણિઓ જાણવા રૂપ થઈ પડે છે જે પત્તિએ ચઢતા ચઢતા સર્વ ભાગે જળાઈ લોકાલોક સ્વરૂપ હસ્તામલકયત્ જાણી દેખી શકાય છે એટલા માટે થઈને જાણવારૂપ પદાર્થ તે જીવ અને અજીવ છે એ જાણવા રૂપ મુખ્ય તે શ્રેણિઓ કહેવાઈ.

શિક્ષાપાઠ ૮૦ જ્ઞાન સત્રથી વે વોલ ભાગ ૪

૬. એના ઉપમેદ સક્ષેપમા કહું છું ‘જીવ’ એ ચૈતન્ય લક્ષણે એક રૂપ છે દેહસ્વરૂપે અને દ્રવ્ય સ્વરૂપે અનતાનત છે દેહસ્વરૂપે તેના ઇન્દ્રિયાદિક જાણવા રૂપ છે, તેની ગતિ, વિગતિ ઇત્યાદિક જાણવા રૂપ છે, તેની સસર્ગ રીતિ જાણવા રૂપ છે તેમજ ‘અજીવ’ તેના રૂપી અરૂપી પુદ્ગલ આકાશાદિક વિચિત્ર માત્ર કાલચક્ર ઇત્યાદિ જાણવા રૂપ છે જીવાજીવ જાણવાની પ્રકારાતરે સર્વજ્ઞ સર્વવર્ત્તીએ નવ શ્રેણિ રૂપ નવતત્ત્વ કહ્યા છે

જીવ,	અજીવ,	પુણ્ય,
પાપ,	આશ્રવ,	સવર,
નિર્જરા,	વધ,	મોક્ષ

આમા કૈટલાક ગ્રાહરૂપ, કૈટલાક સાગરારૂપ છે. સઘળા એ તત્ત્વો જાણવારૂપ તો છેજ.

૬. જાણવાના સાધન. સામાન્ય વિચારમા એ સાધનો જો કે ગણ્યા છે, તોપણ વિશેષ કડક વિચારિયે ભગવાનની આજ્ઞા અને તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ યથાતથ્ય જાણવું સ્વયં કોટકજ જાણે છે નહીં તો નિર્ગ્રંથજ્ઞાની ગુરુ જણાવી શકે નિરાગી જ્ઞાતા સર્વોત્તમ છે એટલા માટે શ્રદ્ધાનુ રીજ રોપનાર કે તેને પોપનાર ગુરુ એ સાધન રૂપ છે; એ સાધનાટિકને માટે સસારની નિવૃત્તિ એટલે શમ, દમ, પ્રહ્લચર્યાદિક અન્ય સાધનો છે એ સાધનો પ્રાપ્ત કરવાની વાટ કઢીએ તોપણ ચાલે

૭. એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામના ઉત્તરનો આશય ઉપર આવી ગયો છે; પણ કાઢખેડે કડ કહેવાનું છે અને તે એટલુંજ કે ત્વિસમા પેઝડીનો વરસત પણ નિયમિત રાખીને જિનેશ્વર ભગવાનના કદેલા તત્ત્વપોષની પર્યટના કરો વીતરાગના એક સિદ્ધાંતિક શબ્દપરથી જ્ઞાનાવરણીયનો ગ્રહ ક્ષયોપશમ થશે એમ હું વિચેકથી કહું છું

શિક્ષાપાઠ ૮૧ પંચમકાલ

કાલચક્રના વિચારો અવશ્ય કરીને જાણવા યોગ્ય છે શ્રી જિનેશ્વરે એ કાલચક્રના પે મુરત્ય મેદ કહ્યા છે, ૧ ઉત્સર્પિણી ૨ અવસર્પિણી એકેકા મેદના છ છ આરા છે આધુનિક વર્તન કરી રહેલો આરો . કહેવાય છે, અને તે

કાઠનો પાંચમો આંગે છે અવસર્પિણી ઇટલે ઉતરતો કાઠ, એ
 ઉતરતા કાઠના પાંચમા આરામા કેવું વર્તન આ ભરતક્ષેત્રે થયું
 જોઈએ તેને માટે સત્પુરુષોએ કેટલોક વિચારો જણાવ્યા છે; તે
 અવશ્ય જાણવા જેવા છે

એઓ પંચમકાઠનું સ્વરૂપ મુરચ આ ભાવમા કહે છે નિર્ગ્રય
 પ્રવચનપરથી મનુષ્યોની શ્રદ્ધા ક્ષીણ થતી જશે ધર્મના મૂલનત્યોમા
 મતમતાતર યશ્ને પાગલડી અને પ્રપચી મતોનું મડન થશે જનસમૂહની
 મ્હિ અર્થ મળી વડશે સસ દયા હજારે હલ્લે પરામય પામશે
 મોહાદિક દોષોની ટદ્ધિ થતી જશે ઢમી અને પાપિષ્ઠ ગુરુઓ
 પૂજ્યરૂપ થશે દુષ્ટવૃત્તિના મનુષ્યો પોતાના પદમા પાડી જશે
 મીઠા પણ ધૂર્તવક્તા પવિત્ર મનાશે શુદ્ધ ગ્રન્થચર્યાદિક શીલયુક્ત
 પુરુષો મલિન કહેવાશે આત્મિકજ્ઞાનના ભેદો હળાતા જશે, દેતુ
 ચગરની ક્રિયા વધતી જશે અજ્ઞાનક્રિયા ગ્રહુધા સેવાશે, વ્યાકુલ
 કરે એવા પ્રિયોના સાપનો વચતા જશે એકાતિક પક્ષો સત્તાગ્રીષ્ઠ
 થશે શૃંગારથી ધર્મ મનાશે

સરા ક્ષત્રિયો વિના ભૂમિ શોકગ્રસ્ત થશે નિર્માલ્ય રાજગ્રીઓ
 પેદ્યાના બિલાસમા મોહ પામશે, ધર્મ, કર્મ અને સરી રાજનીતિ
 મૂળી જશે, અન્યાયને જન્મ આપશે જેમ લટકાશે તેમ પ્રજાને લૂટશે
 પોતે પાપિષ્ઠ આચરણો સેવી પ્રજા આગઠ તે પળાયતા જશે
 રાજગ્રીજને નામે નૂન્યતા આવતી જશે નીચ મત્રિયોની મહત્તા
 યતી જશે એઓ ત્રીનપ્રજાને ચૂશીને મહાર મરવાનો રાજાને
 ઉપદેશ આપશે ગ્રીયલભગ કરવાનો ધર્મ રાજાને અગીકાર કરાવશે
 ગૌર્યાદિક સદ્ગુણોનો નાશ કરાવશે. મૃગયાદિક પાપમાં અધ
 વનાવશે રાજ્યાધિકારીઓ પોતાના અધિકારથી હજારગુણી અદ-

પદતા રાજશે વિપ્રો લાલચુ અને લોભી થઈ જશે સદ્વિદ્યાને ઢાટી
 ળે; સસારી સાયનોને વર્મ ઠરાવશે પૈશ્યો માયાવી, કેવલ સ્વાર્થો
 અને કઠોર હૃદયના થતા જશે. સમગ્ર મનુષ્ય ર્ગની સદ્વૃત્તિયો
 યત્નો જશે. અકૃત અને મયકર કૃયો કરતા તેઓની વૃત્તિ અટકશે
 નહીં વિવેક, વિનય, સરલતા રસાદિ સદ્ગુણો યત્તા જશે.
 અનુકપાને નામે દીનતા થશે માતા કરતા પત્નીમા પ્રેમ યયશે;
 પિતા કરતા પુત્રમા પ્રેમ વધશે. પાતિવ્રત્ય નિયમપૂર્વક પાઞ્ચનાર્ગ
 મૃત્યુરીખો ઘટી જશે જ્ઞાનથી પવિત્રતા ગણાશે; યનથી ઉત્તમકૃત
 ગણાશે ગુરુથી શિષ્યો અવલ્લા ચાલશે ભૂમિનો રસ યટી યશે
 સસેપમા રુદ્ધેવાનો ભાવાર્થ કે ઉત્તમ વસ્તુની ક્ષીણતા ડે, ડે
 કનિષ્ઠ વસ્તુનો ઉદય ડે પચમકાલનુ સ્વરૂપ આમાનુ પ્રસન્ન
 પળ કેટલુ યધુ કરે ડે ?

મનુષ્ય સદ્ધર્મતત્ત્વમા પરિપૂર્ણ શ્રદ્ધાવાન નહીં યડ ડે
 તત્ત્વજ્ઞાન નહીં પામી શકે; જનુસ્વામીના નિર્ગુણ પટ્ટી
 યસ્તુ આ ભરતક્ષેત્રથી વ્યવહેદ ગડ

પચમકાલનુ આડુ સ્વરૂપ જાણીને વિવેકી ડે
 વગશે; કાલ્પાનુસાર ધર્મતત્ત્વશ્રદ્ધા પામીને ઢગ
 યોક્ષ સાયશે નિર્ગ્રંથમચન, નિર્ગ્રંથ ગુરુ ડ્યાડે
 સાયનો ડે. ઈની આરાયનાથી કર્મની યિગ્ર

શિક્ષાપાઠ ૮૨ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧

દર્શનકાલિક મુત્રમા કયન છે કે જેણે જીવાંજીવના ભાવ નથી જાણ્યા તે અનુપ મયમમા સ્થિર કમ રહી શકશે ? એ વચનામૃતનુ તાપર્ય એમ છે કે તમે આત્મા, અનાત્માના સ્વરૂપને જાણો, એ જાણવાનો પરિપૂર્ણ આવશ્યકતા છે

આત્મા અનાત્માનુ સત્ય સ્વરૂપ નિર્ગ્રંથપ્રવચનમાથીજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અનેક અન્ય મતોમા એ બે તત્ત્વો વિષે વિચારો દર્શાવ્યા છે પણ ન યથાર્થ નથી મહા પ્રજ્ઞાવત આચાર્યોએ કરેલા વિવેચન મહિત પ્રકારાતરે કહેલા મુખ્ય નવતત્ત્વને વિવેક બુદ્ધિથી જે જ્ઞેય કહે છે, તે સત્પુરુષ આત્મસ્વરૂપને ઓળખી શકે છે

મ્યાદવાદર્શની અનુપમ, અને અનત ભાવભેદથી ભરેલો છે, એ જ્ઞેયને પરિપૂર્ણ તો સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શીજ જાણી શકે, છતાં એઓના વચનામૃતાનુસાર આગમ ઉપયોગથી યથામતિ નવ તત્ત્વનુ સ્વરૂપ જાણવું અવશ્યનુ છે એ નવતત્ત્વ વિષય શ્રદ્ધા ભાવે જાણવાથી પરમ વિવેકબુદ્ધિ, શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ અને પ્રભાવિક આત્મજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે નવ તત્ત્વમા લોકાલોકનુ સપૂર્ણ સ્વરૂપ આવી જાય છે જે પ્રમાણે જેની બુદ્ધિની ગતિ છે, તે પ્રમાણે તેઓ તત્ત્વજ્ઞાન સરથી દ્રષ્ટિ પહોંચાડે છે, અને મારાનુસાર તેઓના આત્માની વજ્રવલ્લતા થાય છે તે વડે તેઓ આત્મજ્ઞાનનો નિર્મલ રસ અનુભવે છે જેનું તત્ત્વજ્ઞાન ઉત્તમ અને મૂક્ષમ છે, તેમજ મુશીલ્યુક્ત જે તત્ત્વજ્ઞાનને મેળે છે તે પુરુષ મહત્ભાગી છે

એ નવતત્ત્વનાં નામ આગટના શિક્ષાપાઠમા હું કહી ગયો છઉં, એનું વિશેષ સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ આચાર્યોના મહાન્ ગ્રંથોથી અવશ્ય

મેઘવુ, કારણ સિદ્ધાંતમા જે જે કહ્યું છે, તે તે વિશેષ મેદવી સમજવા માટે સહાયભૂત પ્રજ્ઞાવત આચાર્યવિરચિત ગ્રંથો છે. એ ગુપ્તગમ્યરૂપ પણ છે નય, નિષ્કેષા અને પ્રમાણભેદ નવતત્ત્વના જ્ઞાનમા અવશ્યના છે, અને તેની યથાર્થ સમજણ એ પ્રજ્ઞાવતોએ આપી છે.

શિક્ષાપાઠ ૮૩ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૨

સર્વજ્ઞ ભગવાને લોકાલોકના સપૂર્ણ ભાગ જાણ્યા અને જોયા તેનો ઉપદેશ મહત્ત્વ લોકોને કર્યો. ભગવાને અનંત જ્ઞાનવડે કરીને લોકાલોકના સ્વરૂપ વિષેના અનંત ભેદ જાણ્યા હતા; પરંતુ સામાન્ય માનવિયોને ઉપદેશથી શ્રેણિએ ચઢવા મુશ્કેલ દેખાતા નવ પદાર્થ તેઓએ દર્શાવ્યા. એથી લોકાલોકના સર્વ ભાવનો એમા સમાવેશ થઈ જાય છે. નિર્ગ્રંથપ્રવચનનો જે જે સૂક્ષ્મ વોગ છે; તે તત્ત્વની દ્રષ્ટિએ નવતત્ત્વમા શમાઈ જાય છે; તેમજ સઘડ્યા ઈર્મમતોના સૂક્ષ્મ વિચાર એ નવતત્ત્વપિજ્ઞાનના એક દેશમા આવી જાય છે. આત્માની જે અનંત શક્તિયો ઢકાઈ રહી છે તેને પ્રકાશિત કરવા અર્હત ભગવાનનો પરિવ્રજો છે; એ અનંત શક્તિયો સારે પ્રફુલ્લિત થઈ શકે કે જ્યારે નવતત્ત્વ પિજ્ઞાનમા પારાવાર જ્ઞાની થાય.

સૂક્ષ્મ દ્વાદશાંગી જ્ઞાન પણ એ નવતત્ત્વ સ્વરૂપ જ્ઞાનને સહાયરૂપ છે. ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે એ નવતત્ત્વસ્વરૂપ જ્ઞાનનો વોગ કરે છે, એથી જા નિઃશંક માનવા યોગ્ય છે કે નવતત્ત્વ જેણે અનંત ભાવ મેદો જાણ્યા તે સર્વજ્ઞ અને સર્વ-... જ્ઞાને.

૫ નચત્તર ત્રિપદીન ભાવે જેના યોગ્ય છે હેય, ક્રેય અને ઉપાદેય પૂરેલાં ત્યાગ કરવા યોગ્ય જાણવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય ૧૫મ ત્રણ મંત્ર નચત્તર સ્વરૂપના વિચારમાં રહેલા છે

મશ્ન -જે ત્યાગચાર્ય છે તેને જાણીને તરવું શું? જે ગામ ન જતું તેનો માર્ગ જાણા માટે પૂછ્યો?

ઉત્તર -૧ તમારી શક્તિ સદ્ગુણમાં સમાધાન થઈ શકે તેવી છે ત્યાગચાર્ય પણ જાણવા અવશ્ય છે મર્યાદા પણ સર્વ પ્રકારના પ્રપચને જાણી રહ્યા છે ત્યાગચાર્ય રસ્તુંને જાણવાનું મૂળતત્ત્વ આ છે કે જો તે જાણી ન દોય તો અત્યાજ્ય ગણી કોઈ રસ્તું મેરી જાય; એક ગામની રીજે પહોંચતા સુધી રાટ્મા જે જે ગામ આવવાનો હોય તેનો રસ્તો પણ પૂછ્યો પડે છે, નહીં તો જ્યાં જવાનું છે ત્યાં ન પહોંચી શકાશ ૨ ગામ જેમ પૂછ્યા પણ ત્યાં વાસ કર્યો નહીં તેમ પાપાદિક તત્ત્વો જાણવાં પણ ગ્રહણ કરવા નહીં જેમ રાટ્મા આવતા ગામનો ત્યાગ કર્યો તેમ તેનો પણ ત્યાગ કર્યો અવશ્યનો છે

શિક્ષાપાઠ ૮૪ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૩

નચત્તરનું કાઠમેદે જે સત્પુરુષો ગુરુગમ્યતાથી શ્રવણ, મનન અને નિર્ભયાસન પૂર્વક જ્ઞાન લે છે, તે સત્પુરુષો મહા પુણ્યશાઢી તેમજ ધન્યવાદને પાત્ર છે પ્રત્યેક મુજ્જપુરુષોને મારો વિનયભાવભૂષિત વંદન છે કે નચત્તરને સ્વચ્છુદ્ધયનુસાર યથાર્થ જાણવાં

મહાવીર ભગવંતનાં શાસનમાં વહુ મનમતાંતર પડી ગયા છે, તેનું મુરત્ય કારણ તત્ત્વજ્ઞાન મળીથી ઉપાસક વર્ગનું લક્ષ ગયું છે

નરતત્ત્વ એટલે તેનું એક સામાન્યગુથનયુક્ત પુસ્તક હોય તે નહીં, પરંતુ જે જે સ્થળે જે જે વિચારો જ્ઞાનીઓએ પ્રણીત કર્યા છે, તે તે વિચારો નરતત્ત્વમાના અમુક એક કે જે વિશેષ તત્ત્વના હોય કે જેથી ભગવાન એ શ્રેણિઓથી સફળ જગત્પદ્મ દર્શાવી દીધું છે, એથી જેમ જેમ નવાદિ મેળવી એ તત્ત્વજ્ઞાન મઠશે તેમ તેમ અપૂર્ણ આનંદ અને નિર્મલતાની પ્રાપ્તિ થશે, માત્ર વિવેક, ગુરુગમ્યતા અને અપ્રમાદ જોડે એ નરતત્ત્વજ્ઞાન મને યહુ પ્રિય છે એના રસાનુભવિયો પણ મને સદૈવ પ્રિય છે

કાઠમેદે કરીને આ વચ્ચે માત્ર મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાન ભરતક્ષેત્રે વિદ્યમાન છે, યાકીના યજ્ઞ જ્ઞાન વ્યવસ્થેદ છે, છતાં જેમ જેમ પૂર્ણશ્રદ્ધાભાવથી એ નરતત્ત્વજ્ઞાનના વિચારોની ગુફામાં ઉતરાય છે, તેમ તેમ તેના અંદર અદ્ભુત આત્મપ્રકાશ, આનંદ, સમર્થ તત્ત્વજ્ઞાનની સ્ફૂરણા, ઉત્તમ વિનોદ અને ગંભીર ચળકાટ ડિંગ્ કરી દે, શુદ્ધ સમ્યક્ જ્ઞાનનો તે વિચારો યહુ ઉદય કરે છે સ્યાદ્વાદ વચનામૃતના અનંત મુદર આશય સમજવાની શક્તિ આ કાઠમાં આ ક્ષેત્રથી વિન્હેદ ગયેલી છતાં તે પરત્વે જે જે મુદર આશયો સમજાય છે તે તે આશયો અતિ અતિ ગંભીર તત્ત્વથી ભરેલા છે પુનઃ પુનઃ તે આશયો મનન કરાય તો ચાર્વાકમતિના ચચલ મનુષ્યને પણ મદ્દર્મમાં સ્થિર કરી દે તેવા છે મક્ષેપમાં સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ, પવિત્રતા, મહાશીલ નિર્મલ ઉદા અને ગંભીર વિચાર, સ્વચ્છ વૈરાગ્યની મેટ એ તત્ત્વજ્ઞાનથી મળે છે

शिक्षापाठ ८६. तत्त्वावबोध भाग ५

एकवार एक समर्थ विद्वानसाथे निग्रंथप्रवचननी चमत्कृति सगरी वातचित थडः तेना सप्रथमा ते विद्वाने जणाव्यु के आटलु हु माय राखु उड के महागरीर ए एक समर्थ तत्त्वज्ञानी पुरुष हता; एमणे जे गोरु कर्यो छे, ते झीली लड प्रज्ञावत पुरुषोए अंग उपागनी योजना करी छे, तेना जे विचारो छे ते चमत्कृति भरेला ३, परंतु ए उपरथी लोकालोकनु ज्ञान एमा रखु छे एम हु कही न शकु एम छता जो तमे कइ ए सगरी प्रमाण आपता हो तो हु ए वातनी कड श्रद्धा लागी शकु एना उत्तरमा में एम कहु के हु कइ जैन वचनामृतने यथार्थ तो शु पण विशेष भेदे करीने पण जाणतो नथी, पण जे सामान्य भावे जाणु उड एथी पण प्रमाण आपी शकु खरो पछी नवतत्त्वविज्ञान सगरी वातचित नीकळी. ५ कहु एमा आखी सृष्टिनु ज्ञान आवी जाय छे, परंतु यथार्थ समजवानी शक्ति जोइए पछी तेओए ए कथननु प्रमाण माग्यु, सारे आठ कर्म में कही बताव्या, तेनी साथे एम सूचव्यु के ए शिवाय एनाथी भिन्न भाव दर्शावे एउ नवमु कर्म शोधो आपो; पापनी अने पुण्यनी प्रकृतियो रहीने कहु आ शिवाय एक पण वगारे प्रकृति शोधो आपो एम कहेता अनुक्रमे वात लीधी प्रथम जीवना भेद कही पृच्छ्यु एमा कइ न्यूनाधिक कहेना मागो छो? अजीयद्रव्यना भेद कही पृच्छ्यु कइ विशेष कहो छो? एम नवतत्व सगरी वातचित थड सारे तेओए थोडीवार विचार करीने कहु आतो महागरीरनी कहेवानी अद्भुत चमत्कृति छे के जीवनो एक नवो भेद मळतो नथी, तेम पापपुण्यादिकनी एक मळती नथी, एउ कर्म पण मळतु नथी

તત્ત્વજ્ઞાનના સિદ્ધાંતો જૈનમા '૩' એ માત્ર લક્ષ્ય નહોતું આમા આસ્ત્રી
 સૃષ્ટિનું તત્ત્વજ્ઞાન કેટલેક અંશે આવી ગયું છે.

શિક્ષાપાઠ ૮૭ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૬

એનો ઉત્તર આ મળીથી એમ થયો કે હવે ત્રાપ આટલું કહો
 જો તે પણ જૈનના તત્ત્વવિચારો આપના હૃદયે આવ્યા નથી સામુગ્રી,
 પરંતુ હું મન્યસ્થતાથી સસ કહું છું કે એમા જે વિશુદ્ધજ્ઞાન વતાવ્યું
 છે તે ક્યાયે નથી, અને સર્વ મતોએ જે જ્ઞાન વતાવ્યું છે તે મહાગીરના
 તત્ત્વજ્ઞાનના એક ભાગમા આવી જાય છે એનું કથન સ્યાદ્રાદ છે,
 એક પક્ષી નથી

તમે કહ્યું કે કેટલેક અંશે સૃષ્ટિનું તત્ત્વજ્ઞાન એમા આવી શકે
 શક્ય, પરંતુ એ મિશ્રચરણ છે અમારી સમજાવવાની અલ્પજ્ઞતાથી
 જમ અને ગર્હ, પરંતુ એથી જ તત્ત્વોમા કંઈ અપૂર્ણતા છે એમતો
 નવીજ આ રૂઢ પક્ષપાતી કથન નથી વિચાર કરી આસ્ત્રી
 સૃષ્ટિમાથી એ શિયાવનું એક દશમું તત્ત્વ શોધતા કોઈ કાઢે તે
 મઠનાર નથી એ સગ્રી પ્રસંગોપાત આપણે જ્યારે યાતચિત અને
 મન્યસ્થ ચર્ચા થાય ત્યારે નિ શકા થાય

ઉત્તરમા તેઓએ કહ્યું કે આ ઉપરથી મને એમ તો નિ શકતા છે
 કે જૈન અદ્ભુત દર્શન છે શ્રેણિપૂર્વક તમે મને કેટલાક નવતત્ત્વના
 ભાગ કહી વતાવ્યા છો હું એમ વેધક કહી શકું છું કે મહાગીર
 ગુપ્તભેદને પામેલા પુરુષ હતા એમ સહજસાજ યાત કરીને “ઉપદેશ”
 “વિવેચના” “પુરોચના” જ અભિવાન્ય મને તેઓએ કહ્યું તે કહી

જ્ઞાત્યા પછી તેઓએ એમ જણાવ્યું કે આ શબ્દોના સામાન્ય અર્થમાં ના કડ ચમત્કૃતિ દેખાતી નથી; ઉપજવું, નાશ થવું અને અચળતા, એ એ ત્રણ શબ્દોના અર્થ છે. પરંતુ શ્રીમન્ ગણધરોએ તો એમ દર્શાવ્યું કર્યું કે એ ત્રણનો ગુરુમુખથી શ્રવણ કરના આગળના ભાવિક શિષ્યોને દ્વાદશાંગીનું આશય ભરિત જ્ઞાન થતું હતું? એ માટે મેં કહ્યું વિચારો પહોંચાડી જોયા છતાં મને તો એમ લાગ્યું કે એ વાનવું અસંભવિત છે, કારણ અતિ અતિ સૂક્ષ્મ માનેલું સિદ્ધાંતિક જ્ઞાન એમાં ક્યાંથી શમાય? એ સમગ્રી તમે કહી લક્ષ પહોંચાડી શકો છો?

શિક્ષાપાઠ ૮૮ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૭

ઉત્તરમાં મેં કહ્યું કે આ કાલમાં ત્રણ મહાજ્ઞાન ભારતથી વિનંદેડ છે; તેમ છતાં હું કહી સર્વજ્ઞ કે મહા પ્રજ્ઞાન નથી છતાં મારું જેટલું સામાન્ય લક્ષ પહોંચે તેટલું પહોંચાડી કહી સમાધાન કરી શકીશ, એમ મને સંભવ રહે છે. સારું તેમણે કહ્યું જો તેમ સંભવ થતો હોય તો એ ત્રિપદી જીવપર “ના” ને “હા” વિચારે ઉતારો તે એમ કે જીવ શું ઉત્પત્તિરૂપ છે? તો કે ના જીવ શું વિવિધારૂપ છે? તો કે ના જીવ શું ધ્રુવતારૂપ છે? તો કે ના આમ એક રીતે ઉતારો અને રીજી રીતે જીવ શું ઉત્પત્તિરૂપ છે? તો કે હા જીવ શું વિવિધારૂપ છે? તો કે હા જીવ શું ધ્રુવતારૂપ છે? તો કે હા આમ ઉતારો આ વિચારો આજે મડલે એકત્ર કરી યોજ્યા છે. એ જો ચર્ચા કહી ન શકાય તો અનેક પ્રકારથી દૂષણ આવી શકે. વિવિધરૂપે હોય

પહેલી શ્રાવણ

ઉત્પત્તિ, વિવ્રતા અને ધ્રુવતા નથી તો જીવ કયા પ્રમાણથી સિદ્ધ કરશો? એ ત્રીજી શકા વિવ્રતા અને ધ્રુવતાને પરસ્પર વિરોધાભાસ એ ત્રીજી શકા જીવ કેવલ ધ્રુવ છે તો ઉત્પત્તિમા હા કહી એ અસલ એ ચોથો વિરોધ ઉત્પન્ન જીવનો ધ્રુવ માર કહો તો ઉત્પન્ન રોળે કયો? એ પાંચમી શકા અને વિરોધ અનાદિપણુ જતુ રહે છે એ ઊઠી શકા કેવલ ધ્રુવ વિવ્રરુપે કે એમ કહો તો ચાર્વાકમિશ્ર વચન થયુ એ સાતમો દોષ ઉત્પત્તિ અને વિવ્રરુપ કહેશો તો કેવલ ચાર્વાકનો સિદ્ધાંત એ આઠમો દોષ ઉત્પત્તિની ના, વિવ્રતાની ના અને ધ્રુવતાની ના કહી પછી ત્રણેની હા કહી એના પછી પાઝા છે દોષ એટલે સર્ગાઠે ચૌદ દોષ કેવલ ધ્રુવતા જતાં તીર્થકરના વચન ઝુટી જાય એ પદરમો દોષ ઉત્પત્તિ ધ્રુવતા લેતા કર્તાની સિદ્ધિ થાય જેથી સર્વજ્ઞ વચન ઝુટી જાય એ સોઢમો દોષ ઉત્પત્તિ વિવ્રતારુપે પાપપુણ્યાદિકનો અભાવ એટલે ધર્માધર્મ સગલ્લ ગયુ એ સત્તરમો દોષ ઉત્પત્તિ વિવ્રતા અને સામાન્ય સ્થિતિથી (કેવલ અચલ નહીં) ત્રિગુણાત્મક માયા સિદ્ધ થાય છે એ અઠારમો દોષ.

શિક્ષાપાઠ ૮૯ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૮

એટલા દોષ એ કયનો સિદ્ધ ન થતા આવે છે એક જૈનમુનિએ મને અને મારા મિત્રમંડલને એમ કહ્યું હતું કે જૈનસમ્મતભગી નવ અપૂર્વ છે, અને એથી સર્વ પદાર્થ સિદ્ધ થાય છે નાસ્તિ, અસ્તિના એમા અગમ્ય મેદ રહ્યા છે આ કયન સાંભળી અમે વધા ઘેર આવ્યા પછી યોજના કરતાં કરતાં આ લબ્ધિપ્રાપ્તની જીવપર યોજના કરી

હુ ધાર છડ કે એવી નાસ્તિ અસ્તિના પ્રત્નેભાવ જીવપર નહીં ઉતરી
તક લઘિવાક્યો પળ ક્લેશરૂપ થઈ પડશે. તોપણ એ બળી મારી
ક' તિરસ્કારની દ્રષ્ટિ નથી.

આના ઉત્તરમા મેં કયુ કે આપે જે નામ્નિ અને અસ્તિ નય
જીવપર ઉતારવા ચાર્યો તે સનિક્ષેપ શૈલીથી નથી, એટલે વસ્તુને
આથી એકાતિક પક્ષ લેડ જવાય; તેમ વઢી હુ કહી સ્યાદ્રાદ શૈલીનો
યથાર્થ જાણનાર નથી, મદમતિથી લેશ ભાગ જાણુ છડ નાસ્તિ
અસ્તિ નય પણ આપે યથાર્થ શૈલી પૂર્વક ઉતાર્યો નથી એટલે હુ
તર્કથી જે ઉત્તર દઈ શકુ તે આપ સામઢ્યો.

ઉત્પત્તિમા “ના” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ
શકે કે “જીવ અનાદિ અનત છે ”

વિપ્રતામા “ના” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ
શકે કે “એનો કોડ કાઢે નાશ નથી ”

મુક્તામા “ના” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ
શકે કે “એક દેહમા તે સદૈવને માટે રહેનાર નથી ”

શિક્ષાપાઠ ૯૦ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૨

ઉત્પત્તિમા “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ
શકે કે “જીવનો મોક્ષ થયા મુખી એક દેહમાથી મુક્ત થઈને
મીજા દેહમા ઉપજે છે ”

વિપ્રતામા “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ ગઈ કે “ન જે દેહમાયી આવ્યો સાથી વિપ્ર પામ્યો, વા ક્ષણ ક્ષણ પ્રતિ ણી આત્મિક ઋદ્ધિ વિષયાદિક મરણવડે સ્થગિત રહી છે, એ સ્વ વિપ્રતા યોજી શકાય છે”

ધુપતામા “હા” એવી જે યોજના કરી છે તે એમ યથાર્થ થઈ ગઈ કે “દ્રવ્યે કરી જીવ કોઈ કાળે નાશ સ્વ નથી, ત્રિકાલ સિદ્ધ છે”

જે એથી કરીને એટલે એ અપેક્ષાઓ લક્ષમા રાસતા યોજેલા દોષ પળ હુ ધારુ છડ કે ટક્કી જશે

૧ જીવ વિપ્રસ્વે નથી માટે ધુપતા સિદ્ધ થઈ એ પહેલો દોષ ટક્કો

૨ ઉત્પત્તિ, વિપ્રતા અને ધુપતા એ ભિન્ન ભિન્ન ન્યાયે સિદ્ધ થઈ, એટલે જીવનું સત્ત્વ સિદ્ધ થયું એ ત્રીજો દોષ ગયો

૩ જીવના સત્ત્વસ્વરૂપે ધુપતા સિદ્ધ થઈ એટલે વિપ્રતા ગઈ એ ત્રીજો દોષ ગયો

૪ દ્રવ્ય ભાગે જીવની ઉત્પત્તિ અસિદ્ધ થઈ એ ચોથો દોષ ગયો

૫ અનાદિ જીવ સિદ્ધ થયો એટલે ઉત્પત્તિ સમધીનો પાંચમો દોષ ગયો

૬ ઉત્પત્તિ અસિદ્ધ થઈ એટલે કર્તા સમધીનો છઠ્ઠો દોષ ગયો

૭ ધુપતા સાથે વિપ્રતા ભેદા અગ્રાધ થયું એટલે ચાર્માકમિશ્ર-વચનનો સાતમો દોષ ગયો

८ उत्पत्ति अने विप्रता प्रथक् प्रथक् देहे सिद्ध यइ माटे स्वच्छ चार्वाकसिद्धांत ए नामनो आठमो दोष गयो

१४ शकानो परस्परनो विरोधाभास जता चौद मुद्दीना नेप गया.

१५ अनादि अनतता सिद्ध थता स्याद्वादवचन सत्त थयु ए एतमो दोष गयो

१६ कर्त्ता नथी ए सिद्ध थता जिनवचननी सत्यता रही ए साठमो दोष गयो.

१७ धर्मधर्म. देहादिक पुनरावर्त्तन सिद्ध थता सत्तरमो नेप गयो.

१८ ए सर्व वात सिद्ध थता त्रिगुणात्मक माया असिद्ध थ ए अठारमो दोष गयो.

शिक्षापाठ ९१ तत्त्वावबोध भाग १०

आपनी योजेली योजना हु धारु छउ के आर्थी समाधान पायी हगे. आ कइ यथार्थ शैली उतारी नथी, तोपण एमा कइ पण विनोद मळी शके तेम छे ए उपर विशेष विवेचनने माटे चोखो बखत जीइए एटले बपारे कहेतो नथी; पण एक ने टुकी बात आपने कहेवानी छे ते जो आ समाधान योग्य थनु होय तो बहु पडी तेओ तरफथी मनमानतो उत्तर मल्यो, अने एक बे बात जे कहेवानी होय ते सहर्ष कहो एम तेओए

પણી મ મારી વાત સજીવન કરી લખિ સરગી કહ્યું આપ
 એ લખિ સરગી શકા કરો કે એને હેશમ્પ રહો તો એ વચનોને
 અચાચ મટે છે એમા અતિ અતિ ડગ્ગર આત્મિક શક્તિ ગુમ્ગમ્યતા
 અને રાગ્ય જોડે છીજ જ્યા મુગી તેમ નથી, સા મુગી લખિ
 વિષે શકા રહે સરી, પણ હુ થામ છડે કે આ વેઠા એ સરગી
 કહેલા કે ચોલ નિરર્થક નહીં જાય તે એ કે જેમ આ યોજના
 નાસ્તિ અસ્તિપર યોગી જાડ, તેમ એમા પણ ગદુ મુક્ષ વિચાર
 કરવાના છે દેહે દેહનો પ્રથક પ્રથક ઉત્પત્તિ, ચરન, વિશ્રામ,
 ગર્ભાગન, પર્યાપ્તિ, ઇન્દ્રિય, સત્તા, જ્ઞાન, સજ્ઞા, આયુષ્ય, વિષય
 ઇત્યાદિ અનેક કર્મપ્રવૃત્તિ પ્રત્યેક ભેદે લેતા જે વિચારો એ લખિથી
 નીકળે તે અપૂર્વ છે જ્યા મુગી લખ પહોંચે સા મુગી સરગી વિચાર
 રહે છે પરંતુ દ્રવ્યાર્થિક ભારાર્થિક નવે આલો છટ્ટિનુ જ્ઞાન એ
 ગળ શબ્દોમા રહ્યું છે, તેનો વિચાર કોઈજ કરે છે, તે સદ્ગુરુ
 મુખની પત્રિ લખિરૂપે જ્યારે શ્રાવે સારે દ્વાદશાગી જ્ઞાન શા માટે
 ન થાય? જગત્ એમ કહેતાજ મનુષ્ય એક ઘર, એક ગામ, એક
 ગામ, એક શહેર, એક દેશ, એક સ્વદેશ, એક પૃથ્વી એ સઘલુ મૂકી
 ટકા અસરયાત દ્વીપ સમુદ્રાદિથી ભરપૂર વસ્તુ કેમ સમજી જાય
 છે? એનું કારણ માત્ર એટલુંજ કે તે એ શબ્દની પહોંચતાને સમજ્યુ
 છે, વિંચા એનું લક્ષણ એવી અમુક પહોંચતાએ પહોંચ્યુ છે; જેથી
 જગત્ એમ કહેતા એટલો મોટો મર્મ સમજી શકે છે, તેમજ કહ્યું
 અને સરલ સપાત્ર શિષ્યો નિર્ગ્રંથ ગુરુથી એ ગળ શબ્દોની ગમ્યતા
 લદ્ દ્વાદશાગી જ્ઞાન પામતા હતા આવી રીતે તે લખિ અલ્પજ્ઞતા
 છતાં વિષેકે જોતા હેશરૂપ નથી

શિક્ષાપાઠ ૯૨ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૧

અમજ નવતત્ત્વ સમગ્રી છે જે મધ્ય વયના ક્ષત્રિયપુત્રે જગત્ અનાદિ છે, એમ વેપદક કહી કર્ત્તાને ઉડાડ્યો હશે, તે તે પુરુષે પુરુષ સર્વજ્ઞતાના ગુપ્ત ભેદ વિના કર્યું હશે? તેમ એની નિર્દોષતા વિષે જ્યારે આપ વાત્તશો સારે નિશ્ચય એવો વિચાર કરશો કે એ પરમશ્વર દેવતા. કર્ત્તા નહોતા અને જગત્ અનાદિ હતું તો તેમ કદ્યુ એના અપક્ષપાતી અને કેવલ તત્ત્વમય વિચારો આપે અવશ્ય વિશાખા યોગ્ય છે જેન દર્શનના અર્પણવાદીઓ જૈનને નથી જાણતા પદ્ધતિ એને અન્યાય આપે છે, તે મમત્વથી અયોગ્ય મેવશે

આ પછી કેટલીક વાતચિત થઈ પ્રસંગોપાત એ તત્ત્વ વિચારવાનું વચન લખેને સહર્ષ હું સાથી ઉઠ્યો હતો

તત્ત્વાવબોધના સવચ્ચમા આ કથન કહેવાયુ અનતભેદથી માળ્ય એ તત્ત્વ વિચારો કાલભેદથી જોડલા જોય થાય તેટલા જાણવા, પ્રાપ્ત થાય તેટલા ગ્રહવા, અને સાચ્ય દેશવાય તેટલા સાગવા

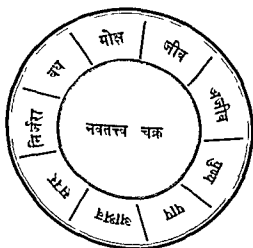
એ તત્ત્વોને જે યથાર્થ જાણે છે, તે અનત ચતુષ્ટયથી વિરાજમાન થાય છે એ સત્ય સમજવું, એ નવ તત્ત્વના પ્રમવાગ નામ મુકવામા પણ ખરધું સૂચવન જીવને મોક્ષની નિકટતાનું જણાય છે!

શિક્ષાપાઠ ૯૩ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૨

એતો તમારા લક્ષ્યમાં છે કે જીવ અજીવ એ અનુક્રમથી છેવટે મોક્ષ નામ આપે છે. હવે તે એક પત્રી એક મૂકી જણાવે તો જીવ અને મોક્ષને અનુક્રમે આઘત રહેયું પડશે.

૧ જીવ	૨ અજીવ	૩ પુણ્ય
૪ પાપ	૫ આશ્રવ	૬ સંસાર
૭ નિર્જરા	૮ મધ	૯ મોક્ષ

મેં આગળ કહ્યું હતું કે એ નામ મુકાયામાં જીવ અને મોક્ષને નિકટતા છે. છતાં આ નિકટતા તો ન થઈ. પણ જીવ અને અજીવને નિકટતા થઈ. ચતુરત્વ એમ નથી. અજ્ઞાનરહે તો એ પહેલેથી નિકટતા રહી છે, પણ જ્ઞાનરહે જીવ અને મોક્ષને નિકટતા રહી છે જેમરે. —



હવે જુઓ એ વસ્તુને કઈ નિકટતા આવી છે ? હા કહેલી નિકટતા આવી ગઈ છે પણ એ નિકટતા તો દ્રવ્યરૂપ છે જ્યારે માત્ર નિકટતા આવે ત્યારે સર્વ સિદ્ધ થાય એ દ્રવ્ય નિકટતાનું માત્ર સત્પરમાત્મતત્ત્વ, સદ્ગુરુતત્ત્વ અને સદ્ધર્મતત્ત્વ ઓળખી મળે છે એ માત્રનિકટતા એટલે કેવળ એક જ રૂપ થવા જ્ઞાન, ચરિત્ર અને ચારિત્ર સાધનરૂપ છે.

એ ચક્રથી એવી પણ આશંકા થાય કે જ્યારે ત્રણે નિકટ છે તો શું વાકીના ત્યાગના ? ઉત્તરમાં એમ કહું છું કે જો સર્વ ત્યાગી થવા હો તો ત્યાગી થો, એટલે મોક્ષરૂપ જ થશે નહિતો હેય, જ્ય, ઉપાદેયનો વોધ લ્યો, એટલે આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશે

શિક્ષાપાઠ ૯૪ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૩

જે જે હું કહી ગયો તે તે કઈ કેવળ જૈનકુળથી જન્મ પામેલા પુરુષને માટે નથી, પરંતુ સર્વને માટે છે. તેમ આ પણ નિઃશંક માનજો કે હું જે કહું છું તે અપક્ષપાતે અને પરમાર્થ બુદ્ધિથી કહું છું.

તમને જે ધર્મતત્ત્વ કહેવાનું છે, તે પક્ષપાત કે સ્વાર્થબુદ્ધિથી કહેવાનું મને કઈ પ્રયોજન નથી; પક્ષપાત કે સ્વાર્થથી હું તમને અધર્મતત્ત્વ વોધી અયોગતિને શામાટે સાધું? વારંવાર તમને હું નિર્ણયનાં વચનામૃતો માટે કહું છું, તેનું કારણ તે વચનામૃતો તત્ત્વમાં પરિપૂર્ણ છે, તે છે જિનેશ્વરોને પણ કોઈપણ કારણ નહોતું કે તે નિમિત્તે તેઓ પક્ષપાતી વોધે; તેમ જ એ

નહતા, કે જ્યાં મૃપા યોગે જણાય આશંકા કરતો કે એ
 અવાની નહોતા પણ શા ઉપરથી જણાય? તો તેના ઉત્તરમા એઓના
 પરિત્ર સિદ્ધાંતોના રહસ્યને મનન કરવાનું કહ્યું હતું અને એમ જે
 કરશે તે તો પુનઃ આશંકા ત્યાં પણ નહીં રહે જૈનમતપ્રવર્ત્તકોપતિ
 મારે મહારાગ વૃદ્ધિ નથી, કે એમાટે પત્તપાત્રે હું કહ્યુંપણ તમને કહ્યું,
 તમજ અન્યમત પ્રવર્ત્તકોપતિ મારે કહ્યું વૈરવૃદ્ધિ નથી કે મિત્ર્યા એનું
 સહન કર, રત્નમા હુતો મત્તમતિ મન્યસ્થસ્થ છડ મહુ મહુ મનનથી
 અને મારી મતિ જ્યાં મુઠ્ઠી પહોંચી ત્યાં મુઠ્ઠીના ચિચામ્થી હું ચિનયથી
 કહ્યું હતું, કે પ્રિય ભવ્યો! જૈન જૈનુ એકે પૂર્ણ અને પરિત્ર ધર્મન
 નથી, વીતરાગ જૈનો એકે દવ નથી, તરીને અનત દુઃખથી પાર
 પામવું હોય તો એ સર્વજ્ઞ ધર્મનસ્થ કલ્પટક્ષને મેરો

શિક્ષાપાઠ ૧૫ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૪

જૈન એ એટલી યરી મુક્ષ્ય વિચાર સફળતાથી મેળવે ધર્મન છે
 કે એમા પ્રવેશ કરતા પણ મહુ વચ્ચે જોડે એ ઉપર ઉપરથી કે કોઈ
 પ્રતિપક્ષીના કહેવાથી અમુક વસ્તુ મનથી અભિપ્રાય ગ્રાધરો કે
 આવરો એ ચિચામ્થી રુચ્ચ્ય નથી એક તઢાવ સપૂર્ણ મર્યું હોય
 તેનું જગ્ગ ઉપરથી સમાન લાગે છે, પણ જેમ જેમ આગઠ ચાલીએ
 ડોળ તેમ તેમ મધારે મધારે ડહાપણુ આવતું જાય છે, ડહાં ઉપર
 તો જઠ મપાટજ રહે છે, તેમ જગતના મધઠા ધર્મમતો એક તઢાવ
 સ્થ ડ, તેને ઉપરથી સામાન્ય સપાટી જોડેને સરસ્વા કહી દવા એ
 ઉચિત નથી એમ કહેનારા તત્ત્વને પામેલા પણ નથી જૈનના એકેકા

शस्त्र निडातपर विचार करता आयुष्य पूर्ण थाय, तोपण पार
 न्याय नहा तेम रक्षु ठे. याकीना सचळा र्ममनोना विचार
 जिनमोना रचनामृतसिंधु आगळ एक त्रिदुष्य पण नथी जैनमत
 च जाया, अने मेव्यो ने केवळ निगागी अने सर्वां थट जाय
 ' एना परवर्तको केया पवित्र पुरुषो हता ! एना मिद्धातो केया
 स्वड सपूर्ण अने दयामय ठे ! एमा दपणतो काट ठेज नहि !
 स्वड निदोष तो मात्र जेनु दर्शन ठे ! एमो एके पारमार्थिक
 तप्य नगी क जे जैनमा नही होय अने एवु एके तत्त्व नगी के जे
 जैनमा नगी, एक त्रिपयने अनंत भेदे परिपूर्ण कहेनार ते जैनदर्शन
 ' प्रयोजनभूततत्त्व एना जेवु कयाय नथी एक देहमा ये आत्मा
 नथी, तेम आव्ही सृष्टिमा ये जैन एटले जैननी तूल्य रीजु दर्शन
 मी आम कहेवानु कारण शु ? तो मात्र तेनी परिपूर्णता,
 भोगीता, सत्यता अने जगद् हितपिता

शिक्षापाठ ९६ तत्त्वावबोध भाग १५

न्यायपूर्वक आटलु मारे पण मान्य राखतु जोडण के ज्यारे
 एक दर्शनने परिपूर्ण कही वात मिद्ध करगी होय सारे प्रतिपक्षनी
 मयस्थ बुद्धिची अपूर्णता दर्शावनी जोडण पण ए ये वातपर
 विवेचन करवा जेटली अहीं जग्यो नथी, तोपण थोडु थोडु कहेतो
 आव्ही उड मुरयत्वे कहेवानु के ए वात जेने रचिकर थनी न
 होय के असभयित लागती होय नेणे जनतत्त्वविज्ञानी शास्त्रो अने
 अन्यतत्त्वविज्ञानी शास्त्रो मध्यस्थ बुद्धिची मनन करी

તોલ્ન કરતુ એ ઉપરથી અમર્ય એટલુ મહામાય નીકળશે, કે આગળ નગાગપર ઢાઢી ઠોકીને કહેવાયુ હતું તે રમ છે.

જગત્ ગાઢરિયો પ્રગટ છે ધર્મના મતભેદ સપરધીના શિક્ષાપાઠ્યે^૧ નર્શાવ્યા પ્રમાણે અનેક ધર્મમતની જાણ લાગી પડી છે વિગુર^૨ આત્મા કોદરુજ થાય છે વિવેકથી તત્ત્વને કોદરુજ શોધે છે^૩ એજ જૈન તત્ત્વને અન્યનર્શનિયો શામાટે જાણતા નથી એ સ્વેદ વે^૪ આશંકા કરવા જેવુંજ નથી

ઊતા મન વધુ આશ્ચર્ય લાગે છે કે કેવળ શુદ્ધ પરમાત્મતત્ત્વને પામેલા, મકલ દૂષણરહિત, મૃપા કહેવાનુ જેને કદ નિમિત્ત નથી એવા પુરુષના સ્ફેલાં પવિત્રદર્શનને પોને તો જાણ્યુ નહીં, પોતાના આમાનુ દિત તો કર્યુ નહીં, પણ અવિવેકથી મતભેદમા આરી જડ સ્વલ નિર્દોષ અને પવિત્ર દર્શનને નાસ્તિક શા માટે કહ્યુ હશે? પણ એ કહેનારા એનાં તત્ત્વને જાણતા નહોતા વઢી એનાં તત્ત્વને જાણવાથી પોતાની શ્રદ્ધા ફરશે, ત્યારે લોકો પછી પોતાના આગલ કહેલા મતને ગાંઠશે નહીં, જે લૌકિક મતમા પોતાની આજીવિકા રહી છે, એવા પેદાદિની મહત્તા ઘટાડવાથી પોતાની મહત્તા ઘટશે, પોતાનુ મિથ્યા સ્થાપિત કરેલુ પરમેશ્વર પદ ચાલશે નહીં એથી જૈનતત્ત્વમા પ્રવેશ કરવાની રચિને મૂઝથીજ રથ ફરવા લોકોને ણી ભ્રમભુરવી આપી કે જૈન નાસ્તિક છે લોકો તો વિચારા ગભરગાઢર છે, એટલે પછી વિચાર પણ ચલાથી કરે? એ કહેતુ કલુ મૃપા અને અનર્થકારક છે તે જેણે વીતરાગ પ્રણીત સિદ્ધાંતો વિવેકથી જાણ્યા છે, તે જાણે માર કહેતુ મદબુદ્ધિઓ વચ્ચે પતપાતમા લટ જાય

शिक्षापाठ ९७ तत्त्वावबोध भाग १६

पवित्र जैन दर्शनने नास्तिक कहेवरावनागओ एक मिथ्या दलीलथी फागवा इच्छे छे, के जैनदर्शन आ जगत्ना कर्त्ता परमेश्वरने मानतु नथी अने जगत्कर्त्ता परमेश्वरने जे नथी मानता त तो नास्तिकज छे, एवी मानी लीधेली रात भट्टिकजनोने शीघ्र चाटी रहे छे कारण तेओमा यथार्थ विचार करवानी मेरणा नथी पण जो ए उपरथी एम विचारमां आवे के सारे जैन जगत्ने अनादि अनन्त कहे छे ते कया न्यायथी कहे छे ? जगत्कर्त्ता नथी एम कहेनामा एमनु निमित्त शु छे ? एम एक पड़ी एक भेदरूप विचारथी तेओ जैननी पवित्रतापर आवी शके जगत् रचवानी परमेश्वरने जरूर शी हती ? रच्यु तो सुर सुरु मूकजानु कारण शु हतु ? रचीने मोत शा माटे मूरखु ? ए लीला कोने उतावरी हती ? रच्यु तो क्यां कर्मथी रच्यु ? ते पहेला रचवानी इच्छा का नहोती ? इश्वर कोण ? जगत्ना पदार्थ कोण ? अने इच्छा कोण ? रच्यु तो जगत्मा एकज धर्मनु प्रवर्त्तन राखबु हतु, आम भ्रमणमा नाखवानी जरूर शी हती ? कदापि एम मानो के ए विचारानी भूल थइ ! हगे ! क्षमा करीए ! पण एउ दोढ डहापण क्याथी सृज्यु के एनेज मूळथी उखेडनार एवा महावीर जेवा पुरुषोने जन्म आप्यो ? एना कहेलां दर्शनने जगत्मा विद्यमानता का आपी ? पोताना पगपर हाथे करीने कुहाडो मारवानी एने शु अवश्य हती ? एक तो जाणे ए प्रकारे विचार, अने सकी बीजा प्रकारे ए विचार के जैनदर्शन प्रवर्त्तकोने एनाथी कई द्वेष हतो ? जगत्कर्त्ता होत तो एम कहेवाथी एओना लाभने कइ हानि पहोचती हती ? जगत्कर्त्ता नथी अनादि अनन्त ते ओमा एमने कइ महत्ता मळी

આગ્રા અનેક વિચારો વિચારતા જણાઈ આગ્રે કે જગતનુ સ્વરૂપ
 કે તેમજ ને પવિત્ર પુરુષોણ કયુ છે એમા ભિન્નભાવ કહેવાનુ એમને
 ભેદમાત્ર પ્રયોજન નહોતુ સૂક્ષ્મમાત્રુક્ષ્મ જતુની રક્ષા જેણે પ્રણીત
 કરી કે, એક રજકળથી કરીને આગ્રા જગતના વિચારો જેણે સર્વ
 ભેદે કયા કે તેવા પુરુષોના પવિત્ર દર્શનને નાસ્તિક કહેનારા કયિ
 ગતિને પામને ન વિચારતાં દયા આપે છે ?

શિક્ષાપાઠ ૯૮ તત્ત્વાવબોધ ભાગ ૧૭

જે ન્યાયથી જય મેળવી શકતો નથી, તે પછી ગાળો ભાડે છે,
 તમ પવિત્ર જૈનના અલ્પ તત્ત્વસિદ્ધાંતો શકરાચાર્ય, દયાનંદ સન્યાસી
 ગમે જ્યારે તોડી ન શક્યા સારે પછી જૈન નાસ્તિક છે સો
 ચાર્વાકમંત્રે ઉત્પન્ન હુઆ છે એમ કહેના માણ્યુ પણ એ સ્થળે
 પ્રશ્ન કરે, કે મહારાજ ! એ વિવેચન તમે પછી કરો એવા
 કહેનામા કદ યત્ન વિવેક કે જ્ઞાન જોડતુ નથી, પણ આનો
 આપો કે જૈન વેદથી કયિ વસ્તુમા ઉતરતો છે, એનુ જ્ઞાન
 મોય, એનુ રહસ્ય, અને એનુ સત્શીલ કેતુ છે તે ૧૫૦
 આપના વેદ વિચારો કયી રાત્રતમા જૈનથી ચંદે છે ?
 મર્મસ્થાનપર આપે સારે મોનતા શીવાય નેઓ પામે વીજુ
 રહે નહીં જે સત્પુરુષોના વચનામૃત અને યોગ્યથી
 સસદયા, તત્ત્વજ્ઞાન અને મહાશીલ ઉદય પામે છે, તે
 જે પુરુષો શૃંગાગ્રમા રાચ્યા પડ્યા છે, સામાન્ય
 જાણતા, જેનો આચાર પણ પૂર્ણ નથી, તેને
 નામે સ્થાપના અને સસસ્વરૂપની

स्वल्प पामेल्हाने नास्तिक रुहेया, ए एमनी केटली वरी कर्मनी व्होल्तानु सूचवन करे छे ? परतु जगत् मोहाय छे; मतभेद छे सा अग्रह छे ममत्व के राग छे सा सत्य तत्त्व नथी ए बात आपणे शा माटे न विचारवी ?

हु एक सुरय बात तमने कहु छउ के जे ममत्वरहितनी अने न्यायनी छे. ते ए छे के गमे ते दर्शनने तमे मानो, गमे तो पछी तमारी द्रष्टिमा आये तेम जैनने कहो, सर्व दर्शनना शास्त्रतत्त्वने जुओ, तेम जैनतत्त्वने पण जुओ स्वतत्र आत्मिकशक्ति ए जे योग्य लागे ते अंगीकार करो मार के जीजा गमे तेनु भले एकदम तमे मान्य न करो पण तत्त्वने विचारो ?

शिक्षापाठ ९९ समाजनी अगत्य

आग्लभौमियो ससार सगधी अनेक कळा कौशल्यमा शायी विजय पाम्या छे ? ए विचार करता आपणने तत्काल जणाशे के नेथोनो गहु उत्साह अने ए उत्साहमा अनेकनु मळवु कळाकौशल्यना ए उत्साही काममा ए अनेक पुरुषोनी उभी थएली सभा के समाजे परिणाम शु मेळव्यु ? तो उत्तरमा एम आपशे के लक्ष्मी, कीर्ति अने अधिकार ए एमना उदाहरण उपरथी ए जातिना कळाकौशल्यो शोधयानो हु अही शोध करतो नथी, परतु सर्वज्ञ भगवाननु कहेलु गुप्त तत्त्व प्रमाद स्थितिमा आवी पडयु छे, तेने प्रकाशित करवा तथा पूर्वाचार्योंनां गुथेला महान शास्त्रो एकत्र करवा, पढेला गच्छना मतमतातरने टाळवा तेमज धर्मविद्याने प्रफुल्लित करवा सदाचरणी

આમ અનેક વિચારો વિચારતા જળાદિ આવશે કે જગતનું સ્વરૂપ
તે તમજ ને પવિત્ર પુરુષોદ્દેશ્ય છે. જ્યાં ભિન્નભાવ કહેવાનું એમને
લેશમાત્ર પ્રયોજન નહોતું. સૂક્ષ્મમાસૂક્ષ્મ જીવની રક્ષા જેણે પ્રણીત
કરી છે, એક રજકણથી કરીને આશ્વા જગતના વિચારો જેણે સર્વ
મેળે કહ્યા છે તમા પુરુષોના પવિત્ર દર્શનને નાસ્તિક કહેનારા કયિ
ગતિને પામશે એ વિચારતાં દયા આવે છે ?

શિક્ષાપાઠ ૧૮ તત્ત્વાવગ્રોધ ભાગ ૧૭

જે ન્યાયથી જય મેળવી શકતો નથી, તે પછી ગાળો ભાડે છે,
તેમ પવિત્ર જૈનના અલ્પ તત્ત્વસિદ્ધાંતો શંકરાચાર્ય, દયાનંદ સન્યાસી
સાગે જ્યારે તોડી ન શક્યા સારે પછી જૈન નાસ્તિક છે, સૌ
ચાર્મકેસે ઉત્પન્ન હોયા છે એમ કહેવા માંડ્યું. પણ એ સ્થળે કોઈ
પ્રશ્ન કરે, કે મહારાજ ! એ વિવેચન તમે પછી કરા. જ્યાં શબ્દો
રહેવામાં નહીં હોય ત્યાં વિવેક કે જ્ઞાન જોડતું નથી, પણ આનો ઉત્તર
આપો કે જૈન પેદથી કયિ વસ્તુમાં ઉત્પન્ન છે, એનું જ્ઞાન, એનો
ગોધ, એનું રહસ્ય, અને એનું સત્શાલ્ય કયું છે તે એકવાર કહો ?
આપના પેદ વિચારો કયી પ્રાચીનમાં જૈનથી ચલે છે ? આમ જ્યારે
મર્મસ્થાનપર આવે ત્યારે મૌનતા શીમાય ત્યારે પાસે ધીજી કઈ સાગ્ર
રહે નહીં. જે સત્પુરુષોના વચનામૃત અને યોગરૂઝથી આ સૃષ્ટિમાં
સસગ્રા, તત્ત્વજ્ઞાન અને મહાશીલ ઉદય પામે છે. તે પુરુષો કરતા
જે પુરુષો જૂનારમાં રાગ્યા પડ્યા છે, સામાન્ય તત્ત્વજ્ઞાનને પણ નથી
જાણતા, જેનો આચાર પણ પૂર્ણ નથી, તેને ચઢતા કહેવા પરમેશ્વરને
નામે સ્થાપવા અને સત્ત્વસ્વરૂપની અર્પણ ભાષા મોલવી, ૫૧૧

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| ૧ મર્યાદા ઉપરાંત કામ | ૧૦ આપગડાડ |
| ૧૧ તુલ્યવસ્તુની આનંદ | ૧૨ રસગારવલુચ્ચતા |
| ૧૩ અતિ ભોગ. | ૧૪ પારકુ અનિષ્ટ ઇચ્છવું |
| ૧૫ કારણ વિનાનું રહવું. | ૧૬ બ્રાહ્મણનો મ્નેહ. |
| ૧૭ અયોગ્યસ્થિતે જવું | ૧૮ એને ઉત્તમ નિયમ સાચું ન કરવો |

જ્યાં મુઠી આ અષ્ટાદશ વિદ્યો મનનો મગ્ન છે, ત્યાં મુઠી અષ્ટાદશ પાપસ્થાનક ક્ષય થવાના નથી. આ અષ્ટાદશ દોષ જવાથી મનોનિગ્રહતા અને ધારેલી સિદ્ધિ થઈ શકે છે. એ દોષ જ્યાં મુઠી મનથી નિકટતા ધરાવે છે ત્યાં મુઠી કોઈપણ મનુષ્ય આત્મસાર્થક કરવાનો નથી. અતિ ભોગને મ્નેહ સામાન્ય ભોગ નથી, પણ કેવળ ભોગ ત્યાગવૃત્ત જેણે વર્ધ્યું છે, તેમજ એ એક દોષનું મૂલ જેના હૃદયમાં નથી તે સત્પુરુષ મહદ્ભાગી છે.

શિક્ષાપાઠ ૧૦૧ સ્મૃતિમા રાખવાયોગ મહાવાક્યો

- ૧ એક ભેદે નિયમ એ આ જગતનો પ્રવર્તક છે
- ૨ જે મનુષ્ય સત્પુરુષોના ચરિત્રરહસ્યને પામે છે તે મનુષ્ય પરમેશ્વર થાય છે
- ૩ ચચલ ચિત્ત એ સર્વ વિષમ દુઃખનું મુલ્ય છે

શ્રોમત અને ધોમત પન્નેએ મઝીને એક મહાન સમાજ સ્થાપન કરવાની અવશ્ય છે, એમ દર્શાવું છું પરિત્ર સ્યાદ્રાદમતત્તુ ઢકાયલુ તત્ત્ર પ્રસિદ્ધિમા આળયા જ્યા મુધી પ્રયોજન નથી, સા મુધી શાસનની ઉચ્ચતિ પણ નથી લક્ષ્મી, કીર્તિ અને અધિકાર મસારી કલા-કાશલ્યથી મળે છે, પરતુ આ ધર્મકલાકૌશલ્યથી તો સર્વ સિદ્ધિ સાપદશે મહાન સમાજના અતર્ગત ઉપસમાજ સ્થાપવા વાઢામા પેસી રહેવા કરતા મતમતાતર તજી એમ કરવું ઉચિત છે. હુ ઇન્દુ છું કે તે કૃતની સિદ્ધિ થઈ જૈનાતર્ગચ્છ મતભેદ ટલો, સસ પસ્તુ ઉપર મનુષ્યમહલ્લનુ લક્ષ આપો, અને મમત્વ જાઓ !

શિક્ષાપાઠ ૧૦૦ મનોનિગ્રહના વિઘ્ન

વારવાર જે ચોધ કરવામા આવ્યો છે તેમાથી મુરત્ય તાત્પર્ય નીકળે છે તે એ છે કે આત્માને તારો અને તારવા માટે તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ કરો, તથા સત્શીલને મેવો એ પ્રાપ્ત કરવા જે જે માર્ગ દર્શાવ્યા તે તે માર્ગ મનોનિગ્રહતાને આધીન છે મનોનિગ્રહતા થવા લક્ષની પહોલતા કરવી જરૂરની છે ઘહોલતામા ચિત્રરૂપ નીચેના દોષ છે

- | | |
|------------------|------------------|
| ૧ આલસ | ૨ અનિયમિત ઁય |
| ૩ વિશેષ આદાર | ૪ ઉન્માદ પ્રકૃતિ |
| ૫ માયાપ્રપચ | ૬ અનિયમિત કામ |
| ૭ અકરણીય વિન્યાસ | ૮ માન |

પ્ર૦—રૂપી કયા ન્યાયથી અને અરૂપી કયા ન્યાયથી તે કહો ?

૩૦—દેહ નિમિત્તે રૂપી અને સ્વસ્વરૂપે અરૂપી.

પ્ર૦—દેહ નિમિત્ત શાથી છે ?

૩૦—સ્વકર્મના ત્રિપાકથી.

પ્ર૦—કર્મની મુરત્ય પ્રકૃતિયો કેટલી છે ?

૩૦—આઠ.

પ્ર૦—કયિ કયિ ?

૩૦—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુ, નામ, ગોત્ર અને અતરાય.

પ્ર૦—૧ આઠે કર્મની સામાન્ય સમજ કહો ?

૩૦—જ્ઞાનાવરણીય, એટલે આત્માની જ્ઞાન સપ્તધીની જે અનતશક્તિ છે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તે દર્શનાવરણીય એટલે આત્માની જે અનત દર્શનશક્તિ છે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તે. વેદનોય એટલે દેહનિમિત્તે સાતા અસાતા થે પ્રકારના વેદનીય કર્મ થયો અવ્યાવૃત્ત મુલ્કસ્થ આત્માની શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે મોહનીય કર્મ એટલે આત્મચારિત્ર સ્થ શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે આયુકર્મ એટલે અક્ષય સ્થિતિ ગુણ રોકાઈ રહેવો તે નામકર્મ એટલે અમૂર્તિરૂપ દિવ્ય શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે ગોત્રકર્મ એટલે અટલ અગાહનારૂપ આત્મિકશક્તિ રોકાઈ રહેવી તે અતરાય કર્મ એટલે અનત દાન, લાભ, વીર્ય, ભોગોપભોગ શક્તિ રોકાઈ રહેવી તે

૬ જ્ઞાયાનો મેઝાપ અને થોડા સાથે અતિ સમાગમ એ અને સમાન દુ સ્વપાયક છે

૭ મમસ્વભાવિનુ મલ્લુ એને જ્ઞાનીઓ એકાત કહે છે

૮ ઋદ્રિયો તમને જીતે અને મુલ્લ માનો તે કરતા તેને તમે જાતરામાજ મુલ્લ, આનન્દ અને પરમપદ પ્રાપ્ત કરશો

૭ રાગવિના મસાર નથી અને સસારવિના રાગ નથી

૮ યુવાયનો સર્વ સગ પરિસાગ પરમપદને આપે છે

૯ તે યસ્તુના વિચારમા પહોંચો કે જે યસ્તુ અતીન્દ્રિય સ્વરૂપ છે

૧૦ ગુણીના ગુણમા અનુરક્ત થાઓ

શિક્ષાપાઠ ૧૦૨ વિવિધ પ્રશ્નો માગ ૧

આજે તમને હુ ફેટલાક પ્રશ્નો નિગ્રથપ્રવચનાનુસાર ઉત્તર આપવા માટે પૃટ્ટુ છડ કહો ધર્મની અગલ શી છે ?

૩૦—અનાદિ કાલથી આત્માની કર્મજાઝ ટાળવા માટે

પ્ર૦—જીવ પહેલો કે કર્મ ?

૩૦—અને અનાદિ છે જીવ પહેલો હોય તો એ વિમલ વસ્તુને મલ્લ વલ્લગવાનુ ફેડ નિમિત્ત જોડે કર્મ પહેલાં કહો તો જીવ વિના કર્મ કર્યા કોણે ? એ ન્યાયથી અને અનાદિ છે

પ્ર૦—જીવ સ્ત્રી કે અસ્ત્રી ?

૩૦—સ્ત્રી પણ સ્વરો, અને અસ્ત્રી પણ સ્વરો

વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૧

૧-કયા વાચ્યો અને અરૂપી કયા ન્યાયથી તે કહો ?

૨-નિમિત્તે રૂપી અને સ્વસ્વરૂપે અરૂપી

૩-નિમિત્ત શાથી છે ?

૪-કર્મના વિપાકથી

૫-કર્મની મુખ્ય પ્રકૃતિયો કેટલી છે ?

૬-આટલ.

૭-કયિ કયિ ?

૮-જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, શાપ, ગોત્ર અને અત્રગાય

૯-૧ આટે કર્મની સામાન્ય સમજ કહો ?

૨-જ્ઞાનાવરણીય, એટલે આત્માની જ્ઞાન સમઘીની જે શક્તિ છે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તે દર્શનાવરણીય એટલે આત્માની જે અનંત દર્શનશક્તિ છે તેને આચ્છાદન થઈ જવું તેને દેહનિમિત્તે સાતા અસાતા બે પ્રકારનાં રોકાઈ રહેલાં કર્મો અવ્યાવોધ મુલરૂપ આત્માની શક્તિ રોકાઈ રહેલી છે. આદર્શ કર્મ એટલે આત્મચારિત્ર રૂપ શક્તિ રોકાઈ રહેલી છે. નાનુકર્મ એટલે અણ્ય સ્થિતિ ગુણ રોકાઈ રહેલી છે. અમૂર્તિરૂપ દિવ્ય શક્તિ રોકાઈ રહેલી છે. પ્રવગાહનારૂપ આત્મિકશક્તિ રોકાઈ રહેલી છે. અનંત દાન, લાભ, વીર્ય, મોહોપમોહ જેવાં કર્મો રોકાઈ રહેલાં છે.

૪ જ્ઞાજ્ઞાનો મેટાપ અને થોડા સાથે અતિ સમાગમ એ સમાન દુ સ્વદાયક છે

૫ મમસ્વભાવિનુ મળતુ એને જ્ઞાનીઓ એકાન કહે છે

૬ ઇન્દ્રિયો તમને જીતે અને સુખ માનો ને કરતા તેને ત જીતરામાજ સુખ, આનંદ અને પરમપદ પ્રાપ્ત કરશો

૭ રાગવિના મસાર નથી અને સંસારવિના રાગ નથી

૮ યુવાવયનો સર્વ સગ પરિત્યાગ પરમપદને આપે છે

૯ તે વસ્તુના વિચારમા પહોંચો કે જે વસ્તુ અનીન્દ્રિય સ્વરૂપ છે

૧૦ ગુણીના ગુણમા અનુરક્ત થાઓ

શિક્ષાપાઠ ૧૦૨ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૧

આજે તમને હું કેટલાક પ્રશ્નો નિગ્રથપ્રવચનાનુસાર ઉત્તર આપવા માટે પૃત્તુ છું કહો ધર્મની અગત્ય શી છે ?

૩૦—અનાદિ કાલથી આત્માની કર્મજાલ ટાલવા માટે

પ્ર૦—જીવ પહેલો કે કર્મ ?

૩૦—વન્ને અનાદિ છે જીવ પહેલો હોય તો એ ત્રિમલ વસ્તુને મળ રચગરાનુ કંઈ નિમિત્ત જોડે કર્મ પહેલાં કહો તો જીવ વિના કર્મ કર્યા કોણે ? એ ન્યાયથી વન્ને અનાદિ છે

પ્ર૦—જીવ સ્પી કે અસ્પી ?

૩૦—સ્પી પણ સ્વરો, અને અસ્પી પણ સ્વરો

શિક્ષાપાઠ ૧૦૪ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૩

પ૦—ચવ્લી અને તીર્થકર એ ત્રણેમાં ફેર શો ?

૪—ચેવલી અને તીર્થકર શક્તિમા સમાન છે; પરંતુ તીર્થકરે પૂર્વ તીર્થકર નામકર્મ ઉપાર્જ્યું છે; તેથી વિશેષમાં ચાર ગુણ અને અનેક અનિશ્ચય પ્રાપ્ત કરે છે

પ૦—તીર્થકર પર્યટન કરીને શા માટે ઉપદેશ આપે છે ? એ તો નિરાશી છે ?

૪—તીર્થકર નામકર્મ જે પૂર્વે ચાલ્યું છે તે પેદવા માટે તેઓને ખવડાય તેમ કરવું પડે છે

પ૦—દમણા પ્રવર્તે છે તે શાસન કોનું છે ?

૪—શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનું

પ૦—મહાવીર પહેલા જૈનદર્શન હતું ?

૪—હા.

પ૦—તે કોણે ઉત્પન્ન કર્યું હતું ?

૪—તે પહેલાના તીર્થકરોએ

પ૦—તેઓના અને મહાવીરના ઉપદેશમાં કઈ ભિન્નતા સ્વરી કે ?

૪—તત્ત્વસ્વરૂપે એકજ છે. ભિન્ન ભિન્ન પાત્રને લઈને ઉપદેશ હોવાથી અને કઈક કાલ્પભેદ હોવાથી સામાન્ય મનુષ્યને ભિન્નતા લાગે સ્વરી, પરંતુ ન્યાયથી જોતાં એ ભિન્નતા નથી

શિક્ષાપાઠ ૧૦૩ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૨

પ્ર૦—એ કર્મો ટલવાથી આત્મા ક્યા જાય છે ?

ઉ૦—અનત અને શાશ્વત મોક્ષમા

પ્ર૦—આ આત્માનો મોક્ષ કોડવાર થયો છે ?

ઉ૦—ના

પ્ર૦—કારણ ?

ઉ૦—મોક્ષ થયેલો આત્મા રૂર્મમલ રહિત છે એથી પુનર્જન્મ
એન નથી

પ્ર૦—કેયલીના લક્ષણ શુ ?

ઉ૦—ચાર ઘનઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી શેષ ચાર કર્મને પાતઝાં
પાઠી જે પુરુષ ત્રયોદશ ગુણસ્થાનકવર્ત્તી વિહાર કરે છે તે

પ્ર૦—ગુણસ્થાનક કટણ ?

ઉ૦—ચૌદ

પ્ર૦—તેના નામ કહો ?

ઉ૦—૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક ૨ સાસ્વાદન (સાસાદન)
ગુણસ્થાનક ૩ મિશ્રગુણસ્થાનક ૪ અવિરતિસમ્યગદ્રષ્ટિ ગુણ-
સ્થાનક ૫ દેવવિરતિ ગુણસ્થાનક ૬ પ્રમત્તસયત ગુણસ્થાનક,
૭ અપ્રમત્તસયત ગુણસ્થાનક ૮ અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનક ૯
અનિવૃત્તિચાદર ગુણસ્થાનક ૧૦ સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનક ૧૧
ઉપગાતમોહગુણસ્થાનક ૧૨ ક્ષીણમોહગુણસ્થાનક ૧૩ સંયોગી-
કેયલી ગુણસ્થાનક ૧૪ અયોગીકેયલી ગુણસ્થાનક

૧૦૪ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૩

૧- અને તીર્થકર એ વસ્ત્રો ફેર શો ?

જા. તીર્થકર શક્તિમા સમાન છે; પરંતુ તીર્થકરે નામકર્મ ઉપાર્જ્યુ છે; તેથી વિશેષમાં ચાર ગુણ અને કરે છે

૨- તીર્થકર પર્યટન કરીને શા માટે ઉપદેશ આપે છે? એ કે?

જા. તીર્થકર નામકર્મ જે પૂર્વે જાણ્યું છે તે વેદવા માટે તેઓને સ્વસ્તુ પડે છે.

૩- કયા પ્રવર્તે છે તે શાસન કોનું છે ?

જા. શ્રમણ મહાવીરના

૪- મહાવીર પદેલાં જૈનદર્શન હતું ?

જા. ના.

૫- કોણે ઉત્તર કર્યું હતું ?

જા. પદેલાના તીર્થકરોએ

૬- જોના અને મહાવીરના ઉપદેશમાં કંદ મિશ્રતા કે ?

જા. નિશ્ચયપણે એક છે. મિશ્ર મિશ્ર શાસ્ત્રો અને સદા સદામાં હોવાથી સામાન્ય મને સર્ગ હતું ન્યાયી જોતાં જ.

પ્ર૦—એઓનો મુખ્ય ઉપદેશ શું છે ?

ઉ૦—આત્માને તારો; આત્માની અનંતશક્તિઓનો પ્રકાશ કરો,
અને કર્મરૂપ અનંત દુઃખથી મુક્ત કરો એ

પ્ર૦—એ માટે તેઓએ કયા સાધનો દર્શાવ્યા છે ?

ઉ૦—વ્યવહારનયથી સદ્દેવ, મદ્ધર્મ, અને સદ્ગુણોનો સ્વરૂપ
જાણવું, સદ્દેવના ગુણગ્રામ કરવા, ત્રિવિધ ધર્મ આચરવો અને
નિર્ગ્રંથ મુક્તિ ધર્મની ગમ્યતા પામી તે

પ્ર૦—ત્રિવિધ ધર્મ કયો ?

ઉ૦—સમ્યક્જ્ઞાનરૂપ, સમ્યક્દર્શનરૂપ અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ

શિક્ષાપાઠ ૧૦૫ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૪

પ્ર૦—આવું જૈનદર્શન જ્યારે સર્વોત્તમ છે ત્યારે સર્વ આત્માઓ
એના ઘોષને કા માનતા નથી ?

ઉ૦—કર્મની બાહુલ્યતાથી, મિથ્યાત્વના જામેલા દલિયાથી,
અને સત્સમાગમના અભાવથી

પ્ર૦—જૈનના મુનિઓના મુખ્ય આચારરૂપ શું છે ?

ઉ૦—પાંચ મહાવ્રત, દશવિધ યતિર્મ, સપ્તદશવિધ સયમ,
દશવિધ ઈયાટલ, નવવિધ વ્રતચર્ય, દ્વાદશ પ્રસારનો તપ,
ક્રોડાદિક ચાર પ્રકારના કષાયનો નિગ્રહ, વિશેષમાં જ્ઞાન, દર્શન,
ચાત્રિનુ આરામન ઇત્યાદિક અનેક મેદ છે

પ્ર૦—જૈનમુનિયોના જેવાજ સન્યાસિયોના પચયામ છે, અને ચૌદ્વર્ષના પાંચ મહાશીલ છે. છટ્ઠે એ આચારમા તો જૈનમુનિયો અને સન્યાસિયો તેમજ ચૌદ્ધમુનિયો સરસ્વા સ્વરા કે ?

૭૦—નહીં.

પ્ર૦—કેમ નહીં ?

૭૦—એઓના પચયામ અને પચમહાશીલ અપૂર્ણ છે મહાવ્રતના પ્રતિષેદ જૈનમા અતિ સૂક્ષ્મ છે પેલા વેના સ્પૂલ છે

૧૦—સૂક્ષ્મતાને માટે દ્રષ્ટાત આપો જોડે ?

૭૦—દ્રષ્ટાત દેખીતું છે પચયામિયો કદમૂલાદિક અભક્ષ્ય શ્યાય છે; મુલશય્યામા પોઢે છે; વિવિધ જાતના વાહનો અને પુષ્પનો સ્પર્શભોગ છે, કેવલ શીતલ જલથી તેઓનો વ્યવહાર છે રાત્રિયે ભોજન છે-છે એમા થતો અસર્યાતા જતુનો વિનાશ, બ્રહ્મચર્યનો ભંગ એ આદિની સૂક્ષ્મતા તેઓના જાણવામા નથી તેમજ માસાદિક અભક્ષ્ય અને મુલશીલિયા સાધનોથી ચૌદ્ધમુનિયો યુક્ત છે જૈન મુનિયો તો એથી કેવલ વિરક્ત છે

શિક્ષાપાઠઃ ૧૦૬ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૯

પ્ર૦—વેદ અને જૈન દર્શનને પ્રતિપક્ષતા સ્વરી કે ?

૭૦—જૈનને કદ અસમજસ ભાવે પ્રતિપક્ષતા નથી; પરંતુ સત્યથી અસત્ય પ્રતિપક્ષી ગણાય છે, તેમ જૈનદર્શનથી વેદનો સ્વયં છે

પ્ર૦—એઓનો

૩૦—આત્માને તારો,
એને કર્મરૂપ અનંત દુ સથી મુક્ત

પ્ર૦—એ માટે તેઓણ કયા

૩૦—વ્યવહારનયથી સદેવ
જાણવું, સદેવના ગુણગ્રામ કરવા
નિર્ગ્રંથ ગુરુથી ધર્મની ગમ્યતા પામવી

પ્ર૦—ત્રિવિધ ર્મ કયો ?

૩૦—સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ, સમ્યગ્દર્શનરૂપ

શિક્ષાપાઠ ૧૦૫ વિવિધ પ્રશ્ન

પ્ર૦—આત્મ જૈનદર્શન જ્યારે સર્વોત્તમ છે
પના સોધને કા માનતા નથી ?

૩૦—કર્મની ગાહુલ્યતાથી, મિથ્યાત્વનાં જા
અને સત્સમાગમના અભાવથી

પ્ર૦—જૈનના મુનિયોના મુરચ આચારરૂપ

૩૦—પાંચ મહાવ્રત, દશરિપિ યતિધર્મ, સપ્તદશ
દશરિપિ વૈયાટક, નવરિપિ વ્રત્તચર્ય, દ્વાદશ
ક્રોધાદિક ચાર પ્રકારના કપાયનો નિગ્રહ, નિશેષણ
ચાત્રિનુ આરામન ઇસાનિક અનેક મેદ છે

પ્ર૦—જૈનમુનિયોના જેવાજ સન્યાસિયોના પચયામ છે; અને વૌદ્ધધર્મના પાંચ મહાશીલ છે. છતાં એ આચારમા તો જૈનમુનિયો અને સન્યાસિયો તેમજ વૌદ્ધમુનિયો સરસ્વા સ્વરા કે ?

૩૦—નહી.

પ્ર૦—કેમ નહીં ?

૩૦—એઓના પચયામ અને પચમહાશીલ અપૂર્ણ છે. મહાવ્રતના પ્રતિબેદ જૈનમા અતિ સૂક્ષ્મ છે. પેલા બેના સ્થૂલ છે.

પ્ર૦—સૂક્ષ્મતાને માટે દ્રષ્ટાંત આપો જોડે ?

૩૦—દ્રષ્ટાંત દેખીતું છે. પચયામિયો કદમૂલાદિક અમશ્ય લાય છે, મુગશાક્યામા પોદે છે; વિવિધ જાતના વાહનો અને પુષ્પનો ઉપયોગ લે છે, કેવલ શીતલ જલથી તેઓનો વ્યવહાર છે. રાત્રિયે મોજલ લે છે. એમા થતો અસર્યાતા જતુનો વિનાશ, વ્રહ્મચર્યનો ભંગ એ આદિનો સૂક્ષ્મતા તેઓના જાણવામા નથી તેમજ માસાદિક અમશ્ય અને મુસશીલિયા સાધનોથી વૌદ્ધમુનિયો યુક્ત છે. જૈન મુનિયો તો એથી કેવલ વિરક્ત છે

શિક્ષાપાઠ-૧૦૬ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૫

૪ પ્ર૦—વેદ અને જૈન દર્શનને પ્રતિપક્ષતા સ્વરી કે ?

૩૦—જૈનને કદ અસમજસ માવે પ્રતિપક્ષતા નથી, પરંતુ સત્યથી અસત્ય પ્રતિપક્ષી ગણાય છે, તેમ જૈનદર્શનથી વેદનો સંબંધ છે

પ્ર૦—એઓનો મુખ્ય ઉપદેશ શુ છે ?

ઉ૦—આત્માને તારો, આત્માની અનંતશક્તિયોનો પ્રકાશ કરો, અને કર્મરૂપ અનંત દુ રાથી મુક્ત કરો એ

પ્ર૦—એ માટે તેઓએ કયા સાધનો દર્શાવ્યા છે ?

ઉ૦—વ્યવહારનયથી સદ્દેવ, સદ્ધર્મ, અને મહુરુનુ સ્વરૂપ જાણવું, સદ્દેવના ગુણગ્રામ કમ્વા, ત્રિવિધ ધર્મ આચરવો અને નિર્ગ્રંથ ગુરુથી ધર્મની ગમ્યતા પામી તે ' ' .

પ્ર૦—ત્રિવિધ ધર્મ કયો ?

ઉ૦—સમ્યક્જ્ઞાનરૂપ, સમ્યગ્દર્શનરૂપ અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ

શિક્ષાપાઠ^૧ ૧૦૫ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૪ .

પ્ર૦—આત્મ જૈનદર્શન જ્યારે સર્વોત્તમ છે ત્યારે સર્વ આત્માઓના રોધને કા માનતા નથી ?

ઉ૦—કર્મની વાહુલ્યતાથી, મિથ્યાત્વના જામેલા દલ્લિયાથી, અને સત્સમાગમના અભારથી

પ્ર૦—જૈનના મુનિયોના મુખ્ય આચારરૂપ શુ છે ?

ઉ૦—પાંચ મહાવ્રત, દશવિધિ યતિયર્મ, સપ્તદશવિધિ સયમ, દશવિધિ વૈયાટલ, નવવિધિ વ્રત્તચર્ય, દ્વાદશ પ્રકારનો તપ, રોધાદિક ચાર પ્રકારના વપાયનો નિગ્રહ, વિશેષમા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનુ આરાયન ઇત્યાદિક અનેક ભેદ છે

પ૦—જૈનમુનિયોના જેવાજ સન્યાસિયોના પચયામ છે; અને બૌદ્ધર્ષના પાંચ મહાશીલ છે. એટલે એ આચારમા તો જૈનમુનિયો અને સન્યાસિયો તેમજ બૌદ્ધમુનિયો સરસા સરા કે ?

૩૦—નહી.

પ૦—કેમ નહીં ?

૩૦—એઓના પચયામ અને પચમહાશીલ અપૂર્ણ છે. મહાવ્રતના પ્રતિષેદ જૈનમા અતિ સૂક્ષ્મ છે. પેલા વેના સ્થૂલ છે.

પ૦—સૂક્ષ્મતાને માટે દ્રષ્ટાંત આપો જોડે ?

૩૦—દ્રષ્ટાંત, દેહીતુ છે. પચયામિયો કદમૂલાદિક અમૃત્યુ સાચ છે; મુલગમ્યામા પોદે છે; વિવિધ જાતના વાહનો અને પુષ્પનો ઉપયોગ છે, કેવલ શીતલ જલથી તેઓનો વ્યવહાર છે. રાત્રિયે મોજન છે. એમા થતો અસરયાતા જતુનો વિનાશ, બ્રહ્મચર્યનો ભંગ એ આદિની સૂક્ષ્મતા તેઓના જાણવામા નથી તેમજ માસાદિક અમૃત્યુ અને મુલગશીલિયાં સાધનોથી બૌદ્ધમુનિયો મુક્ત છે. જૈન મુનિયો તો એથી કેવલ વિરક્ત છે.

શિક્ષાપાઠ-૧૦૬ વિવિધ પ્રશ્નો ભાગ ૬

૫૦—વદ, અને જૈન દર્શનને પ્રતિપક્ષતા સ્વરી કે ?

૩૦—જૈનને કદ અસમજસ ભારે પ્રતિપક્ષતા નથી, પરંતુ મયયા અસત્ય પ્રતિપક્ષી ગણાય છે, તેમ જૈનદર્શનથી પેદાનો મર્ચ છે.

પ્ર૦—એ પ્રેમા સસરુપ તમે કોને કહો છો ?

ઉ૦—પવિત્ર જૈનદર્શનને

પ્ર૦—વેદદર્શનિયો વેદને કહે છે તેનું પ્રેમ ?

ઉ૦—એતો મતભેદ અને જૈનના તિરસ્કાર માટે છે, પરતુ ન્યાયપૂર્વક વસ્ત્રેનાં મૂલ્યતત્ત્વો આપ જોડ જજો

પ્ર૦—આટલું તો મને લાગે છે કે મહારીરાત્રિક જિનેશ્વરનું કથન ન્યાયના કાઢાપર છે, પરતુ જગત્કર્તાની તેઓ ના કહે છે, અને જગત્ અનાદિ અનત છે એમ કહે છે તે વિષે કંઈ કંઈ શકા થાય છે કે આ અસમ્યાત દ્વીપસમુદ્રયુક્ત જગત્ રાગર પનાવ્યે ત્યાથી હોય ?

ઉ૦—આપને જ્યાં સુધી આત્માની અનત શક્તિની ભેદ પળ દિવ્ય પ્રસાદી મળી નથી ત્યાં સુધી એમ લાગે છે, પરતુ તત્ત્વજ્ઞાને એમ નહીં લાગે “સમ્મતિતર્ક” આદિ ગ્રંથનો આપ અનુભવ કરશો પડે એ શંકા નીકળી જશે

પ્ર૦—પરતુ સમર્થ ત્રિદ્રાનો પોતાની મૃપા રાતને પણ દ્રષ્ટાતાદિકથી સિદ્ધાત્મિક કરી દે છે, એથી એ શુદ્ધી શકે નહીં પણ સસ પ્રેમ કહેવાય ?

ઉ૦—પણ આને કંઈ મૃપા કથરાતું પ્રયોજન નહોતું, અને પઠભર એમ માનીએ, કે એમ આપણને શકા થઈ કે એ કથન મૃપા હશે તો પછી જગત્કર્તાએ એવા પુરુષને જન્મ પણ કાં આપ્યો ? નામચોટક પુત્રને જન્મ આપ્યા શું પ્રયોજન હતું ? નેમ વળી એ પુરુષો સર્વજ્ઞ હતા, જગત્કર્તા સિદ્ધ હોત તો એમ કહેવાથી તેઓને કંઈ હાનિ નહોતી

शिक्षापाठ १०७ जिनेश्वरनी वाणी

मनहर छंद

अनत अनत भाव भेदथी भगेली भली,
अनत अनत नय निक्षेपे व्याख्यानी छे,
सकल जगत् हितकारिणी हारिणी मोह,
तारिणी भराबि मोक्षचारिणी प्रमाणी छे,
उपमा आप्यानी जेने तमा राखी ते व्यर्थ,
आपवाथी निज मति मपाइ में मानी छे,
अहो! राज्यचक्र बाल ख्याल नथी पामता ए,
जिनेश्वर तणी वाणी जाणी तेणे जाणी छे १

शिक्षापाठ १०८ पूर्णमालिका मंगल

उपजाति

तपोपध्याने रविरूप थाय,
ए साधिने सोम रही सुहाय,
महान ते मंगल पक्ति पामे,
आने पछी ते बुधना प्रणामे. १
निर्ग्रथ ज्ञाता गुरु सिद्धि दाता,
कातो स्वयं गुरु प्रपूर्ण रचाता;
त्रियोग सा केवल मंद पामे,
सिद्धे विचरी विरामे २

શુદ્ધિ પત્રક

પૃષ્ઠ	પાત્રિકા	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮	૮	કર્મવડે,	કર્મવડે
૯	૩	પુછડુ	પૂછડુ
૧૧	૧૮	મુની	મુનિ
૧૪	૧૦	‘અનુરંધદયા’	‘અનુરંધદયા’
૧૪	૧૧	પાતાના	પોતાના
૧૬	૧૮	કહું;	કહુ
૧૬	૧૧	કાષ્ટસ્વરૂપ	૧ કાષ્ટસ્વરૂપ
૧૬	૧૨	૧ કાષ્ટસ્વરૂપી	કાષ્ટસ્વરૂપી
૧૯	૧૭	જુગુપ્સ	જુગુપ્સા
૨૭	૨૨	મોક્ષગતિ, ઇથિ	મોક્ષ ઇ ગતિથી
૨૭	૨	છે તેમ,	છે, તેમ
૨૯	૧૨	છીઈ	છીઈ,
૨૧	૧૩	તેમ,	તેમ
૨૨	૨૦	ઉતરે છે	ઉતરે છે,
૩૦	૧૮	જાતાં	જોતાં
૩૭	૧૬	મલીન	મલિન
૩૭	૧૮	મલીનતા	મલિનતા
૩૭	૨૭	અમૂલ્ય	અમૂલ્ય
૩૮	૩	પરસ્પરના	પરસ્પરનો
૩૯	૨	નિર્દોષ	નિર્દોષ
૪૩	૨૦	મૂઝે	મૂઝે
૪૬	૧૦	શિદ્ધ	સિદ્ધ

पृष्ठ.	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध.
६५	१	रात्रिना	रात्रिमां
६६	१४	आणि	आणी
६७	१५	स्त्रीयो	स्त्रियो
६९	१७	समपरिणामयी	समपरिणामयी
७५	१७	वित्या	वीत्या
७५	२४	पुरतु	पूरतुं
८४	११	पराधिन	पराधीन
८७	६	शियाळानी	शीयाळानी.
८७	१५	नयी.	नयी ?
९१	१७	स्त्रीओ	स्त्रिओ
९२	१३	कहे ठ	कहे छे
१०६	१७	सद्वस्तुना	सद्वस्तुनो
१०६	१६	अद्भुत जे	अद्भुत छे
१०८	४	निर्ग्रथो	निर्ग्रथो
११२	१७	इन्द्रियनिरिक्षण	इन्द्रियनिरिक्षण
११७	२	प्रणे	प्रमाणे
११७	२	नवा	नवी
१११	६	रहेतो	हेतो
११२	५	सहित	सहीत
१२०	८	सीतेर	सितेर
१२०	१०	पज्जुयासाहि	पज्जुवासाहि
१२०	१४	पज्जुवासाहि	पज्जुवासाहि
१२५	११		
१३४	१७		

શુદ્ધિ પત્રક

પૃષ્ઠ	પાત્રિકા	અનુદ્ધ	શુદ્ધ
૮	૮	કર્મવડે,	કર્મવડે
૮	૩	પુઝડુ	પૂઝડુ
૧૧	૧૮	મુની	મુનિ
૧૪	૧૦	‘અનુમધદયા’	‘અનુમધદયા’
૧૪	૧૧	પાતાના	પોતાના
૧૫	૧૮	કહું,	કહુ
૧૬	૧૧	કાષ્ટસ્વરૂપ	૧ કાષ્ટસ્વરૂપ
૧૬	૧૨	૧ કાષ્ટસ્વરૂપી	કાષ્ટસ્વરૂપી
૧૯	૧૭	જુગુપ્સ	જુગુપ્સા
૨૭	૨૨	મોક્ષગતિ, અથિ	મોક્ષ એ ગતિથી
૨૨	૯	છે તેમ,	છે, તેમ
૨૨	૧૨	છીએ	છીએ,
૨	૧૩	તેમ,	તેમ
૨૨	૨૦	ઉતરે છે	ઉતરે છે,
૩૦	૧૫	જાર્તા	જોતા
૩૭	૧૬	મલીન	મલિન
૩૭	૧૮	મલીનતા	મલિનતા
૩૭	૨૦	અમૂલ્ય	અમૂલ્ય
૩૮	૨૧	પરસ્પરના	પરસ્પરનો
૩૭	૨	નિર્દોષ	નિર્દોષ
૪૩	૨૦	મૂલે	મૂલે
૫૬	૧૦	શિદ્ધ	સિદ્ધ

पृष्ठ.	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६६	१	रात्रिना	रात्रिमा
६६	१४	आणि	आणी
६७	११	स्त्रीयो	स्त्रियो
६९	१०	समपरिणामयी	समपरिणामयी
७६	१०	वित्या	वीत्या
७६	२४	पुरतु	पूरतु
८४	११	पराधिन	पराधीन
८७	६	शियाळानी	शीयाळानी
८७	१६	नथी.	नथी ?
९१	१०	स्त्रीओ	स्त्रिओ
९०	१३	कहे उ	कहे छे
१०६	१०	सद्वस्तुना	सद्वस्तुनो
१०६	१६	अद्भुत जे	अद्भूत छे
१०८	४	निर्ग्रथो	निर्ग्रगो
११०	१७	इन्द्रियनिरिक्षण	इन्द्रियनिरीक्षण
११७	२	प्रणे	प्रमाणे
११७	२	नवा	नगी
११८	६	रहेतो	रहेतो
११९	६	सहित	सहीत
१२०	८	सीतेर	सित्तेर
१२०	१०	पज्जुवासामि "	पज्जुवासामि"
१२०	१४	पज्जुवासामि."	पज्जुवासामि"
१२५	१४	पछो	पछी
१३४	१०	भरेलो	भरेली

પ્રશ્ન	પત્તિકા	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૩૪	૧૮	તેઆ	તેઓ
૧૪૦	૦	આવી જાય છે	આવી જાય છે
૧૪૦	૨૦	અપૂર છે	અપૂર્ણ છે
૧૪૦	૬	ચલે	ચલે
૧૪૪	૨૦	રહેવા	રહેવા,
૧૪૬	૦	જુઓ	જુઓ
૧૪૬	૧૧	વિચારો ?	વિચારો
૧૪૭	૧૦	જ્ઞાનાવરણીય,	જ્ઞાનાવરણીય
